





صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة العشرون - العدد ٣٧٧٦ الجمعة ٧ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ٢١ يناير ١٩٨٣ م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER — No. 3776 / YEAR 20th / 21 — 1 — 1983

في إجابات لـ"الجزيرة".. سمو نائب وزير الداخلية:

تنظيمات جديدة للأحوال المدنية والجنسية.. تصدر قريبًا

حمل السلاح في البادية وبعض المناطق تقليد موروث ولا خوف منه

كتب: صالح الزيد

في تصريح خاص بـ"الجزيرة"، اكد صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز، نائب وزير الداخلية على وجود تنظيم جديد للاحوال المدنية واعرب سموه عن امله في ان يستكمل التنظيم الجديد كل الاجراءات التنفيذية اللازمة له مع بداية ميزانية العام المالي القادم اي في شهر رجب القادم.

كما اعرب سموه عن امله في ان يتم اعلان النظام الحديث للجنسية في وقت قريب ايضا بما يعيد تنظيم النظام الحالي بصورة افضل مما هو عليه الان.

وفي اجابة من سموه على سؤال لـ"الجزيرة"، حول المراحل التي قطعها العمل في اصدار نظام البطاقة الشخصية للسعوديين قال سموه ان هذا النظام ولرد ضمن التنظيم الجديد للاحوال المدنية. كما انه مرهون بانجاز اعمال الكمبيوتر في جهاز الكمبيوتر الجديد التابع لوزارة الداخلية. وقال سموه ان المامول ان

□ الامير احمد □

تبدا التطبيقات في هذا الجهاز في العام القادم ان شاء الله.

ومن ناحية اخرى نفى سمو الامير احمد بن عبدالعزيز ان تكون هناك مخاطر امنية من التصريح للافراد بحمل السلاح وقال ان المعروف ان معظم ابناء البادية وبعض الحضر، خاصة في بعض مناطق المملكة يحملون السلاح بالتوارث او بالهواية وان حمل السلاح يعد عند هؤلاء الذين يحملونه رمزا من رموز الشجاعة والرجولة، كما ان بعضهم يقتني السلاح لاغراض الصيد، والتدريب والرماية وهي كلها من شئون التربية الاسلامية للانسان المسلم.

وقال سموه ان الرماية كانت قديما بالقوس والرمح ولكنها في وقتنا الحاضر تختلف وحملها وتعلمها من دواعي الرجولة. ومن هنا اصبح لزاما تنظيم حمل السلاح بالنسبة للافراد للاسباب الانفة الذكر بحيث يكون حمله بطريقة مشروعة توفر لحامل السلاح الحماية الامنية وفي نفس الوقت يمنع التنظيم الجديد ذوي الاغراض غير السليمة من حمل السلاح.

ولهذا فان التنظيم الجديد هدفه المصلحة العامة للمواطنين عامة.

عرفات.. في الدوحة.. لـ"الجزيرة":

أحذر من حرب جديدة ستشنها إسرائيل من بقاع لبنان.. قريبًا

الدوحة - كتب: محمد حمد الصويغ

حذر السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من حرب جديدة ستشنها اسرائيل قريبا في منطقة البقاع بلبنان وقال ان على لبنان وسوريا والدول العربية ان تستعد لهذه الحرب الوشيكة الحدوث.

وقال ان اسرائيل سوف لاتسكت على وجود المقاومة الفلسطينية في البقاع ولكنه اضاف ان وجود المقاومة الفلسطينية في البقاع يخص الشعب اللبناني العظيم وحده.

وقال ان السلام دائما للاقوياء وليس للضعفاء ولهذا فقد قررت الثورة الفلسطينية تصعيد عملياتها العسكرية الفدائية من داخل اسرائيل نفسها وان عملية تل ابيب الاخيرة خير دليل على ذلك.

وحول رايه في المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية الحالية قال الزعيم الفلسطيني متسائلا ماذا يمكن للحمل الوديع ان ياخذه من الدب المسعور.. واعرب في نفس الوقت عن شكوكه في مقدرة الولايات المتحدة الامريكية على ايجاد سلام عادل شامل في المنطقة اذا ما ظلت على مساعيها الحالية المحدودة.

وتناول السيد عرفات في تصريحاته الصحفية التي خص بها "الجزيرة"، ابان زيارته الاخيرة لقطر، تناول العلاقات الفلسطينية الاردنية المتنامية فقال ان العلاقات الوحدوية بين الشعبين الاردني والفلسطيني قوية ومتينة وان المفاوضات الاردنية الفلسطينية الحالية تسير بهذه العلاقات نحو التلاحم المصيري بين الشعبين الشقيقين.

وجدد السيد عرفات اشادته بنجاح قمة فاس التي اتفقت على مشروع سلام عربي موحد ثم تشكيل لجنة سباعية لتقوم بشرح هذا المشروع للدول الخمس الكبرى في العالم وان هذه اللجنة سوف تجتمع قريبا في فاس لتقويم نتائج زياراتها واتصالاتها بزعماء الدول الخمس

□ ياسر عرفات □

وفي اجابة على سؤال لـ"الجزيرة"، حول وجهة نظره في الفرق بين مفاوضات اسرائيل مع لبنان الحالية ومفاوضاتها السابقة مع مصر في اطار اتفاقيات كامب ديفيد فقال ان تكتيك اسرائيل في مفاوضاتها مع لبنان اسوا

[البقية على ص ٣٠]

محمد عبده يماني.. لـ"الجزيرة":

لقاءات عربية واتصالات دولية هامة أجراها الفهد خلال فترة وجوده بالخارج

كتب / عوض القحطاني:

في حديث تنشره له "الجزيرة" كاملا داخل هذا العدد تناول فيه مواقف المملكة من القضية العربية المصيرية الاولى، وهي قضية الاراضي المحتلة، والحقوق الفلسطينية المغتصبة قال معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ان الفترة التي قضاها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم مؤخرا خارج المملكة لم تكن فترة استجمام وراحة بالمعنى المفهوم لانها حفلت بلقاءات مكثفة اجراها جلالته مع عدد من زعماء العالم العربي بينهم زعيم الثورة الفلسطينية السيد ياسر عرفات، وذلك بهدف معالجة بعض الخلافات العربية وازالتها لاستعادة التضامن العربي وتكريسه كسلاح للعمل العربي المشترك.

وقال معاليه كما ان جلالته حفظه الله اجرى اتصالات دولية هامة وواسعة مع اطراف دولية عديدة كجزء من مسئوليته الخاصة المميزة في الدفاع عن قضية امته المصيرية.

□ د. محمد عبده يماني □

واستقطاب التاييد الدولي لها

وقال ان الظروف السياسية السائدة حاليا في العالم العربي تفرض على المملكة مسئولية جسيمة ومميزة.

ومن ناحية اخرى قال معاليه ان الظروف التي ادت الى عزلة مصر عن العالم العربي قد اخذت تتغير تدريجيا الآن بعد ان اتخذت مصر حاليا مواقف ايجابية من القضية الفلسطينية تقترب من الموقف العربي الموحد.

واشاد معاليه بالمؤسسات الصحفية القائمة وقال انها اصبحت مؤسسات راسخة من حيث الامكانيات والكفاءات، وقال ان لائحة المهن الصحفية التي سوف تصدرها الوزارة مازالت قيد الدراسة المتانية

وتناول معاليه موقف المملكة من الكارثة الزلزالية التي حلت بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة فقال ان هذا الموقف اظهر قوة الوشائج التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين

[تفاصيل الحديث بالداخل]

المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية:

تقديم موضوع الانسحابات على أي موضوع آخر.. تشكيل لجان فرعية للموضوعات الأخرى

بيروت - من مصطفى جمود

انتهت عند الساعة الثالثة من بعد ظهر امس جلسة المفاوضات الثامنة التي عقدت في كريات شمونه بين الوفود اللبنانية والامريكية والاسرائيلية.

وصدر عن المجتمعين بيان ختامي تلاه الناطق الاسرائيلي باللغتين العبرية والانجليزية، وتلاه الناطق الرسمي اللبناني الرائد طربلوي باللغتين الفرنسية والعربية وهذا نص البيان:-

"تابعت الوفود "اليوم" مناقشاتها لبنود جدول الاعمال وقد تمت مناقشة وجهات النظر في بنود اطار العلاقات المتبادلة وجدول الانسحابات الكاملة والتدابير الامنية.

وقد احرز تقدم ملموس في هذا المجال.

وقد شكلت اربع لجان فرعية لمناقشة التدابير الامنية واطار العلاقات المتبادلة وبرنامج الانسحابات الكاملة والضمانات المحتملة.

والاجتماع القادم الموسع سينعقد في خلده يوم الاثنين القادم في ٢٤ كانون الثاني "يناير" ١٩٨٣.

اما اللجان الفرعية فستباشر اعمالها في خلده يوم الاثنين الواقع في ٢٤ كانون الثاني "يناير" ١٩٨٣م او يوم الثلاثاء الواقع في ٢٥ كانون الثاني ١٩٨٣م في هيرسيليا".

وقد لاحظ المراقبون ان اختيار هيرسيليا وفندق اركاديا اوتيل بالذات اراده الجانب الاسرائيلي للتذكير بالمفاوضات الاسرائيلية المصرية التي تمت في ذات المكان في اطار اتفاقيات كامب ديفيد - وكانت انعقدت صباح امس - الخميس - الجولة الثامنة من المفاوضات وسط مسعى امريكي قام به المبعوث الرئاسي فيليب حبيب

[البقية على ص ٣٠]

في اجتماعها اليوم في مراكش..

لجنة القدس تنسق الجهود.. بشأن المدينة المقدسة

[illegible]/من مراسل الجزيرة.

تبدأ في مراكش اليوم اجتماعات لجنة القدس برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وذلك في اطار الجهود الرامية الى تحرير القدس وفلسطين.

وذكرت مصادر مطلعة في العاصمة المغربية ان اللجنة ستناقش في دورتها هذه عدة موضوعات من بينها - قرارات قمة فاس الاخيرة وبصفة خاصة مشروع السلام العربي الذي اقرته القمة بالاجماع واصبح محور التحرك العربي قوميا ودوليا. بالاضافة الى مناقشة الاتصالات التي قامت بها اللجنة السباعية العربية في عواصم الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن.

هذا الى جانب موضوعات مختلفة تتعلق بالمدينة المقدسة وفلسطين بصفة عامة من اجل تحريك الجهود الاسلامية والعربية بنوع يكفل عدم المساس بطابع القدس وتشويهها من قبل الصهاينة المحتلين.

هذا وقد اكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي اهمية الاجتماع الذي تعقده لجنة القدس اليوم الجمعة في مراكش

[البقية على ص ٣٠]

بعد مفاوضات طويلة..

استسلام مختطفي الطائرة اليمنية إلى سلطات مطار جيبوتي

استسلم مختطفو طائرة الركاب التابعة للخطوط الجوية في اليمن الجنوبية الى سلطات مطار جيبوتي الذي اختطفوا اليه الطائرة اليمنية وعلى متنها ٤٠ راكبا و١٠ ملاحين.

وقد سلم المختطفون وعددهم ثلاثة اشخاص اسلحتهم الى سلطات المطار وانطلقوا في عربة بصحبة وزير الشئون الخارجية والتعاون الجيبوتي مامون بهدون فارح بعد مفاوضات استمرت عدة ساعات.

ولم تعرف هويات المختطفين وما اذا كانوا قد تقدموا بمطالب الى سلطات جيبوتي..

وكان اثنان من ركاب الطائرة قد اصيبا بجراح عندما تبادل المختطفون اطلاق النار مع طاقم الطائرة وتم نقلهم الى المستشفى

وكانت طائرة الركاب اليمنية قد اجبرت على الهبوط في مطار جيبوتي

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٠٧ اختطفت عقب اقلاعها من مطار عدن في طريقها الى الكويت ودمشق ضمن رحلتها العادية.

وقالت ان قائد الطائرة واثنين من مساعديه نجحوا في الهرب من الطائرة

[البقية على ص ٣٠]

في ختام زيارته لواشنطن:

ناكاسوني: لم اقدم اى وعود بشأن تنازلات في المجال التجاري

واشنطن/ا.ف.ب..

اعلن ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان ان تدعيم العلاقات الامريكية اليابانية يعد امرا لا غنى عنه ليس فقط من اجل البلدين ولكن ايضا من اجل تضامن العالم الغربي الحر..

وخلال مؤتمر صحفي عقد في اعقاب زيارته الرسمية لواشنطن التي استمرت ثلاثة ايام ذكر ناكاسوني ضمنيا انه لم يقدم اية وعود للرئيس رونالد ريجن بشان احتمال تقديم اليابان بعض تنازلات في المجال التجاري..

وقد صرح رئيس الوزراء الياباني ببعض السخرية ان انتقادات مستشاري الرئيس ريجن الموجهة لسياسة اليابان في مجال التجارة كانت بالنسبة له بمثابة حمام بارد. واضاف قائلا ان ذلك بالمقارنة بانتقادات اعضاء الكونجرس التي كانت عاصفة..

واكد ناكاسوني على ضرورة التوصل الى تفهم افضل للمشاكل التجارية المتبادلة والمح الى ان بعض رجال الصناعة الامريكيين يميلون الى تحميل اليابان مسئولية مشاكلهم دون ان يعترفوا بضعفهم هم انفسهم..

وحول هذه النقطة حذر رئيس الوزراء الياباني الولايات المتحدة من اللجوء الى مبدا حماية المنتجات مؤكدا انه في كل الاحوال يمكن حل كافة المشاكل التجارية بين البلدين عن طريق الحوار..

واكد ناكاسوني من ناحية اخرى ان اليابان ستستمر في بذل الجهود لتحسين قدراتها الدفاعية ارضا وجوا وبحرا مع احترام الدستور الياباني الذي ينص على تشكيل الوحدات العسكرية فقط بهدف الدفاع عن النفس..

وبعد ان اوضح ان الميزانية العسكرية التي وافقت عليها الحكومة تتضمن خطة للدفاع الكامل عن مجموعة الجزر (الارخبيل/ اليابانية) ذكر ناكاسوني انه اكد من جديد للرئيس ريجن التزام اليابان باحترام كافة نقاط معاهدة الامن المبرمة مع الولايات المتحدة خلال زيارة رئيس الوزراء السابق زينكو سوزوكي لواشنطن في مايو ١٩٨١..

واعلن ناكاسوني في حديث نشرته واشنطن بوست ان الهدف الاول للدفاع الياباني هو منع القاذفات الاستراتيجية السوفيتية من طراز (باكفاير) من اختراق مجال اليابان الجوى.. واضاف ان اليابان يجب ان تكون ايضا قادرة على السيطرة على المضايق الاربعة التي تفصل الجزر اليابانية بحيث لا تمر اية غواصة سوفيتية وبحيث لا يكون هناك اية نشاطات بحرية اخرى..

موجز عالمي

■ واشنطن..
قال كينيث اولمان المسئول الامريكي الجديد عن مراقبة التسلح انه على الولايات المتحدة الضغط بخطر الحرب النووية على الاتحاد السوفيتي من اجل حماية اوروبا الغربية من عدوان محتمل..

■ برلين.. الشرقية
وصل اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي الى برلين الشرقية في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام لالمانيا الشرقية وذلك في اعقاب رحلته التي دامت ٤ ايام في المانيا الغربية..

■ موسكو/..
اكدت وكالة تاس ان الاتحاد السوفيتي يرى نفسه مضطرا لاتخاذ اجراءات من اجل تحييد الخطر المتمثل في تكثيف الاستعدادات العسكرية في اليابان..

■ اسلام اباد..
اكد مصدر قريب من السفارة السوفيتية في باكستان نبأ اختطاف المقاومة الافغانية لخمسة عشر من الفنيين المدنيين السوفييت في مطلع شهر يناير في منطقة مازار الشريف (شمالي افغانستان)..

■ اسلام اباد..
ذكر كثوار نتواوسينج وزير خارجية الهند في اسلام اباد ان هناك خلافات حول مسائل افغانستان وكمبوديا وراء بطء المناقشات بين باكستان والهند والرامية الى توقيع معاهدة صداقة وعدم اعتداء..

حريق هائل يهدد الميناء البترولي في جنوا

جنوه/ا.ف.ب..

علم من مصدر موثوق به ان رجال الاطفاء في جنوه امضوا ليلة الاربعاء - الخميس في مكافحة حريق ضخم اسهمت سرعة الرياح في استفحاله بحيث شكل لفترة تهديدا على المنشات البترولية في الميناء.

وقد اسفر الحريق الذي امكن السيطرة عليه في الفجر عن خسائر مادية فادحة من بينها انه اتى تماما على خرطوم من المطاط طوله ٢٠٠ متر ويستخدم في تفريغ البترول كان موجودا على ارصفة الميناء.. وصدرت الاوامر لست سفن - صهريج بالابتعاد كما اغلق الطريق السريع بين جنوه وسافون لفترة. وهرع الى المكان مئات من رجال الشرطة والاطفاء حيث قاموا برش مستودعات البترول بمواد كيمائية مضادة للحريق من قبيل الاحتياط..

وغادر سكان المنازل المجاورة لهذه المستودعات مساكنهم لعدة ساعات بيد ان الموقف لم يستلزم اخلاء الحي.

جائزة السفراء لرئيس تحرير «لوموند» الفرنسية

باريس/واس..

نال رئيس تحرير صحيفة لوموند الفرنسية اندري فونتين (جائزة السفراء) لعام ١٩٨٢م وقام السفير المغربي لدى فرنسا ورئيس لجنة الجائزة لهذه السنة الدكتور يوسف بلعباس امس الاول بتقليد المذكور الجائزة خلال حفل اقيم بمقر السفير المغربي حضره عدد من السفراء المعتمدين بباريس ورجال الفكر..

وقد منح فونتين جائزة السفراء لهذا العام عن كتابه «سرير لحلمين.. قصة الانفراج ١٩٦٢/ ١٩٨١».

وكان قد فاز بالجائزة العام الماضي السيدة (فرانسواز شاندير ناكور عن كتابها «ممر الملك».

ومما يذكر ان «جائزة السفراء» تمنح كل عام منذ سنة ١٩٥٠م من قبل لجنة مكونة من عشرين دبلوماسيا مقيمين في العاصمة الفرنسية..

شروط لعودة ايزابيلا بايرون للحياة السياسية

مال ديلبلاتا/ الارجنتين/ا.ف.ب..

اكد الرئيس الارجنتيني رينالدو بينيون ان ايزابيلا بايرون رئيسة الدولة السابقة يمكنها التقدم الى الانتخابات العامة القادمة التي قد تجرى على اقصى تقدير في ٦ نوفمبر ١٩٨٣ اذا استعادت حقوقها المدنية..

واشار الجنرال بينيون في تصريح ادلى به الى صحيفة ال اتلنتيكو دي ماربيلات (جنوب الارجنتين) ونشر امس الاول الى ان حالة ايزابيلا بايرون من اختصاص المحكمة الارجنتينية العليا التي كانت قد حكمت على زوجة خوان دومينجو بيرون في اغسطس الماضي بحرمانها من حقوقها المدنية.

ومن المعروف ان ايزابيلا بايرون يسرى عليها القرار الذي اصدرته محكمة النظام العسكري عقب الانقلاب الذي وقع في عام ١٩٧٦ والذي يقضي بحرمان المسئولين البايرونيين الرئيسيين من حقوقهم المدنية والسياسية..

معظم الدبلوماسيين السوفييت جواسيس

الولايات المتحدة يقلقها اتساع نشاط المخابرات السوفيتية في اراضيها

واشنطن/ا.ف.ب..

يساور السلطات الامريكية القلق ازاء انتعاش عمليات التجسس السوفيتية في الولايات المتحدة.. وترى واشنطن ان المخابرات السوفيتية تقوم بنجاح بنهب التكنولوجيا الامريكية ذات الاستخدامات العسكرية..

ويقول وليم وبستر مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي (الامن القومي) لا اعتقد اننا شهدنا من قبل في تاريخنا المعاصر مثل هذه الموجات الهجومية من جانب الجواسيس الاجانب..

واضاف ان ٣٥٪ من الـ ٣ الاف شخص اعضاء البعثات الدبلوماسية التابعة للدول الشيوعية من الجواسيس المحترفين..

ويعمل في الامم المتحدة ٧٠٠ مواطن سوفيتي من بينهم ١٧٠ في الامانة العامة بنيويورك ويرى دبلوماسي غربي ان ثلث هذا العدد يعمل بحق لحساب الامم المتحدة اما الاخرون فهم يقضون الوقت في تصوير كل مايقع تحت ايديهم من مستندات..

وتؤكد مجلة يو. اس نيوز اندورلد ريبورت - الاسبوعية ان فلاديمير كازاكوف (٤٩ عاما) الذي يشغل منصب وزير مفوض ويحتل المركز الثالث في البعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة هو رئيس شبكة المخابرات السوفيتية في نيويورك..

ويذكر مكتب التحقيقات الفيدرالي ان مناطق تمركز نشاط الجاسوسية السوفيتية في الولايات المتحدة هي نيويورك وواشنطن حيث تضم السفارة عشرات من رجال المخابرات السوفيتية وكذلك قنصلية الاتحاد السوفيتي في سان فرانسيسكو..

ويضيف المكتب ان هناك نسبة كبيرة من العاملين في مؤسسات سوفيتية في نيويورك وواشنطن مثل مكتب شركة الخطوط الجوية السوفيتية ايروفلوت او وكالة تاس للانباء يعملون لحساب المخابرات السوفيتية او المخابرات الحربية السوفيتية..

وفي فبراير ١٩٨٢ ضبط الجنرال فاسيلي شيتوف - وهو عميل سوفيتي يمارس نشاطه من وراء ستار السفارة السوفيتية في واشنطن - متلبسا بنزع صندوق خطابات وتقرر طرده غداة ذلك..

وفي سان فرانسيسكو تبين لمكتب التحقيقات الفيدرالي ان السوفييت يتصنتون على المكالمات التليفونية في مكاتب الجمارك من سفن تجارية سوفيتية تقف في عرض مياه البحر المواجهة لسواحل كاليفورنيا... وذكر متحدث باسم الجمارك في الشهر الماضي انه تجري عملية تركيب خطوط تليفونية مضمونة بقدر اكبر (في عدة مكاتب)..

ويزداد اهتمام المخابرات السوفيتية بالجمارك الامريكية خاصة بعد ان صادرت فيما بين اكتوبر ١٩٨١ واكتوبر ١٩٨٢ اكثر من ٨٠٠ شحنة معدات فنية تصلح للاستخدام العسكري كانت مرسلة الى الاتحاد السوفيتي..

وذكر مكتب التحقيقات الفيدرالي ان الدبلوماسيين السوفييت يكلفون بشكل خاص بتجنيد عملاء ويفضل ان يكونوا من الامريكيين العاملين في مجال صناعة الاسلحة..

وقد نجح السوفييت من خلال رجل اعمال بولندي في شراء ذمة وليم بل احد المهندسين بشركة (هيوزار كوافت) المتخصصة في صناعة اجهزة الرادار العسكرية مقابل ٩٥ الف دولار..

وبفضل بل الذي حكم عليه في عام ١٩٨١ بالاشغال الشاقة لمدة ثمانية اعوام حصل الاتحاد السوفيتي على الرسومات الخاصة باجهزة الرادار المخصصة للدبابات والطائرات الحربية التي تعمل في سلاح البحرية من طراز (اف - ١٤) والقاذفات (بي - ١) و(ستيلث).

وكان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي قد اتهم الاتحاد السوفيتي في شهر اكتوبر الماضي بمحاولة سرقة جهاز خاص بالاقمار التجسس الصناعية من الولايات المتحدة..

ويستخدم الجهاز الذي تصنعه شركة في كاليفورنيا في التقاط الاتصالات وكان من المقرر ان ينقل من الولايات المتحدة على متن طائرة خاصة الى المكسيك ثم سويسرا... وفي اخر لحظة نجح رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي في التسلل الى هذه الطائرة واستبدال الجهاز باكياس من الرمل..

وصرح وليك كيس مدير المخابرات الامريكية مؤخرا بقوله لقد لاحظنا ان التقدم السوفيتي في مجال الاسلحة الاستراتيجية يعتمد على التكنولوجيا الغربية بدرجة لا يتصورها احد..

وفي محاولة للقضاء على ظاهرة سرقة التكنولوجيا الامريكية بدات الحكومة الامريكية تنشيء جهازا كاملا للايقاع بالعملاء السوفييت الذين يجوبون الولايات المتحدة في محاولة لتجنيد العاملين في مجال الصناعة..

وذكرت صحيفة (يو. اس - ايه تو داى) ان رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي يخفون شخصيتهم ويحاولون الاتصال بالجواسيس السوفييت وتلقى عروض منهم وسميت احدى هذه العمليات باسم كودى هو (اجزودس)..

وذكر وليم فرنش وزير العدل مؤخرا ان وزارته تفكر في تشكيل مجموعة متخصصة في كاليفورنيا لمنع تسرب المعلومات العلمية والفنية الى الاتحاد السوفيتي..

وقد اتخذ هذا القرار على مايبدو عقب نشر تقرير للمخابرات الامريكية جاء فيه ان السوفييت نجحوا في الاستيلاء على معدات امريكية حديثة مقابل مائة مليون دولار..

هل توقف زيارة شولتز للصين تدهور العلاقات بين البلدين؟

بكين/ا.ف.ب..

يعكس التوتر الذي خيم مؤخرا على العلاقات التجارية بين الصين والولايات المتحدة الامريكية مناخ التدهور الذي اتسمت به العلاقات بين البلدين عشية زيارة وزير الخارجية الامريكية (جورج شولتز) لبكين.

ويلتقي شولتز الذي يزور العاصمة الصينية في الفترة من ٢ الى ٦ فبراير القادم بزعماء صينيين يتهمون الولايات المتحدة الامريكية (بالهيمنة) على صعيد العلاقات الدولية وبالسلوك التعسفي في علاقاتها التجارية مع الصين بتوجيه ضربة قذرة في مسالة لاعبة التنس الصينية التي طلبت اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة الامريكية..

وتاتي ايضا زيارة شولتز في الوقت الذي بدات فيه المحادثات بين الصين والاتحاد السوفيتي بشأن تطبيع العلاقات فيما بينهما ومن ثم يصبح من المستبعد حاليا تشكيل محور واشنطن - بكين ضد موسكو الذي نشات فكرته غداة اقامة العلاقات الدبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة الامريكية في يناير ١٩٧٩.

وتتجه الصين حاليا - بعد ان سارت لفترة قصيرة على طريق التعاون الاستراتيجي مع الولايات المتحدة الامريكية - نحو موقف متوازن ازاء الامريكيين والسوفييت فتدين هؤلاء واولئك بسبب هيمنتهم..

خبراء «البنتاجون»:

حطام القمر الصناعي السوفيتي قد يسقط في نهاية الاسبوع

واشنطن/ا.ف.ب..

قال الخبراء في وزارة الدفاع الامريكية ان اجزاء من القمر الصناعي السوفيتي كوزموس ١٤٠٢ الذي يعمل بالطاقة النووية والذي يهبط من مداره منذ الايام الاخيرة من الشهر الماضي ربما يهوى الى الارض اعتبارا من نهاية الاسبوع الحالي.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن هؤلاء الخبراء امس ان القمر هبط بمقدار ٦,٥ كيلومتر يوميا في اليومين الماضيين..

ووصلت اقرب نقطة ارتفاع له عن الارض امس الاول الى ١٨٨كم، ومن المعروف ان القمر الصناعي يخضع للجاذبية الارضية وينفصل عن مداره عندما يصل الى ارتفاع ١٧٠كم وكانت الولايات المتحدة تتوقع حتى الآن ان يهوى القمر في ٢٤ يناير..

وبناء على تقديرات وزارة الدفاع فان حطام قمر التجسس التي ستتحطم جزئيا في الغلاف الجوى قد تسقط في اى مكان يقع بين خطي عرض ٦٥ درجة شمالا وجنوبا وهو ما يغطي الجزء الاكبر من القارات الخمس.

ويحوى المحرك النووي للقمر ٥٠ كيلوجراما من اليورانيوم ٢٣٥ وتمثل اجزاء القمر التي تحمل اثار مواد الانصهار النووي (سترونتيوم - ٩٠ وسيزيوم ١٣٧) مكمن الخطر اذ انها قد تنشر اشعاعات عند سقوطها في المناطق المأهولة بالسكان..

اضواء سياسية

جهود القيادة السعودية • في تذليل الخلافات العربية

منذ ان انهت قمة فاس الاخيرة اجتماعاتها والساحة العربية تشهد جهودا جادة ومساعي حثيثة لاعادة التضامن العربي الى لحمته السابقة وقد تابع المراقبون الجهود الخيرة التي قام بها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في هذا المجال ورصد المتابعون تحركات جلالته التي شملت عدة مسارات حققت نتائج تركت وستترك اثارا ايجابية على مسيرة العمل العربي في المرحلة الراهنة التي تعد من اشد المراحل خطورة في تاريخ العرب المعاصر.

والجهد السعودي الذي يقوده جلالة الملك يتوافق مع طبيعة المرحلة القادمة فحتى تستطيع الأمة العربية ان تحصل على السلام العادل والشامل لمنطقة الشرق الأوسط لابد ان تتوحد جهودها ولهذا ومن هذا المنطلق سعت قيادة المملكة الى تذويب الخلافات العربية من خلال الحث على تجاوز الخلافات الهامشية اذ ان السقوط في فخ هذه الخلافات يمكن القوى المعادية للامة العربية من تنفيذ مؤامراتها وخططها الرامية الى تدمير مقومات الامة.

ولم تكتف القيادة في المملكة بهذا الطرح الذي يتكرر في كل مناسبة حيث يحرص جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على اعادة طرح هذه الاطروحات بل والعمل على تطبيقها بنفسه من خلال اتصالاته باشقائه الملوك والرؤساء العرب. اذ توجه بنفسه الى اقصى المغرب العربي من اجل اذابة احدى العقبات التى تعترض مسيرة العمل العربي الموحد.

كما ان لقاءاته باخوانه الزعماء العرب التى تمت في الرياض تدخل ايضا في هذا المجال، والتى اخرها كان لقاء جلالته مع جلالة الملك حسين ملك الاردن وفخامة الرئيس العراقي صدام حسين والتى لابد وان تساعد على تكريس وتكثيف الجهود لخدمة قضايا الأمة العربية التى جعلتها القيادة السعودية هاجسها الاول فهي تعمل من اجل تحقيق افضل السبل لوضع حلول لها تستهدف خير ابناء الأمة العربية وتتحمل في هذا كل التبعات.

وهذا هو قدر هذه القيادة وقدر هذه البلاد في تحمل مسئوليتها الريادية.

جاسر الجاسر

اكتشافات بترولية في بحر الشمال

لندن/ا.ف.ب..

اكدت مجموعة الشركات التي تراسها شركة صن اويل الامريكية (٦٢ في المائة) ويضم اتحاد رسنيش الالماني الغربي (١٥ في المائة) ولا ميتون جولد مينغ الاسترالي (٥ في المائة) والشركتين البريطانيتين كلايد بتروليم (١٣ في المائة) وبواتر (٥ في المائة) امس الاول اكتشاف حقل بترول جديد في بحر الشمال على بعد حوالي ٢٥٠ كيلومترا شمالي شرقي ابردين..

واطلق على الحقل اسم جلاميس ويحتوى وفقا للتقديرات الاولية للدوائر البترولية مابين ١٠ و٥٠ مليون برميل مستوفى من الخام الخفيف جدا ويستلزم الامر القيام باعمال تنقيب عديدة اضافية لتقدير محتوى الحقل بصورة اكثر تحديدا..

ويتميز الحقل الجديد بانه يقع على بعد بضعة كيلومترات فقط من حقل بالموارال الذي اكتشفته نفس المجموعة مما سيسهل اعمال الاستغلال وتحتوى حقول بالموارال على مابين ١٠٠ و١٥٠ مليون برميل وتنوى المجموعة القيام باعمال حفر اخرى في نفس القطاع على امل التوصل الى اكتشافات اخرى..

عجز في الميزان التجاري الفرنسي يقترب من الضعف

باريس/ا.ف.ب..

سجل العجز في الميزان التجاري لفرنسا - خامس الدول المصدرة في العالم - زيادة تكاد تقترب من الضعف خلال عام واحد فوصل الى رقم قياسي هو ٩٢,٧ مليار فرنك في عام ١٩٨٢ - طبقا لمعطيات وضعت على اساس تغير المعدلات تبعا لكل موسم - والى ٩٣,٣ ١٤ مليار دولار طبقا للمعطيات غير المصححة.

وصرح ميشيل جوبير وزير التجارة الخارجية الفرنسية ان عام ١٩٨٢ انهى تصوره افضل مما بدا إذ ان قيمة العجز بلغت ٥,٩ مليارات فرنك طبقا للمعطيات المصححة على التغيرات الموسمية (و٦,٩ مليارات فرنك) طبقا للمعطيات غير المصححة اى انها وصلت الى مليار دولار فقط في شهر ديسمبر..

ويضع تدهور المبادلات الخارجية - اذ بلغت قيمة العجز ٦,٥٠ مليار فرنك في عام ١٩٨١ في حين انها كانت تقترب من ٥٠,٤ عام ١٩٧٨ وان فرنسا في وضع يبعث على القلق خاصة وان الدوائر المصرفية تقدر الديون الخارجية التي تصاحب ذلك بـ ٣٣٥ مليار فرنك (٥٠ مليار دولار) اى انها تضاعفت خلال ١٨ شهرا فقط.

وقررت الحكومة الفرنسية التي لم تلتفت الى هذه المشكلة الملحة الا متاخرا وفقا لما اعترف به جوبير اتخاذ سلسلة من الاجراءات في اكتوبر الماضي كان اكثرها اثارة وفاعلية ذلك الذي يتعلق بضرورة تخليص الرسوم الجمركية على اجهزة الفيديو اليابانية في بوراتييه بوسط فرنسا..

وقد حدد رئيس الوزراء الفرنسي مؤخرا هدفا للحكومة يتلخص في الحد بمقدار ٣٠ مليار فرنك من العجز في المبادلات هذا العام. واشار ميشيل جوبير من جانبه الى ان التوازن لن يعود الى هذا القطاع قبل عام ١٩٨٥..

وسيسجل العجز في ميزان المدفوعات ايضا نسبة عجز قياسية في عام ١٩٨٢ اذ ان قيمة العجز بلغت خلال الشهور التسعة الاولى من العام ٦٨,٨ مليار فرنك) ١٠ مليارات دولار - اى اكثر من ضعف العجز الاجمالي لعام ١٩٨١ - ٢٥,٩ مليار فرنك.

وبلغت الصادرات الفرنسية في العام الماضي ٦٣٢ مليار فرنك في حين ارتفعت الواردات الى ٧٢٤,٩ مليار فرنك مقابل ٥٧٦,٦ مليار فرنك و٦٢٧,٢ مليار في عام ١٩٨١. وبلغت نسبة الزيادة في قيمة الواردات ١٥,٦٪ والصادرات ٦,٦٪ اقل من معدل التضخم بقدر طفيف..

ويرجع تقهقر الصادرات بشكل خاص الى عدم قدرة الدول النامية على دفع ثمن ماتستورده وقد بلغت قيمة الفائض الذي سجلته فرنسا ازاء هذه الدول ٢,٥ مليار فرنك في عام ١٩٨٢.

اعتداء على مكاتب مجلات وزارة الدفاع الفرنسية

تعرضت المكاتب الخاصة ببعض المجلات التي تصدرها وزارة الدفاع الوطني في باريس لاعتداء قبيل الساعة الخامسة صباح امس.

واصيب احد الاشخاص بجراح طفيفة نتيجة الانفجار الذي اسفر عن خسائر مادية فادحة واتصل شخص لم يذكر اسمه قائلا انه من جماعة مكونين تليفونيا بوكالة فرانس برس واعلن مسئولية الجماعة عن الحادث..

موجز عربي

□□ أمين الحافظ : رغم ما يحدث من فتن داخلية :

كل الفئات في لبنان متفقة على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي

الدوحة ـ ق. ن. ا. :

اعرب الدكتور امين الحافظ رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب اللبناني عن اعتقاده بان تحقيق الانسحاب الاسرائيلي من لبنان وبقاء الشرعية اللبنانية وحدها صاحبة السيادة على ارضها هو الذي يمكن لبنان من استعادة حريته ويجنب الدول العربية المخاطر ويهيىء لها القوة اللازمة لمواجهة مستقبل عملية السلام.

ودعا الدكتور الحافظ الدول العربية ذات التاثير على الولايات المتحدة الامريكية الى مطالبتها بدعم لبنان في مسعاه لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي دون ان يدفع لبنان الثمن باهظا مقابل هذا الانسحاب.

وقال المبعوث اللبناني ـ في حديث نشرته صحيفة (الراية) القطرية امس انه يتعين على جميع الدول العربية كذلك تجنب بذر الخلافات بين اللبنانيين حتى تتلاشى الخصومة بين الفرقاء على الساحة اللبنانية ويتدعم الصف اللبناني ويقوى موقف المفاوض اللبناني امام المفاوض الاسرائيلي.

وحول المفاوضات اللبنانية ـ الاسرائيلية.. قال امين الحافظ ان لبنان وضع لنفسه خلال المفاوضات خطا لا يتجاوزه يتمثل في عدم قبول اي طلب يمس السيادة اللبنانية او يسيىء الى انتمائه العربي الكامل ورفض التوقيع على اية معاهدة مع اسرائيل وكذلك رفض اي تواجد عسكري من اي نوع على الارض اللبنانية.

واشار الدكتور الحافظ في هذا الصدد الى ان الجانب اللبناني اضاع ثلاثة شهور في التمهيد للمفاوضات لانه رفض ان يذهب الى القدس لانه يعتبر ذلك امرا جوهريا يمس صلب التزاماته ومبادئه.. كما انه رفض مبدأ التطبيع لانه يعرف ان التطبيع يمكن اسرائيل من السيطرة في الميادين الاقتصادية والسياسية.

وتحدث الدكتور امين الحافظ عن الدور الامريكي في المفاوضات اللبنانية ـ الاسرائيلية والوعود التي قدمتها الولايات المتحدة للبنان فقال. ان كل الوعود التي قدمها الرئيس الامريكي للرئيس امين الجميل والتي قدمها المبعوث الامريكي فيليب حبيب بخصوص الانسحاب الاسرائيلي لم تتحقق بسبب التحايل الاسرائيلي والدعم الامريكي المطلق لاسرائيل في كل المجالات السياسية والعسكرية.

الا ان الدكتور الحافظ.. قال: ان لبنان بالرغم من ذلك لم يجد بديلا عن التعلق بامل وفاء الولايات المتحدة بوعودها.. واعتمد في ذلك في الملاحقة الحثيثة والمتابعة المتواصلة.. كما اعتمد على قيام الدول العربية بممارسة الضغط على واشنطن في هذا الاتجاه.

وحول ما تردده اسرائيل عن ضرورة انسحاب القوات السورية والفلسطينية قال المبعوث اللبناني ان بلاده تلقت تاكيدات متلاحقة من الجانبين السوري والفلسطيني بان امر انسحاب قواتهما لن يمثل مشكلة على الاطلاق اذا تم الانسحاب الاسرائيلي دون دفع ثمن يتجاوز الحدود التي وضعها لبنان لنفسه في المفاوضات.

ووصف الدكتور الحافظ اشتراط اسرائيل ان ينسحب السوريون والفلسطينيون قبل انسحاب قواتها بانه احد اساليب المماطلة والتسويف التي درجت اسرائيل عليها.

وتطرق المبعوث اللبناني الى الوضع الداخلي في لبنان.. فقال انه على الرغم من كل ما يحدث من فتن داخلية بسبب ضعف السلطة اللبنانية فان جميع الطوائف والفئات في لبنان متفقة على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي وبسط الشرعية على كل الاراضي اللبنانية.

ونفى ما تردد في بعض التقارير من رغبة بعض اللبنانيين في تطبيع العلاقات مع اسرائيل قال: انه على العكس من ذلك فان الفئات التي كان البعض يظن انها اكثر تساهلا من غيرها هي الآن اكثر قلقا من المزاحمة والطغيان الاقتصادي الاسرائيلي.. مؤكدا ان هذه الفئات كررت مرارا تمسكها بالسيادة اللبنانية.

وحدة تحقيقات تابعة للكونجرس:

مصر وتركيا قد تواجهان مشكلات تسديد قروض مشتريات الاسلحة الامريكية

واشنطن/رويتر..

قالت وحدة تحقيقات تابعة للكونجرس امس الاول ان تركيا ومصر قد تواجهان مشكلات فيما يتعلق بتسديد القروض الامريكية الكبيرة لمشتريات الاسلحة.

وقد انتقد مكتب المحاسبات العام ممارسة الحكومة الامريكية لتمويل الصادرات العسكرية من خلال بنك التمويل الاتحادي الذي قال المكتب انه يضطر الحكومات الاجنبية لتسديد معدلات مرتفعة بشكل غير واقعي.

وقال تقرير من المكتب ان تسديد تركيا قد تمت زيادة مدته لكن على الارجح انها سوف تستمر في ان تواجه صعابا مشابهة مالم تقم باصلاحات اقتصادية.

وقال ان القروض تؤخر بدلا من ان تحل مسالة كيفية تمويل الواردات العسكرية للدول الاقل تقدما..

وحث التقرير الكونجرس على البحث في جعل برنامج المبيعات العسكرية الاجنبية جزءا من الميزانية الاتحادية عند تمويله من خلال بنك التمويل الاتحادي.

وسوف يسمح هذا للكونجرس بموافقة التمويل مع قدرة الدول الاجنبية على التسديد ويرفع الضغط عن احتياطي ضمان القروض الذي يغطي القروض التي تتاخر عن تسديد الفوائد عليها في مواعيدها.

وعلى صعيد آخر قال الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان مصر قد طلبت من البنك الدولي قرضا لتمويل مشروعات في خطتها الخمسية للتنمية..

وقد جاء الطلب خلال اجتماع بين رئيس البنك الدولي توم كلوسن الذي يزور مصر والدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء.

ولم يكشف عن حجم القرض الذي طلبته مصر لكن تقريرا من البنك المركزي المصري قدر انه سوف تكون هناك حاجة لاستثمارات قيمتها حوالي ٤١ مليار دولار في الفترة مابين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٧.

وقال الدكتور السعيد ان المناقشات قد شملت ايضا احتمال حصول مصر على قرض من منظمة التنمية الصناعية التابعة للبنك والتي تعطي قروضا طويلة الامد دون فوائد تقريبا للدول النامية..

وبعد اجتماع مع الرئيس حسني مبارك امس الاول قال السيد كلوسن انه على الرغم من المصاعب الاقتصادية العالمية فان البنك سوف يفعل مافي وسعه لمساعدة مصر في الاستمرار في تنميتها الاقتصادية..

وقالت مصادر وزارة الاقتصاد ان مصر حصلت على حوالي ٤٠٠ مليون دولار من البنك والمنظمة خلال ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ لمساعدتها في تمويل برامج الطاقة والزراعة والغذاء.

الشيخ زايد الى باكستان

ابوظبي ـ ق.ن.ا..

غادر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس ابوظبي متوجها الى كراتشي في زيارة خاصة لباكستان تستغرق عدة ايام..

ويرافق سموه في هذه الزيارة سمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات وحاكم ام القوين.

اسبوع اسلامي في النمسا

فيينا/و.ا.خ..

تنظم جمعية العلاقات العربية النمساوية في فيينا اسبوعا اسلاميا وذلك في الفترة بين ٢٤ الى ٢٨ من الشهر الجاري..

ويساهم في تنظيم هذا الاسبوع مؤسسة التعليم الكاثوليكية والمركز الثقافي الدولي حيث سيقدم الدكتور عبدالناصر سرور محاضرة بعنوان (الاسلام دين العالم) بينما سيقدم البروفيسور انتون شوايغرفر وهو مهندس بناء عريق في الشرق الاوسط محاضرة بعنوان (البناء والحياة).

ويعتبر تنظيم هذا الاسبوع اول نشاط ملحوظ لجمعية العلاقات العربية النمساوي التي تاسست سنة ٨٢ بهدف تعريف شعب النمسا بمشاكل وطبيعة العالم العربي والاسلامي..

وسيشارك في القاء المحاضرات عدد من المفكرين واساتذة الجامعات من العرب والنمساويين..

مصر ترمم بقايا بيت السيدة ماريا القبطية

القاهرة/ و ا س...

قررت الهيئة العامة المصرية للآثار اعادة ترميم بقايا بيت السيدة/ ماريا القبطية احدى زوجات الرسول عليه السلام والموجود حاليا بقرية الشيخ عباده بمنطقة الاشمونية بالوجه القبلي وكذلك تنظيفها مع احاطتها بسور لتصبح احد المعالم الاسلامية البارزة.

والمعروف ان المنطقة تضم ايضا معبدا لرمسيس الثاني وبعض الآثار الرومانية ومسجدا قديما اقامه الصحابي عباده بن صامت.

اختتام ندوة العمالة الاجنبية في الخليج

الكويت/واخ..

اختتمت في الكويت مؤخرا ندوة العمالة الاجنبية في اقطار الخليج العربي والتي نظمها المعهد العربي للتخطيط بالتعاون مع مركز دراسات الوحدة العربية في الفترة من ١٥ الى ١٨ يناير الحالي..

وقدم مستشار المعهد العربي للتخطيط سابقا والاستاذ في كلية سانت انتوني بجامعة اوكسفورد حاليا الدكتور نادر فرجاني في الجلسة الختامية تلخيصا عاما للندوة ذكر فيه ان دراسات الندوة ومناقشاتها اسفرت عن ثلاث حقائق جوهرية وهي.. ان العمالة الاجنبية في الخليج العربي ظاهرة مركبة تمتد جذورها واسبابها وآثارها الى كافة ابعاد هذه المجتمعات وان التلاحم الوثيق لمشكلة العمالة الاجنبية مع النسيج الاجتماعي الاقتصادي لبلدان الخليج العربي يرجع حلها النهائي الى الاطار الشامل نفسه وظاهرة العمالة الاجنبية قاصرة عن متطلبات العمل الفكري اللازم لمجابهتها..

صباح الاحمد: العدو سيواصل تعقيد محاولات حل قضية فلسطين

بيروت ـ و ا س....

حذر الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي من ان العدو الاسرائيلي سيواصل محاولات تعقيد كل حل لقضية فلسطين واغتصاب الارض العربية والعبث بالمنطقة مادام يجد كل دعم وتشجيع من الولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول الاوروبية.

وقال في حديث لمجلة الحوادث اللبنانية امس ان المحاولات العدوانية الاسرائيلية لن يوقفها الا اصحاب الارض والقضية وانه مؤمن بان العرب قادرون على حل قضيتهم اذا ما اتفقوا على كلمة سواء وحزموا امرهم على العمل يدا واحدة.

ودعا الوزير الكويتي الى ضرورة عقد مؤتمر دولي تشترك فيه كل الدول بما فيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفتي اذا صدقت نيات وارادات الدول الكبرى في حل القضية الفلسطينية حلا عادلا.

واكد الشيخ صباح الاحمد ان العدو الاسرائيلي لن ينسحب من لبنان الا اذا فرض عليها الانسحاب فرضا.

وثيقتان تؤكدان:

ايتان هو الذي أمر بممارسة العنف ضد الفلسطينيين بالخليل

تل ابيب ـ ا. ف. ب. :

ذكرت صحيفة (هآرتس) الاسرائيلية ان القضية المتهم فيها ضباط وجنود اسرائيليون بمعاملة الفلسطينيين في الخليل (الضفة الغربية المحتلة) بوحشية اوضحت ان هؤلاء العسكريين كانوا ينفذون اوامر الجنرال رفائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي.

وقدم محامو احد المتهمين لهيئة المحكمة وثيقتين تمثلان محضر اجتماع عقد مع الجنرال ايتان في ختام جولة له بالقطاع. وتشير الوثيقتان الى ان ايتان نفسه هو الذي امر العسكريين بالتشدد في معاملة السكان الفلسطينيين بزعم انهاء الحوادث في المنطقة وهو الذي طلب الى المحاكم العسكرية توقيع اقسى عقوبة على المتظاهرين الفلسطينيين.

وصرح الليفتينانت اكيفا سارونفيتش الذي كان يخدم في الضفة الغربية المحتلة في ذلك الوقت امام المحكمة امس الاول بانه سمع في ١٥ مارس ١٩٨٢ قائد القطاع الكولونيل شالوم لصوجاشي يصدر اوامره باطلاق النار على اجهزة التدفئة الشمسية لتدميرها وتحطيم ساعات المتظاهرين واطلاق النار بغية تعميم حظر التجول.

وصرح الليفتينانت سارونوفيتش انه انطلاقا من التعليمات التي صدرت له ان استخدام الشدة ضد الطلبة العرب المتظاهرين تعني انه يتعين ضربهم وتعنيفهم.

واوضحت الوثيقتان ايضا ان الجنرال ايتان طالب بتسليح كافة الاسرائيليين المقيمين في الاراضي المحتلة وبالسماح لهم باطلاق النار عندما يتعرضون لاعتداءات كما طالب الجنرال ايتان ضباطه بالكف عن استدعاء الاعيان العرب لتحذيرهم من تنظيم مظاهرات وقال انه ينبغي اقتيادهم بالقوة الى مقر قيادة الجيش.

وربما يستدعي الجنرال ايتان للادلاء بشهادته امام المحكمة العسكرية وفقا لما ذكرته الصحيفة.

كلمة الجزيرة

هذا رأينا

جدد مجلس الامن الدولي ـ وربما للمرة الألف ـ فترة بقاء ـ ولا نقول «عمل» القوات الدولية التابعة للامم المتحدة في مواقعها الحالية من جنوب لبنان!

ونعتقد ان افضل ما اكتسبه افراد هذه القوات خلال السنوات الطويلة التي مضت عليهم وهم في جنوب لبنان. ويكتسبونه من تمديد بقائهم في نفس المواقع لستة اشهر اخرى هو «حصيلة المعلومات الدقيقة عن تجربتهم في الخدمة العسكرية تحت إمرة الامم المتحدة. ومعرفتهم بادق تفاصيل الدور الذي حددته التعليمات التي تصدرها لهم قيادتهم العسكرية حين تتلقاها من السكرتير العام للامم المتحدة او من مجلس الامن الدولي. وانهم اصبحوا افضل من يعرف في العالم اسطورة الحرب والسلام. والقدرة الحقيقية للمنظمة الدولية على القيام بواجباتها المنصوص عليها في ميثاقها وفي القانون الدولي والمعاهدات والاتفاقات المستجدة من احكام هذا القانون لصيانة الامن والسلام الدوليين وتجنيب الدول الاعضاء فيها ويلات الحروب المحدودة او غير المحدودة.

وحصيلة هؤلاء الافراد من المعلومات عن كل ما تقدم تمثل بالنسبة لهم بضاعة لها. سوق رائجة هي «سوق الكلام والكلام والكلام» يمكنهم بيعها بالاسعار التي يحددونها لوكالات الانباء العالمية ولكبريات صحف العالم واكثر اذاعاته انتشارا بين القارات وعبر البحار والمحيطات!

انهم كادر صحفي او اعلامي ممتاز. هكذا شاءت ارادة القوى الكبرى المهيمنة على الامم المتحدة ومجلس الامن ان يكونوا بدلا من ان يظلوا عسكريين يؤدون الخدمة العسكرية التي تطلب منهم لتاكيد فاعلية الامم المتحدة واظهار قدراتها وقوتها الرادعة لكل من يعبث بالامن والسلام الدوليين ويعرضهما لاخطار الحروب الاقليمية المحدودة او العالمية الواسعة.

لقد فشلت الامم المتحدة فشلا ذريعا في لبنان منذ اندلاع الحرب الاهلية فيه في مطلع عام ١٩٧٥م.

مثلما فشلت في الحيلولة دون وقوع العدوان الاسرائيلي على اربع دول مواجهة عربية عام ١٩٦٧م. ومثلما فشلت في استرداد ما احتلته اسرائيل من اراض عربية لاصحابها (مصر وسوريا والاردن) طيلة الفترة التي انقضت بين عدوان عام ١٩٦٧. وحرب اكتوبر عام ١٩٧٣م.

وفشلت عام ١٩٧٨م في ارغام اسرائيل على الانسحاب الكامل من جنوب لبنان حين اجتاحته في مارس من ذلك العام. ولم يكن لها اي دور او اي فصل مباشر في الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان والذي خلف وراءه «مسمار جحا» او ما تسمى «دولة لبنان الحر» التي انشاتها الحكومة الاسرائيلية في الشريط الحدودي الذي يفصل بين لبنان وفلسطين المحتلة واسمته «الجدار الطيب» بعد ان وضعت عميلها الرائد المنشق سعد حداد على راس «دولة لبنان» الحر التي اصبحت الى الآن وبكل اسف امرا من جملة امور واقعية كثيرة في جنوب لبنان.

وجاء الفشل الاكبر للامم المتحدة حين غزت اسرائيل بما يزيد على مائة الف جندي والفي دبابة واكثر من نصف سلاح طيرانها وكل قوتها البحرية دولة لبنان. فاجتاحت جنوبه وتوغلت في شماله حتى بلغت العاصمة بيروت بشقيها الشرقي والغربي وواصلت زحفها العسكري الى مناطق اخرى تمثل اقصى العمق الاستراتيجي لمساحة لبنان الجغرافية. وتحكمت في الطريق الدولي الذي يربط لبنان بسوريا. وذلك كله في شهر يونيو من العام الماضي (١٩٨٢م) وتحول الغزو الى احتلال ما زال قائما. وبموجبه فرضت اسرائيل المعتدية على لبنان المعتدى عليه ان يقبل بمفاوضات معها حول شروطها للانسحاب من اراضيه اذا اراد ذلك.

كل هذا حدث وقوات الامم المتحدة موجودة في جنوب لبنان وعبرت بها القوات الاسرائيلية الغازية الى عمق لبنان بسلام وامان. ولم ينقص قوات الامم المتحدة وهي تشاهد القوات الاسرائيلية تتجاوزها الى عمق لبنان. لم يبق لها الا ان ترفع الاعلام البيضاء او اغصان الزيتون او تنثر على ارتال المدرعات الاسرائيلية وطوابير مشاتها الزهور تحية واعجابا!

حدث والامم المتحدة ترى وتسمع. ولم تحرك ساكنا لحماية امن او سلام واستقلال وسيادة دولة حرة مستقلة. وكاملة العضوية فيها. بل تعد من اوائل الاعضاء فيها!

وحدث هذا ومجلس الامن الدولي يرى ويسمع ولم يحرك ساكنا حتى انجزت اسرائيل الكثير من اهداف غزوها للبنان. ولم يبق لها من تلك الاهداف الا القليل الذي لا يحتاج لعمليات عسكرية بقدر ما يحتاج الى ضغوط سياسية بقوة الاحتلال العسكري.

وحين تحرك مجلس الامن الدولي ـ بعد ان اصبح الاحتلال الاسرائيلي للبنان امرا واقعا وبعد ان اصبح بمقدور اسرائيل ان تحرز اكثر من مكسب سياسي واقتصادي من لبنان بفضل الاحتلال. حين تحرك مجلس الامن لم يخرج عن المألوف منه وهو الكلام. مجرد الكلام الذي انهى باصدار قرارين يطالبان اسرائيل بالانسحاب الكامل من لبنان. وهو ـ مجلس الامن ـ يعرف سلفا ان اسرائيل لن تلقي اقل اهتمام بقراريه. وان قراريه سيظلان ـ كما هما الآن فعلا وواقعا ـ مجرد كلام مكتوب على ورق. ولا قيمة لهما!

ان لعبة التواطوء القديمة التي لعبتها الامم المتحدة مع اليهود الصهاينة ضد فلسطين حتى اضاعت ـ الامم المتحدة ـ فلسطين من اصحابها الشرعيين واعطتها للعصابات الصهيونية الاجرامية فاقامت فيها دولة اسرائيل الآن. هذه اللعبة ما زالت مستمرة بواسطة القوى الكبرى المهيمنة على الامم المتحدة وعلى مجلس الامن الدولي بشكل خاص وهي الدول التي اعطت لنفسها حقوق امتياز حرمتها على غيرها من الدول الاعضاء حتى بعد ان اصبح تعداد الدول الاعضاء اكثر من ١٥٠ دولة. وهي حقوق العضوية الدائمة في مجلس الامن. وحقوق ـ النقض ـ الفيتو ـ وهما حقان متكاملان يكفلان للدول الخمس الكبرى القدرة اللازمة لمواجهة المتغيرات السياسية التي كان ينبغي ان تؤدي الى متغيرات جوهرية في ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي وفي الدور اللازم الذي كان يتعين ان يكون للامم المتحدة ازاء مسئولية صيانة الامن والسلام وحماية حقوق الدول الاعضاء وفي مقدمتها حق تكريس استقلالها وسيادتها الوطنية ضد اي خطر من اخطار الحروب خاصة تلك الحروب التي تشن بدوافع الطمع واهداف التوسع في اراضي الغير. مثلما فعلت اسرائيل وما زالت تفعل منذ قيامها في فلسطين العربية المغتصبة.

ولولا الموقف الضعيف من الامم المتحدة عن طريق مجلس الامن الدولي بفضل هيمنة الدول الخمس الكبرى عليه لما تعرضت الدول العربية لمثل ما تعرضت وتتعرض اليه من اسرائيل. ولما جرؤت اسرائيل على الاستمرار في انتهاج سياساتها العدوانية والعمل عن طريق القوة العسكرية على تحقيق اهدافها التوسعية في اراضي الدول العربية.

ولولا ذلك لما تحدت اسرائيل الامم المتحدة (جمعية عمومية ومجلس امن) ولما استهانت بقوات الامم المتحدة شبه العزلاء من السلاح الرادع في جنوب لبنان ولما اقدمت على غزو دولة عضو حرة ذات سيادة وطنية فيما يصح تسميته بحرب حقيقية خامسة في الشرق الاوسط بل ولما جرؤت اسرائيل على ان تجعل من عدوانها واحتلالها ميزة عسكرية وسياسية لتفرض على لبنان مفاوضات تملي فيها شروطها الخاصة مقابل استعادته لكامل حرية ترابه واهله.

ولهذا فاننا لا نرى معنى او قيمة او دورا لقوات الامم المتحدة ـ بوضعها الحالي ـ في لبنان. بل نرى ان تكاليف بقائها على الدول المشتركة فيها ـ وكما قال سفير هولندا امام مجلس الامن ـ تكاليف ضائعة ولا مبرر لاضاعتها على هذا النحو ما دام مجلس الامن حين قرر تمديد بقاء هذه القوات لستة اشهر اخرى. قد رفض ان يزيد من فاعلية دورها او ان يعطيها قدرة اضافية تسمح لها بمعاونة لبنان على تحرير اراضيه وتامين استقلاله وسيادته الوطنية ووحدة اجزائه وشعبه.

هذا راينا.

« الجزيرة »



هذه الاسرة تعيش في كوخ لا يكاد يقيهم حر الصيف ولا برد الشتاء ١٥٦ مليون طفل يعيشون في اكواخ.

آل المحتسب
وآل عرب

وأقاربهم وأرحامهم

ينعون فقيدهم المرحوم

ابراهيم أحمد راشد محتسب

والعزاء في منزل

فاروق أحمد راشد محتسب

إعتباراً من يوم الأربعاء ٥ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ

الكائن بالرويس جنوب ملاعب اللونا بارك
أمام مركز صحاري للتسويق

ونسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

مع الفجر

.. عندما يؤرخ للاذاعة السعودية فسيكون واحدا من اعمدتها المضيئة بعطاء الحب والخبرة والعلم بعد ان تدرج في (سلالمها) من البداية وحتى القمة فيها حيث كان اخر منصب له فيها مدير عام الاذاعة.. وهو المنصب الذي استدار عنه بعد ان تولاه ليعمل في حقل اعلامي اخر يعتمد على الحرف المكتوب.. بعد ان كان واحدا من ابرز رجال الكلمة المبثوثة...

ليس هذا ثناء.. ولكنه الحقيقة التي يعرفها الجميع بما في ذلك الجيل الثابت الذي تعامل معه الصديق الاستاذ بدر من خلال برنامج تحية وسلام.. كما تعامل مع جميع المستويات من المستمعين ببرامجه المختلفة ابتداء من برامج المنوعات وانتهاء ببرامج مؤتمرات القمة مرورا بالبرامج الدينية والادبية والاجتماعية..

ولقد تسنى لي مؤخرا مطالعة كتابه الذي اصدرته (تهامة) ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي تحت عنوان «نشاة وتطور الاذاعة في المجتمع السعودي» مسجلا فيه بكل دقة وامانة مراحل نشوء الاذاعة السعودية، نشاتها وتطورها، مما نذكره بحكم المعاصرة.. ولا نتذكره بحكم تقادم العهد.. او تقدم السن..

وكما يقول الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان في مقدمته لهذا الكتاب:

«ان كتابا يصدره الاستاذ بدر كريم عن الاذاعة اقل ما اطريه انه يصبح حاجزا يقضي تجوال القوالين عن تاريخ الاذاعة.. كانما اذاعة الدولة فيما يقولون، قد صنعوها هم مع ان الاذاعة هي التي صنعتهم فبعضهم رفعته، وبعضهم اذ رفعته اعطاها من الرفعة ما ارتفعت به حين اخلص وفاء للثقة لاجفاء بالحظوة.. ان بدر كريم علامة اشارت الى شيء واحد هو ان نجاحه في الاذاعة كان نجاحا لها اداء صوتا واحتفالا بما يذيع وجلبا لبرامج يستقطب رجالا قربهم لا يهابوا المذياع».

واضيف الى هذه السطور من مقدمة الاستاذ الزيدان بان كتاب بدر كريم والذي اصبح مصدرا لاساتذة كليات الاعلام في جامعات بلادي ومرجعا لطلابها لما اشتمل عليه من معلومات تاريخية وحقائق موثقة ليعتبر هو الاخر العطاء الخالد في تاريخ حياته لتاريخ الاذاعة.

عبدالله عمر خياط

□□ مدير مستشفى الأمراض النفسية «للجزيرة»:

النزلاء خلال شهرين ١١٥٠ من الرجال والنساء

٥٠٪ مرضى نفسيون.. و٢٠٪ نقص عقلي ونسب متفاوتة لأمراض أخرى..

□ كتب/عوض مانع القحطاني:

اوضح الدكتور عثمان الطويل مدير مستشفى الأمراض النفسية بالطائف لـ«الجزيرة» بان اكثر التشخيصات بين نزلاء المستشفى من المنومين والمصابين بهذا المرض ويمثلون نسبة ٥٠٪ من المرضى يليهم حالات النقص العقلي بنسبة ١٢٪ تقريبا فحالات عته الشيخوخة ١٠٪ وتتوزع النسب الباقية بصورة مصغرة ومتفاوتة بين بقية التشخيصات الاخرى بعد ذلك.

واضاف قائلا: ولعله من الواضح ان هذه الحالات هي التي تحتاج الى رعاية مستمرة من الناحية النفسية والطبية والاجتماعية، وهي ما تتكاتف الجهود مجتمعة لتحقيق ذلك. وهذا ايضا جعلنا نتجه الى التفكير والتنفيذ الفعلي باستئجار دور للضيافة والنقاهة وسوف يتم نقل بعض المرضى اليها قريبا باذن الله.

وحول سؤال عن عدد الحالات التي يستقبلها المستشفى في الشهر والحالات التي يعالج اصحابها داخل المستشفى اجاب قائلا:

- يتردد على العيادات النفسية الخارجية بالمستشفى في المتوسط ٧٥ حالة يوميا يمثل الرجال فيها نسبة ٥٧٪ والنساء ٣٩٪ والاطفال ٤٪ كما وصل متوسط عدد الحالات «المنومة» في المستشفى خلال الشهرين الماضيين ١١٥٠ مريضا ومريضة.

وعن العلاقة بين المريض النزيل بالمستشفى وارتباطه بالمجتمع وجهود المستشفى في هذا الشان ومدى انعكاس ذلك على الأهل والمرضى قال الدكتور عثمان الطويل:

- بالنسبة لهذا الموضوع فقد بذل المستشفى جهودا مكثفة حول ربط المريض ببيئته الطبيعية وذلك عن طريق استدعاء ذوي المرضى لزيارة مرضاهم والعمل على توثيق العلاقة بينهم وبين المستشفى. كذلك وضعنا نظاما لاتصال المرضى بذويهم تليفونيا تحقيقا لاطمئنانهم على مرضاهم هذا من جهة ومن جهة اخرى لكي يشعر المريض بانه على اتصال بالمجتمع الخارجي وخاصة اسرته.

كما ان المستشفى خصص اماكن للزيارة يمكن لذوي المرضى مقابلة مرضاهم بها بما يحقق لكليهما الطمانينة والطبيعية في هذا اللقاء.

وحول سؤال للجزيرة عن المدى الذي وصلت اليه اساليب العلاج في المستشفى اجاب قائلا

- كما هو معلوم ان تقويم مستوى العلاج باي مستشفى يشتمل على جوانب عديدة منها التغذية ومواصفاتها والسعة المكانية المخصصة للأسرة وعدد المرضى وعدد الحالات التي تخدمها المستشفى كحالات الدخول وعدد الحالات التي يتم تحسنها وخروجها فعلا. والامكانيات الفنية المتوفرة كوحدات علاجية ومختبرات والامكانيات البشرية ومعدلاتها بالنسبة للمرضى وتخصصها، ولكن بصفة عامة فاننا نسعى لاستكمال تلك المقومات حتى تسير خطة الخدمات الصحية النفسية بخطوات واسعة نحو التطوير والتقدم. ويتم ذلك بتدعيم من صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وبدفعات قوية من معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة. ان حكومتنا الرشيدة اولت هذا المجال اهتماما خاصا وتاييدا كبيرا وذلك لاهميته مع تطورات العصر.

وحول اسباب مثل هذه الامراض النفسية في مجتمعنا. اجاب قائلا بان هذه الأمراض تشكل نسبة مرتفعة نسبيا وخاصة في الآونة الأخيرة وقد اتضح من خلال البحوث والدراسات ان هناك اسباب كثيرة منها الطفرة الاقتصادية وما رافقها من تطور اجتماعي سريع ادى الى وجود بعض الحالات التي يرد الينا.

وفي ختام تصريحه قال مدير مستشفى الطائف للأمراض النفسية. والى جانب العلاج والخدمات التي نقدمها للمرضى والتي تحدثنا عنها، لنا دور هام اخر في الناحية الوقائية باعداد برنامج متكامل للتوعية والتوجيه تجاه الصحة النفسية وسنستخدم وسائل الاعلام المختلفة من جرائد وصحف واذاعة وتلفاز.. وسوف ينفذ هذا البرنامج قريبا باذن الله.

□ د. عثمان الطويل □

الدفعة الثانية والثالثة للتبرعات في شقراء لمنكوبي الزلازل في اليمن الشقيق

□□ شقراء/ مكتب الجزيرة:

قال احمد المنيف امير مدينة شقراء بالنيابة بان لجنة جمع التبرعات لمنكوبي الزلازل باليمن الشقيق تلقت دفعة ثانية وثالثة لمنكوبي الزلازل باليمن الشقيق.

تتمثل فيما يلي

● الدفعة الثانية

محمد الشويمي ٤٠٠٠ ريال، رئيس محكمة شقراء ٥٠٠٠ ريال، مساعد رئيس محكمة شقراء ٢٠٠٠ ريال، عبد الله الحصان ٢٠٠٠ ريال، عبد الرحمن المهنا ١٥٠٠ ريال، موظفو محكمة شقراء ١٥٠٠ ريال، موظفو الاحوال المدنية بشقراء ١٣٦٠ ريال، محمد الهديان ٤٠ بطانية جديدة.

● الدفعة الثالثة

محمد عبد الله المانع ١٠,٠٠٠ ريال، عبد الله حمد الصالح ٢٠٠٠ ريال، ناهض بن عادي ١٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٥ كيس ارز، موظفو امارة شقراء راتب يومين، الخويا بامارة شقراء راتب يوم واحد، موظفو مكتب العمل بشقراء ١٨٠٠ ريال، امير واهالي مركز غسله بالقرائن ٥٠٠و١٢ ريال.

اخبار من كل المناطق

استقبال البرقيات

□□ (المجمعة) جلوى الجلوى.

اعلنت ادارة الهاتف والتلكس السعودي بالمجمعة للمواطنين بانه سوف يتم ابتداء من صباح يوم السبت القادم ٤/٨ استقبال البرقيات من المواطنين بمقر ادارة الهاتف والتلكس بالمجمعة والواقع بحي القادسية بجوار الوحدة الصحية المدرسية.

■ ■ ■ ■

تبرع براتب يوم

□□ (ابها) مكتب الجزيرة - عبدالله محمد مريع:

تبرع جميع منسوبي ادارة المرور بمنطقة عسير من ضباط وضباط صف وموظفين وجنود بمرتب يوم واحد من راتب شهر ربيع الاول للاخوة في اليمن الشقيق على اثر الزلزال الذي تضرروا منه.. هذا وقد تلقى صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير حصيلة هذا التبرع الخيري من منسوبي ادارة المرور بالمنطقة.

■ ■ ■ ■

موعد اسبوع الشجرة

□□ السليل - مكتب الجزيرة:

تقرر ان يقام اسبوع الشجرة بوادي الدواسر في غرة جماد الاول القادم وقال للجزيرة امير الوادي بالنيابة الاستاذ/ شاهر محمد الهامل انه تم الاتفاق مع مندوبي الدوائر الحكومية المعنية ان يقام الاسبوع في غرة الشهر القادم. واضاف انه عقد اجتماع للتمهيد للاسبوع حضره مندوبو المعارف والشرطة والدفاع المدني ونادي الوادي الاخضر والمرور والبلدية والزراعة ومركز التدريب المهني وتم تشكيل لجنة للمتابعة.

■ ■ ■ ■

٣٥٠ صندوق بريد

□□ (ساجر) مكتب الجزيرة:

تم تركيب ٣٥٠ صندوق بريد للمشتركين بمركز بريد ساجر قال ذلك للجزيرة مسؤول في بريد ساجر واضاف بان الاشتراك مفتوح للافراد والشركات والدوائر الحكومية واضاف المصدر قائلا انه سيتم افتتاح كونتر بالمركز وشعبتي بريد احداهما بالحي الشرقي والاخرى بحي النزهة الشمالي قرب المستشفى وذلك ضمن التوسعة التي تقوم بتنفيذها منطقة الرياض للبريد لتقديم خدمة بريدية افضل ولمسايرة التطور الشامل في جميع المجالات ببلادنا

■ ■ ■ ■

السبب: البرد

□□ (الباحة) احمد عزيز

حلت على منطقة الباحة خلال هذه الايام كميات كثيفة من الضباب الذي عمل على تدني مستوى الرؤية تصاحبه موجات من البرد القارس ادت الى انتشار العديد من الامراض المصاحبة كامراض الانفلونزا ونزلات البرد وقد ذكر مصدر مسئول بمستشفى الباحة بان معظم الحالات التي عرضت منذ ايام على الاطباء كان من اهم اسبابها البرد

□□ في اجتماع وزيري البرق في المملكة والمانيا الغربية:

بحث التعاون في مجالات الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية والبريدية

اجتمع معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال امس مع وزير البرق والبريد والهاتف الالماني الدكتور كريسيان شبيلنج وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة المساعد للتشغيل والصيانة فؤاد ابو منصور ومدير عام البريد سمير بقناجه بحث التعاون بين البلدين في مجالات الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية والبريدية.

وصرح معالي الدكتور علوي درويش كيال عقب الاجتماع بانه تم مناقشة تطوير خدمات الاتصالات في المملكة كما تم بحث امكانية مساهمة المانيا في تطوير معدات الاتصالات السلكية واللاسلكية.

وتناول معاليه مساهمة الشركات الالمانية في تطوير عمليات التلكس في المملكة.

واشار الى ان ادارة وصيانة وتشغيل التلكس تقوم به احدى الشركات الالمانية بالاشراف والمشاركة مع وزارة البرق والهاتف في المانيا.

واكد معاليه ان نقل التكنولوجيا الى المملكة يتم عن طريق التدريب والتعليم الاكاديمي والحقلي للكفاءات الوطنية عن طريق المعاهد الدراسية بالرياض وجدة والدمام.

واشار معاليه الى امكانية مساهمة المانيا في عملية تطوير هذا المعاهد لتصبح في المستقبل كليات متخصصة في حقل الاتصالات السلكية واللاسلكية وفي حقل البريد.

واكد معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور كريسيان شبيليغ في تصريح مماثل ان مباحثاته مع معالي الدكتور علوي درويش كيال قد حققت نجاحا كبيرا وقاعدة جديدة لكيفية استمرار التعاون القائم بين البلدين وذكر ان المباحثات شملت كذلك امكانية اقامة مشاريع مشتركة بين البلدين وقال وزير البرق والبريد والهاتف الالماني انه فخور جدا لاتاحة الفرصة له للمساهمة في دعم التعاون الجيد والفعال بين المملكة والمانيا.

واشار الى ان هذا التعاون ليس معتمدا فقط على جانب واحد دائما على الجانبين واعرب عن اعجابه بما شاهده في المملكة خلال هذه الزيارة من تقدم وتطور في كافة المجالات كما اعرب عن شكره وتقديره على الحفاوة وكرم الضيافة الذي لاقاه خلال هذه الزيارة.

توصيات البرنامج الاقليمي للدول العربية:

المطالبة بزيادة موارد برنامج الأمم المتحدة الإنمائي • الاتفاق على أهمية تطوير وسائل الطاقة التقليدية

الرياض - و ا س:

طالبت الوفود المشاركة في الاجتماع الحكومي الدولي الاقليمي المعنى بالبرنامج الاقليمي للدول العربية من برنامج الامم المتحدة الانمائي السعي بزيادة موارده وحث الدول العربية القادرة على المساعدة ان تكثف من دعمها المالي للبرنامج كما طالبت المنظمات الدولية المتخصصة بزيادة اعتماداتها للمشروعات الاقليمية في المنطقة.

واكدت الوفود المشاركة في الاجتماع في ختام اجتماعاتها بعد ظهر امس برئاسة مدير ادارة التعاون الفني التابع لديوان رئاسة مجلس الوزراء عبد الملك فراش المجلس وجوب اعطاء الاولوية للمشاريع التي ترجع بالنفع على الدول الاقل نموا.. كما اكدت على ضرورة اعتبار الشعب الفلسطيني داخلا في نطاق هذه الدول ووجوب مساعدة الدول التي تعرضت لكوارث طبيعية.

واكد المجتمعون الى ان التكامل الاقتصادي والاجتماعي يجب ان لا يقتصر على انتقال رؤوس الاموال بين دول المنطقة بل يشمل ايضا التكامل في البنى الاقتصادية والاجتماعية بين هذه الدول وحرية انتقال الاشخاص وتنظيم هذا الانتقال بشكل يؤمن مصالح الدول المرسلة والمضيفة ومصالح المتنقلين انفسهم لو تم تشجيع انتقال السلع والتبادل التجاري والفني بين دول المنطقة من جهة وبينها وبين الدول النامية من جهة أخرى بالاضافة الى مراعاة التكامل بين القطاعات المختلفة داخل كل قطر اذ ان العمل في مجال من المجالات يتطلب غالبا عملا موازيا في مجالات اخرى.

واتفق المجتمعون على ضرورة دعم وتطوير الوضع الغذائي السائد في الدول العربية بهدف توفير الغذاء لكل مواطن كحق من الحقوق الاساسية المعيشية.

واكدوا على انه لابد من القيام بدراسات شاملة تتناول العناصر والعوامل التى تلعب دورا في توفير الغذاء في البلدان العربية وقضايا التسويق والاقتراض واحتياجات كل بلد الى المواد الغذائية كما شمل صلاحية الأراضي للانتاج والقوى البشرية التى يتطلب تدريبها والمواد الكيماوية والالات والمعدات التى يجب توفرها للنهوض بالزراعة وطالبوا باعداد استراتيجية لخزن المواد الغذائية ولزيادتها مع تزايد السكان.

كما اكدوا على ضرورة مجابهة النقص في الغذاء في الوطن العربي عن طريق زيادة الاستثمار في قطاع الزراعة والرى واستعمال وسائل الطاقة واخضاع امكانات الصناعة لصالح زيادة الانتاج الزراعي الغذائي واستغلال المياه الجوفية السطحية واستغلال الموارد السمكية والبحرية واوضح اهمية التحرر الغذائي في تمكين الدول العربية من تفادي الضغوط الخارجية عليه.

واكد المجتمعون على تحسين نوعية كافة النوعيات المتدربة التى تحقق لدول المنطقة توفير الطاقات البشرية المناسبة واهمية تنمية هذه الطاقات في العالم العربي على ان تتم هذه التنمية في اطار التخطيط الاقليمي المكمل لمخططات دول المنطقة في هذا المجال بالاضافة الى اهمية تنظيم الهجرة مابين الدول العربية والعمل على تسهيل دمج المواطنين العرب العائدين من الدول الصناعية في مجتمعاتهم والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لمشاكل الجيل الثاني من المهاجرين الى الدول الصناعية.

وركز المجتمعون على اهمية التدريب المهني وتدريب المدربين في اطار مشاريع مشتركة في مختلف الميادين وعلى جميع المستويات وعلى اهمية تدريب الكوادر الادارية والمالية المختلفة بالاضافة الى اهمية اعداد الاطراف العربية في مجالات العلوم والتكنولوجيا والاختصاصات التي تفتقر اليها المنطقة بما فيها مجالات القطاعين البحري والجوى وسلامة الطيران المدني وفي مجالات جمع البيانات والتحليل الاحصائي ودعم مراكز التدريب في المنطقة واحالة بعض المراكز الوطنية الى مراكز اقليمية حسب الامكانيات والاحتياجات.

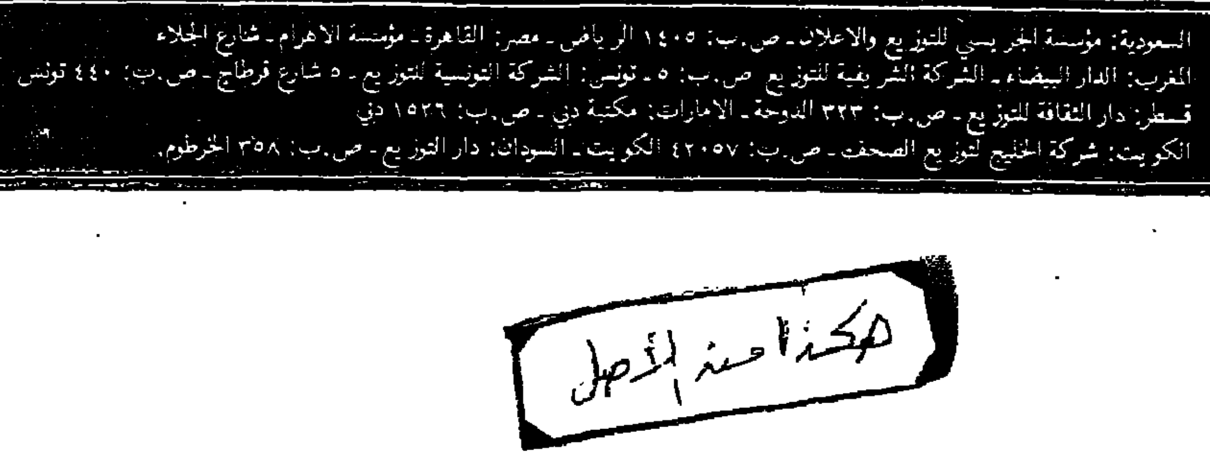
واكد المجتمعون على اهمية توسيع دور المراة العربية في التنمية وفي خدمة مجتمعها وتطوير سبل رعاية الشباب من خلال برامج خاصة بهم وتوسيع التعليم كيفا وكما وجعله ملائما للبيئة العربية وعلى اهمية استعمال الخبرات العربية المهاجرة لمصلحة التنمية الوطنية والاقليمية وتبادل الخبرات بين دول المنطقة من جهة وبينها وبين المناطق الاخرى النامية.

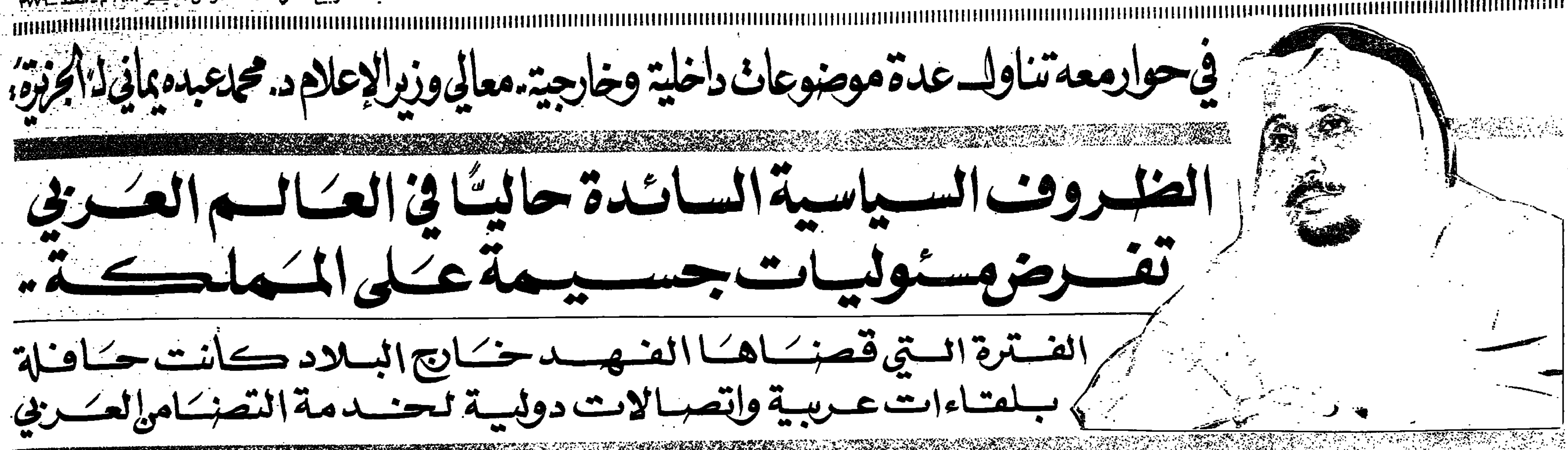
وقد اتفقوا على اهمية تطوير وسائل الطاقة التقليدية وغير التقليدية واستخدامها في خدمة الزراعة والصناعة ومصائد الاسماك والمواصلات والقطاعات الانتاجية الاخرى.

واعربوا عن رغبتهم في ايجاد التوازن بين قطاعي الزراعة والصناعة نظرا لاهمية الصناعات الزراعية.

واوصت الوفود على تعزيز وتقوية مراكز التدريب في مجالات النقل والمواصلات البحرية والبرية والجوية وتدريب الكوادر الفنية والادارية وتوسيع شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريدية وتقوية وسائل جمع الاحصاءات عن حركة التجارة بقصد تكثيفها.







في حوار معه تناول عدة موضوعات داخلية وخارجية.. معالي وزير الإعلام د. محمد عبده يماني لـ«الجزيرة»:

الظروف السياسية السائدة حالياً في العالم العربي تفرض مسئوليات جسيمة على المملكة..

الفترة التي قضاها الفهد خارج البلاد كانت حافلة بلقاءات عربية واتصالات دولية لخدمة التضامن العربي

في حوار معه تناول عدة موضوعات تتعلق بسياسة المملكة الداخلية والخارجية ومواقفها من القضية العربية المصيرية الأولى، وجهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لخدمة هذه القضية، قال معالي الدكتور محمد عبده يماني، وزير الاعلام لـ «الجزيرة» ان الظروف السياسية السائدة حاليا في العالم العربي تفرض مسئوليات جسيمة على المملكة للعمل من اجل تصفية الخلافات الجانبية.. وأضاف ان الفترة التي قضاها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بالخارج للراحة والاستجمام لم تكن كذلك لأنها كانت حافلة باللقاءات العربية والاتصالات الدولية لخدمة التضامن العربي والقضية الفلسطينية وقضية لبنان.

وقال معاليه ان الفرقة والتمزق في العالم العربي هما الثغرة التي تستغلها اسرائيل لتحقيق اهدافها العدوانية ومواصلة احتلال الاراضي العربية وتهديد أمن وسيادة الدول العربية كما حدث أخيرا في لبنان.

وتناول معاليه في احدى اجاباته على أحد أسئلة حوار «الجزيرة» معه دور الاعلام العربي في الساحة الأمريكية لخدمة القضية العربية فقال انه ليس يسيرا على الاعلام العربي وحده ان يترك تأثيرا قويا في الرأي العام الامريكي خلال فترة وجيزة لأن النزاع العربي الاسرائيلي مطروح في الساحة الامريكية من وجهة نظر واحدة هناك هي وجهة النظر الاسرائيلية لأن الرأي العام الأمريكي ومراكز النفوذ التي تصنع السياسة الأمريكية في الكونغرس والصحافة ووسائل الاعلام الأمريكية تخضع كلها لضغط النفوذ الصهيوني في الولايات المتحدة.

وفيما يتعلق بالخدمات التي تقدمها وزارة الاعلام للمبتعثين السعوديين في الخارج قال معاليه ان هذه الخدمات سوف تستمر لأن الهدف منها هو ايجاد الصلة المستمرة بين المبتعثين وما يجري داخل الوطن من نهضة شاملة.

وبالنسبة للمنجزات الجديدة لوزارة الاعلام قال ان مركز تلفزيون الرياض الجديد سوف يتم افتتاحه خلال الاسابيع القليلة القادمة بعد ان اكتمل انجازه وعن لائحة العمل الصحفي الجديدة قال انها الآن محل دراسة متأنية واشاد بالمؤسسات الصحفية القائمة حاليا وقال انها اصبحت مؤسسات راسخة من حيث الامكانيات والكفاءات فيها، وفيما يلي نص الحوار مع معاليه:

النزاع العربي الإسرائيلي.. مطروح في الساحة الأمريكية.. من وجهة نظر واحدة.. هي وجهة النظر الإسرائيلية..

الظروف التي عزلت مصر عن العالم العربي أخذت في التغير تدريجياً بعد مواقف مصر الإيجابية المقتربة من الموقف العربي

المملكة لم تكن.. وليست طرفاً في أي مفاوضات جرت أو تجرى حالياً مع العدو الإسرائيلي

لائحة المهن الصحفية تحت الدراسة.. والمؤسسات الصحفية الحالية أصبحت راسخة من حيث الإمكانيات والكفاءات



راحته في العمل واستجمامه في التحرك

● قضى جلالة الملك فترة في الخارج، ورغم ان هذه الفترة كانت للراحة والاستجمام الا ان جلالته قام بعدة اتصالات لصالح التضامن العربي.. فما مدى هذه الاتصالات والمحادثات في دفع العمل العربي الى الامام؟

- لقد كانت زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الاخيرة الى الجزائر والمغرب جزءا من الجهود الدائبة والمتصلة التي يبذلها جلالته - حفظه الله - في سبيل تحقيق التضامن العربي تنفيذا للسياسة العليا التي تنتهجها المملكة العربية السعودية والتي تضع التضامن العربي في مقدمة الاولويات التي نستطيع بها مواجهة قضايانا المصيرية. وقد تابع جلالته عن كثب خلال الفترة الاخيرة نتائج اعمال اللجنة السباعية المكلفة من قبل مؤتمر قمة فاس لطرح مشروع السلام العربي على الصعيد الدولي كما اجرى مشاورات هامة في هذا الصدد مع جلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد والسيد / ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. وقد كانت هذه الفترة حافلة باللقاءات والاتصالات الدولية خاصة فيما يتعلق بالوضع في لبنان في اطار الجهود التي يبذلها جلالته في سبيل عودة الاوضاع الطبيعية الى لبنان وتحقيق انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية على جميع الاراضي اللبنانية. وكما تعلمون فان الظروف السياسية السائدة حاليا في العالم العربي تفرض مسئوليات جسيمة على المملكة العربية السعودية للعمل من اجل تصفية الخلافات الجانبية وتجاوز العوائق والظواهر السلبية التي تبدد طاقة الدول العربية وتصرفها عن قضاياها الرئيسية.

الثغرة التي تستغلها اسرائيل للعدوان

● نعلم أن اسرائيل ما كانت لتقوم على مذبحة بيروت واحتلال لبنان لو كان العرب متحدة كلمتهم.. فما هي الجهود الرسمية وغير الرسمية التي تقوم بها المملكة لتوحيد الكلمة والوقوف صفا واحدا ضد المطامع الصهيونية؟ وهل يعني ان الخلافات العربية هي السبب في ذلك؟

- نحن نعلم أن عوامل الفرقة والتمزق في العالم العربي هي الثغرة التي تستغلها اسرائيل لتحقيق أهدافها العدوانية ومواصلة احتلال الاراضي العربية وتهديد امن وسيادة الدول العربية كما حدث اخيرا عندما قام العدو بغزو واحتلال الاراضي اللبنانية وارتكاب اشنع المذابح دون رادع عربي او دولي. ولذلك فان جهود المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تتركز في اتجاه تحقيق التضامن العربي الحقيقي الذي نستطيع به ان نقف امام هذه التحديات، فنحن نطالب بحقوق عادلة ومشروعة ونعمل من اجل السلام في منطقتنا وفي العالم، ولكن من الواضح لدينا ان تحقيق ذلك مرهون بتعبئة الجهود الذاتية للأمة العربية للسير في الطريق الوحيد الذي يثبت فاعلية ومصداقية العمل العربي وهو طريق التضامن العربي الذي تنتهجه المملكة في جميع توجهاتها العربية.

سيطرة النفوذ الصهيوني على السياسة الأمريكية

● لقد جاءت موافقة الكونجرس والرئيس الأمريكي بزيادة الدعم لاسرائيل واعطائها ٢,٥ مليار دولار صدمة للدول العربية.. فهل تعتقد ان هذا يعتبر دليلا على فشل الاعلام العربي في عرض قضيته على الشعب الامريكي.. أم بماذا تعلل السبب؟

- من المعروف ان قسما كبيرا من الراي العام الامريكي واقع تحت تاثير الدعاية الصهيونية بل ان مراكز القوة التي تصنع السياسة الامريكية في الكونغرس او الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى تخضع الى حد كبير لضغط النفوذ الصهيوني المتغلغل في الولايات المتحدة وغيرها من الدول الغربية والذي يكاد ان يصل الى درجة الابتزاز السافر والصريح لكل الاصوات التي ترتفع لتوضيح الاضرار التي تعود على الولايات المتحدة من جراء الاستمرار في تقديم الدعم غير المحدود لاسرائيل والذي يعتبر العامل الرئيسي في اندفاع اسرائيل في ممارسة سياستها العدوانية وتهديدها للسلام والاستقرار في الشرق الاوسط. وليس يسيرا على الاعلام العربي وحده ان يترك تاثيرا قويا في الراي العام الامريكي خلال فترة وجيزة نظرا لان النفوذ الصهيوني هناك له جذور وخلفيات تاريخية واقتصادية يصعب التغلب عليها، ومع ذلك فان الجهود التي يبذلها الاعلام العربي تحرز نتائج طيبة وان كانت محدودة حيث ان النزاع العربي الاسرائيلي يكاد ان يكون مطروحا من وجهة نظر واحدة ومسيطرة على غالبية وسائل الاعلام الامريكي وما يحاول الاعلام العربي تحقيقه هو كسر هذا الاحتكار وطرح وجهة النظر العربية بصورة موضوعية تناقض حملة التضليل التي تمارسها الصهيونية وتفضح زيفها وتوضح حقائق الموقف العربي باعتباره موقفا عادلا وايجابيا لا يسعى لانهاء ازمة الشرق الاوسط لمصلحة العرب فقط وإنما لصالح البشرية في احلال السلام والاستقرار في هذه المنطقة الهامة من العالم.

خدمة الوزارة للمبتعثين سوف تستمر

● كانت وزارة الاعلام تتحمل ارسال الصحف والمجلات التي تصدر هنا التي يشترك فيها الطلبة السعوديون بالخارج. وسينتهي ذلك في شهر جمادى الثانية، فهل ستستمر الوزارة في أداء خدماتها بهذا الشأن ام أن ذلك الامر محدد بفترة زمنية معينة؟

- ان الخدمات التي تؤديها وزارة الاعلام لابنائنا المبتعثين في الخارج سوف تستمر لان الهدف من هذه الخدمات هو ايجاد صلة مستمرة بالمبتعثين لمتابعة ما يجري في المملكة وتوثيق علاقتهم بالوطن الذي ينتظر مشاركتهم في دفع مسيرة التطور والتنمية لدى عودتهم الى رحابه مؤهلين بالعلم والايمان والتصميم على اداء دورهم في هذه المسيرة. وسوف توالي الوزارة تزويد المبتعثين بالصحف والمجلات والمطبوعات السعودية على عناوينهم في مقر اقامتهم ونامل ان يستمر التعاون بين الجهات المختصة سواء في وزارة التعليم العالي او المكاتب التعليمية في الخارج لتنسيق الجهود الرامية لايصال الصحف للمبتعثين وتزويدهم باية مطبوعات اعلامية يحتاجون اليها للتعريف بالمملكة ونهضتها في الخارج.

الكارثة أظهرت عمق الوشائج التي تربطنا ببعض

● خلال محنة اليمن من جراء الزلازل فيها وقفت الحكومة والشعب السعودي وقفة شهامة وعطاء وتجلى بكل وضوح روابط الدم والقرابة والدين والتاريخ بين الشعبين.. فهل استطاعت اجهزة الاعلام أن تحول هذه المبادرات الطيبة من الشعبين الى ترسيخ مفاهيم ثابتة لصالح الشعبين اليمني والسعودي؟

- ان كارثة الزلزال الذي أصاب اليمن قد اظهرت عمق الوشائج التي تربط بين المملكة واليمن وبين الشعبين السعودي واليمني فعلاقاتنا باليمن هي علاقة الاخ باخيه وهي علاقات متبادلة في السراء والضراء فليس مستغربا ان يشارك السعوديون الشعب اليمني آلامه وان تهب المملكة قيادة وحكومة وشعبا لمواساة اليمن ودعمه ومساعدته على اجتياز هذه الظروف القاسية وقد اطلع جلالة الملك المفدى في آخر اجتماع لمجلس الوزراء على تقرير شامل عن آثار الزلازل في اليمن وامر جلالته - حفظه الله - بمواصلة الدعم الرسمي والشعبي لليمن الشقيق. ومن ناحية اخرى فقد عكست الصحافة ووسائل الاعلام السعودية بكل صدق وحرارة مدى المواساة والتعاطف الذي نشعر به ازاء هذه الكارثة وانني كمسئول اعلامي اقدر كل التقدير الدور الذي قامت به مختلف وسائل الاعلام السعودي من منطلق اخوي واسلامي يجسد معنى الحديث الشريف القائل: (مثل المؤمن للمؤمن كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى) واتمنى دائما ان تستمد وسائل اعلامنا نهجها الاعلامي في معالجة الأحداث من تعاليم ديننا القويم فهي لم تتعامل مع زلزال اليمن كمجرد خبر وإنما عمقت من خلاله وشائج الاخوة والتعاطف بين المملكة واليمن وبين شعبيهما الشقيقين.

ظروف العزلة أخذت في التغير تدريجيا

● صرح نائب رئيس الجمهورية العراقية بأن العراق مستبعد لاجراء حوار في أي مكان مع مصر لاعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما وذلك للوقفة الشجاعة التي وقفتها مصر الى جانب العراق في حربها مع ايران.. فهل هنا في المملكة تفكير في مبادرات مماثلة لاعادة العلاقات مع مصر؟

- ان الوضع العربي يمر بمتغيرات دون شك واذا نظرنا للظروف التي عزلت مصر عن العالم العربي خلال السنوات الماضية فاننا نجد انها آخذة في التغير تدريجيا حيث ان مواقف مصر الاخيرة تتقارب باستمرار مع الموقف العربي وقد خطت مصر في عهد الرئيس حسني مبارك خطوات مشجعة في هذا الاتجاه. ولذلك يجب ان ينصب اهتمامنا في هذه المرحلة على الجوهر لا على الشكليات والجوهر في هذه القضية هو ان اتجاه مصر نحو العرب هو امر ايجابي في صالح مصر وفي صالح العرب ويجب أن يجد الترحيب والمساندة في سبيل عودة مصر عضوا عاملا وفعالا في الاسرة العربية الواحدة وهو الوضع الطبيعي الذي تتطلع اليه كل الدول العربية وكذلك فان التقارب بين مصر والعراق امر ايجابي، ومن الطبيعي ان يكون موقف مصر مساندا للعراق في الوقت الذي يتعرض فيه العراق للهجوم الايراني المستمر على الحدود العراقية. ونحن نامل ان تلتئم في وقت قريب وحدة الصف العربي، ويسرنا ان تسير مصر في هذا الاتجاه انطلاقا من قناعتنا بأن مصر جزء لا يتجزأ من الامة العربية.

خلال الأسابيع القليلة القادمة

● كان من المنتظر افتتاح مبنى التلفزيون الضخم منذ مدة فلماذا تأخر افتتاح هذا المبنى.. وهل سيكون ضمن الخطة محطة ثانية للارسال؟ ومتى يفتتح المبنى؟

- سبق ان أعلنت وزارة الاعلام عن اكتمال انجاز مركز تلفزيون الرياض واود ان اضيف الى ذلك ان افتتاحه سوف يتم قريبا خلال الاسابيع القادمة باذن الله.. ومركز التلفزيون في حد ذاته انجاز كبير وصرح شامخ من صروح مؤسساتنا الاعلامية الحديثة، وامل ان نلمس عما قريب الأثر الكبير الذي سينتج عنه في تطوير وتنمية امكانيات جهاز التلفزيون السعودي. اما موضوع ايجاد قناة تلفزيونية ثانية فهو امر وارد ويخضع حاليا للدراسة بشكل موسع من قبل الجهات الاعلامية المختصة حتى نضمن ان يكون التخطيط لايجاد القناة الثانية سليما وملبيا لرغبات المواطنين من ناحية نوعية البرامج واوقات البث والاهداف التعليمية والثقافية والاجتماعية التي يمكن تحقيقها عن طريق القناة التلفزيونية الثانية.

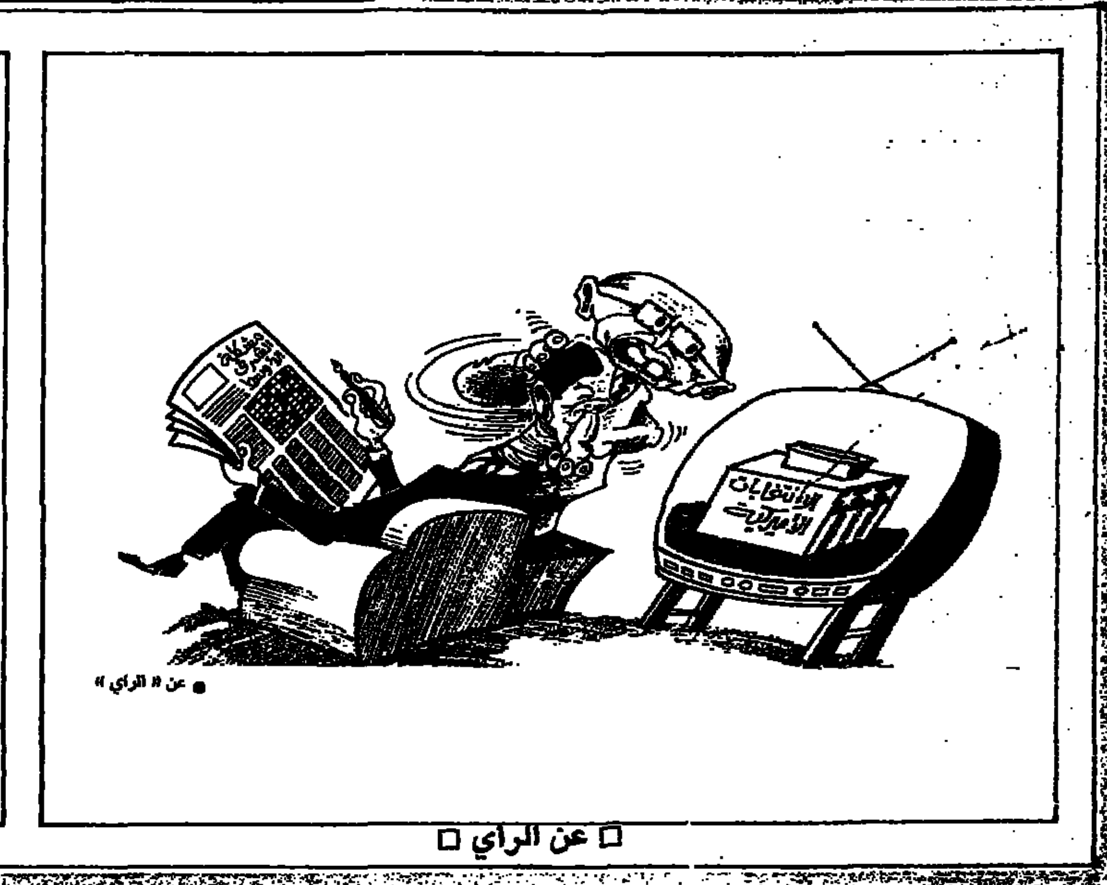
المملكة تبذل ما في وسعها لانهاء الحرب

● زعمت مجلة الوطن في خبر لها بأن بعض علماء الدين في المملكة غادروا الى طهران من أجل محاولة اقناع الحكومة الايرانية بوقف حربها مع العراق، وسبق وان أصدر الديوان الملكي تكذيبا لهذا الخبر، فهل تمانعون أن يكون هناك محاولات من قبل علماء الدين وافراد سعوديين للتفاهم والوصول الى حل سلمي بين ايران والعراق؟

- من الواضح انه لا صحة لما ذكرته صحيفة الوطن في هذا الصدد وقد صدر نفي رسمي لذلك في حينه، ومع ذلك فان المملكة تبذل جميع ما في وسعها لوضع حد للحرب بين العراق وايران عبر القنوات السياسية

[البقية على ص ٣٠]

العالم بالكاريكاتير



□ عن الراي □



اتعشم ان تشعر انك في بيتك في امريكا مستر ناكاسوني

□ عن التايمز □

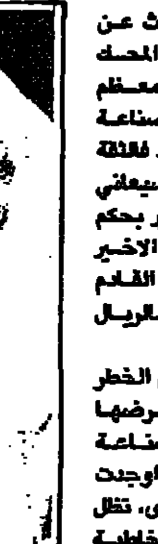
يوميات الجزيرة

بين وكيل وزارة التجارة وصحافتنا

بقلم: عبدالرحمن الراشد







□ عبدالرحمن الزامل

●● قبل اسبوع تقريبا هاجم مسؤول كبير في الدولة الصحافة المحلية واتهمها بالقصور في تادية الواجب.. الهجوم نشر في «الجزيرة» ومر بدون صدى او متابعة.

الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة خرج هذه المرة عن قاعدة المجاملة التي اعتدناها من المسئولين واشهر سيفه ضد الصحف المحلية. من هنا يبدو ان العلاقة بين الطرفين، الدائرة الحكومية والصحيفة المحلية، بدات تاخذ مسارا يختلف عن ما عهدناه في الحقبة الماضية.

بلا شك ان من قرا المقالة التي كتبها الزامل سيدرك حقيقة مؤلمة وهي ان الصحافة كصناعة فكر محلية هي في موقع متخلف عن بقية الصناعات المحلية الاخرى. فالاتهامات التي وجهت اليها اقر انها حقيقية وتنطبق على جميع الصحف المحلية بما فيها الناطقة باللغة الانكليزية.

الدكتور الزامل اتهم الصحف المحلية بالقصور في تقديم حقيقة الاعمال الوطنية الجيدة وذكر ارقاما عن الصناعات المحلية اعترف بانني اسمع بها للمرة الاولى. ومع هذا فلا تزال الصفحات الاولى من صحافتنا تتحدث عن قضايا العالم البعيد عنا وكذلك عن صناعاته.

الصحف تحدثت كثيرا عن مشاكل صناعة الصلب والحديد الامريكية في حين ان القليل جدا نشر عن صناعة الصلب والحديد المحلية. اخبار التصنيع الياباني لا يملا الاسواق فقط بل ايضا اعمدة الصحف المحلية.

والدكتور الزامل بحكم موقعه في وزارة التجارة يعرف جيدا اين اصبحنا منذ ايام صناعة الصابون وبعد ان دخلنا عهد صناعات البتروكيميائيات. ويعرف جيدا كيف ان حماس المواطنين مدعوم بالحماية الحكومية والاستثمارات المشتركة قد يجهضه هذا الصمت المطبق.

المعروف ان بدء الصناعة بعد تاسيسها هي عملية تخضع لمقاييس فنية وتجارية بحتة يمكن السير فيها بسهولة طالما توفرت العوامل الاسلسية كالتخطيط وراس المال والقدرة البشرية المؤهلة.. عندها تبدا الات المصانع تدور.

ولكن هناك عامل اساسي من اجل نجاح الصناعة. فالتاسيس هو الخطوة الاولى والنجاح هو الهدف.. فالعامل الذي قد يبدو للبعض امرا جانبيا هو الاعلام الكافي عن الصناعة، وبالتالي خلق المناخ النفسي لنجاح الصناعة. فلو افترضنا ان مصنعين لتصيدان سمك الساردين في البحر الاحمر الاول يابانية والثانية سعودية. وبعد تصنيع منتوجاتهما الاولى في مدينة يوكوهاما اليابانية والثانية فرضا في جدة، يبدا المصنعان انزال انتاجهما للاسواق ومن بينها السوق السعودية. السؤال.. اي الصناعتين تحقق نجاحا اوفر..؟!

للاجابة على ذلك.. لن نتطرق كثيرا للمقاييس الفنية لانتاج الساردين لانها ستكون غالبا متشابهة خاصة وان مصدر المادة المصنعة (المعلبة) هو البحر الاحمر.. وان المسالة هي لصالح المصنع - بالتشديد - السعودي.

من هنا فاننا سنتحدث عن الصناعة في السوق حيث المحك الرئيسي.. وحيث سنجد ان معظم العوامل التي تدفع لنجاح صناعة دون اخرى هي عوامل نفسية. فالثقة هي مهمة جدا. وبسبب ذلك سيعاني الصناع السعوديون الكثير بحكم حداثة دخولهم السوق.. وفي الاخير سنجد ساردين البحر الاحمر القادم معلبا من اليابان يحظى بالريال السعودي!!

الدكتور الزامل قرع ناقوس الخطر محذرا من ان العزلة التي تفرضها الصحافة المحلية على الصناعة المحلية هي خطرة جدا. فمهما اوجدت اسباب نجاح الصناعة الاخرى، تظل الصناعة المحلية في حاجة لمخاطبة العقلين الواعي واللاواعي للمواطن.

واتفق كثيرا معه في ان ما حققته العديد من الصناعات المحلية من نجاح يستحق بذاته ان يكون خبرا.. واضيف والعديد منها يستحق ان يحتل العناوين الرئيسية. والمؤسف اننا نقرا عن الاقتصاد السعودي والصناعة المحلية غالبا في الصحف الاجنبية.. فالمتابع لصحيفة مثل «الفايننشال تايمز» البريطانية - على سبيل المثال - سيعرف عن الصناعة المحلية، اعني السعودية، اكثر مما سيجده في احدى عشرة صحيفة سعودية.

لكن، وحتى اعطي بعض العذر للعاملين في الصحف المحلية، فان العاملين في دائرة الاقتصاد السعودي بشكل عام وخاصة الاقتصاد الصناعي يجب ان يلاموا ايضا على عجزهم في ايصال حقائق انتاجهم للاعلام المحلي بشكل عام.

فلاذا كانت الصحف المحلية ترفض ان تنشر اخبار الصناعات الاهلية على اعتبار وضعها في خانة الاعلانات فان وسائل الاعلام الاخرى لا تفعل ذلك فهنالك الاذاعة والتلفزيون وبالطبع وكالة الانباء السعودية.. فهل هي الاخرى ترفض تشجيع الصناعة المحلية؟!

وحتى يصبح الهدف ممكنا اقترح ان يتم انشاء دار اعلامية خاصة بالاقتصاد المحلي مهمتها ان تقوم بالاعلام والاعلان عن الصناعة المحلية. ان تقوم ايضا بدراسة السوق المحلية للصناعات بشكل عام. ان تتابع بكل الاشكال امكانية الترويج للبضاعة المحلية في مواجهة البضاعة الاجنبية ذات الاقدمية والسمعة العريضة. ان عائد مثل هذه الدار سيكون كبيرا جدا من الجانبين المعنوي والمادي كما ان تكلفة انشاء مثل هذه الدار باشراك الحكومة وجميع الصناع السعوديين ستكون محدودة جدا. خاصة وان كل مصنع لن يكون قادرا على مثل هذا العمل لوحده.

في الاخير، اود ان اهدي كل رئيس تحرير لصحفنا المحلية صحيفة يعتز بها شخصيا سواء على المستوى الدولي او العربي ليشاهد بام عينيه ان صفحاتها الاولى ومعظم ما ينشر في داخلها هي مواد صحفية محلية. فخبر طرد مدير مشروع زراعي محلي اوردته وكالة الانباء السعودية حديثا كان يستحق ان يكون رئيسيا في الصفحة الاولى ومع هذا نشر خبرا صغيرا في جميعها في صفحات داخلية. خبر صناعة الاسمنت المحلي الذي اوردته وكالة الانباء السعودية ايضا قبل اسبوع تقريبا كان هو الآخر يستحق ان يكون العنوان الرئيسي للصحف.. واكثر بعضها نشر في بعض الصحف وبشكل مختصر وسيء جدا..

صناعة الاسمنت المحلية صعد انتاجها من (١,٨) مليون طن لعام ١٩٧٨م الى ثمانية ملايين طن لهذا العام.. اذا كان هناك صحفي واحد يستطيع ان يزعم ان مكانا اخر في هذا العالم يستطيع ان ينمي صناعة ما لديه اربع مرات خلال اربعة اعوام فقط فليتقدم ويعلن ذلك.

اخيرا ان ما تنتجه صحافتنا اسبوعيا.. للصحيفة الواحدة ١٤ صفحة رياضية.. في حين ان ما تقدمه للصناعة المحلية لا يتجاوز في معدله ربع صفحة فقط كل اسبوع (!!).

تلفون العملة بين مرض التخمة واللامبالاة

●● عندما نهمل المشاكل الصغيرة نجد انفسنا احيانا في مواقع صعبة من حيث التعامل معها عندما تكبر. فالنار تجيء غالبا من مستصغر الشرر وهكذا تتحول قضايانا.. وهذا مثل صغير كنت في مطار جدة.. مطار الملك عبدالعزيز الدولي الاسبوع الماضي وساقني الحظ لارى طوابير غير منتظمة تقف امام جهازي تلفون من تلفونات العملة بالمطار الجديد.

وكما توقعت فقد كانت بقية الهواتف الكثيرة العدد والجميلة الشكل معطلة.. قلت ومن يهمه ان تتعطل هواتف العملة بمطار.. فهي ليست بقضية. وسالت فقيل لي التلفونات معطلة ليس عن مشكلة الية.. بل فقط لان اجهزة التلفون معباة بالقطع النقدية المعدنية التي لم يقم بعد موظفو الهاتف بجمعها. طبعا مشكلة مضحكة.. لانه من النادر ان تجد في مكان ما من العالم ان المشكلة هي كثرة النقود..!!

وبغض النظر عن تفاهة المشكلة الا ان تعقيدها كان يوشك على الازدياد. فالمشاكل حول التلفونات المتبقية بين الراغبين في استخدامها بدات تتسع. وهنا علينا ان نذكر شركة الهاتف بجدة ليس بما سببته لرواد المطار من تعطيل حيث ان البعض كان لهم حاجة اضطرارية في استخدام الهاتف.. بل ايضا لما خلقته من مشاكل بين الناس. فالبعض لهم التزامات عائلية لم يستطيعوا ايفاءها بسبب التعطيل الهاتفي. والبعض الآخر دب فيهم الياس حيث يرون فقط المشكلة الصغيرة ويتجاهلون الاشياء الجيدة الاخرى.. فانه على الرغم من ان المطار تعمل اجهزته حتى الضخمة.. الكترونيا او بالكمبيوتر فان الاهمال للامور الصغيرة واليدوية لاتزال مشكلة ستلاحقهم في كل مكان. وعلى الشركة ايضا ان تتذكر بان الذين قدموا المطار بابتسامات عريضة وصدموا لان المطار بعيد عن المدينة وعن الخدمات الاخرى والتلفونات فيه معطلة وان موظفي السعودية ليسوا على استعداد لاعارة تلفوناتهم.. فستختفي تلك الابتسامات ويحل محلها المزاج السيء.. ومن يدري ان كان تلفون العملة المصاب بداء التخمة المالية كان سببا في طلاق او فسخ عقد قران.

على العموم.. قلت لالبس قبعة شرلوك هولمز ولاحمل عدسته بيد والقلم بالاخرى. وبدات من حيث الداء.. واتصلت برقم الاستعلامات (٩٠٥) الذي نصحني الاتصال برقم الاعطال (٩٠٤) وفعلت. واجابني متحدث بالانكليزية الذي ضحك قائلا بانها المكالمة الثالثة هذا الاسبوع وكلها تشتكي من تلفونات المطار بجدة. قلت انن هناك آلاف لم يشتكوا.. قال على العموم هذا ليس عطل فني انما هو تخمة فقط. ان زادت القروش فهي مشكلة وان قلت فهي مشكلة ايضا.. ونصحني هامسا بان استخدم تلفونات تحت الدرج في الدور الارضي على اعتبار ان القليلين يستطيعون ان يلاحظوا موقعها.. اخبرته بان حاجتي من التلفون انتهت منذ زمن لاننا نعيش في عصر الواسطة حيث تكرم على موظفو الخطوط السعودية بتلفوناتهم الخاصة.. ولكن ما اريد معرفته هو حظ تعيسي الحظ الذين يقفون في طابور تلفون العملة.

اخيرا نصحني ان ابحث عن مسئول الهاتف بالمطار واعطاني اسمه ورقم هاتفه.. واتصلت بصاحبنا حيث كانت جميع خطوطه مشغولة.. اذن لا عجب ان لا احدا من موظفي شركة الهاتف لا يعرف عن مشكلة هواتف العملة فتلفوناتهم تعمل وبانتظام..!!

وعندما لم استطع العثور عليه قررت اخيرا اللجوء الى المسئولين عن المطار.. مدير امن المطار المناوب اخذني شاكرا لانه يعتقد ان المشكلة اصبحت مزعجة ومتكررة ويرى بان الشركة يجب ان تقوم بعملها على اكمل وجه والا.. اخذني الى حيث المسئول عن الصيانة حينها. وليد الرميح مدير العمليات المناوب في الصالة الجنوبية قبل ان يتحدث عن المشكلة بالمطار.. واعترف بان المشكلة قائمة ايام المناسبات..

قال بان تفريغ العملة من بطون الاجهزة يتم مرة واحدة في الاسبوع وان ازدياد الحركة في المطار بسبب مناسبة عيد راس السنة الميلادية وقبلها عيد الميلاد للاجانب سبب رئيسي لزيادة الطلب على الهواتف وبالتالي اختناقها بالعملة.

على العموم قدم وعدا بان يكتب تقريرا للجهة المسئولة ولعل في ان تحل المشكلة. خرجت من عنده الى حيث لاتزال الطوابير تقف امام ما تبقى من اجهزة حية. في الوقت نفسه الذي كان يحاول فيه قادمون جدد في التلفونات المهجورة وبعضهم من الغضب كان يحاول اقناع الاجهزة ان تعمل بواسطة العنف مستخدمين اساليب العنف المعروفة.. قال احدهم ضاحكا انه استطاع ان يفتح خطا مجانيا بعد ان ركل الجهاز بقدمه.. الآن استطيع ان اتصل بتبوك ومجانا..!!

وهذا مجرد مثال فقط على ان الاشياء الصغيرة قد تتسبب في مصائب كبيرة.. فعلى الرغم من حداثة المطار.. الا انه كان يساوي صفرا في عيني محتاج الهاتف ذلك المساء او ذلك الاسبوع. التلفونات كانت تتعرض للتخريب من قبل الذين كانوا يمارسون معها دروسا تنفيسية.

السلام عليكم



اصدارات الكتب... وماساة التوزيع..

اننا نواجه هذه الماساة.. يواجهها البعض منا.. وليس الكل..

ان البعض يصرخ.. ويشكو من ان مؤلفه الذي كلفه جهدا.. ومادة.. بات عبئا عليه... لا يجد منفذا لتوزيعه. وبيعه.. وحين يجد فمن اضيق المنافذ شحا... واقلها كما.. ان البعض يشكو من ان مؤلفاتهم باتت طعمة للفيران.. في حين ان مؤلفات في مستواها.. او حتى دون مستواها تنفذ من خلال ابواب واسعة.. وبكميات خرافية بعامل الحظ.. او الصلة.. او الصداقة..

ولا احسب ان ما قيل في هذا يخضع للمبالغة.. او التهويل..

ان مبدا الخيار.. والفقوس.. كما هو متعارف عليه لدى الفرد العادي ما زال يحكم بعض علاقاته.. ويحكمها للتمييز بين كاتب.. وكاتب.. وكتاب.. وكتاب.. لا من حيث التقويم المعنوي.. ولا من حيث القيمة الفكرية.. وانما من منطلق ذاتي يتمثل في الكاتب نفسه من حيث قرباه... او مكانته او طول لسانه..

وهذا خطا.. يرقى الى درجة القتل.. والاحباط يتدرج بمردوده السيء على نفسية المؤلف لتتداعى معه كل حوافز العطاء.. ومعطيات الفكر..

وحبذا لو ان الجهات ذات العلاقة اخذت بمبدأ ثابت يحكم علاقاتها بالكتاب وبالمؤلف دون تمييز او مفاضلة الا ما يفرضه واقع الكتاب نفسه من حيث جدواه.. وجديته.. وان توضع مراتب ومستويات محددة.. لكل مرتبة ومستوى من الكتاب تعطى له عن دراسة قدرا من النسخ يتوافق وقدره الذي يتميز به ويستحقه..

ان مبدا التشجيع يجب ان يكون عادلا.. وتحكوما بنظرة لا تميز بين كاتب شهير او كاتب اقل منه شهرة.. وبين مؤلف يلوك لسانه.. واخر يحكمه الخجل...

وفي ظل عدالة التوزيع وحدها سوف تنمو شجرة الفكر.. وتمتد.. وتورق.. دون ان تتحول الى طعمة تاكلها الزوايا.. وتقرضها الفيران..

سعد البواردي

اسألوني

□ عبدالله الحصين □ □ المقدم عمر بصفر □ □ عبدالله الثميري □

هذه الزاوية تهدف ضمن ماتهدف الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسئولين والموهوبين وغيرهم.. والحصول منهم على اجابات محدده وواضحة على استفساراتهم.. دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم...

فابعث - عزيزي القاري - بما لديك من استفسارات. وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم. لكي تعم المنفعة اكبر عدد من القراء ولاتقتصر على السائل فقط...

الحصول على مجلة المبتعث

■ القارىء: محمد صلاح يسأل (كيف يمكن الحصول على مجلة المبتعث الصادرة من المكتب التعليمي بالولايات المتحدة الامريكية؟). وقد اجاب على هذا السؤال الاستاذ عبدالله الحصين مدير العلاقات الدولية والبعثات بوزارة التعليم العالي..

- جواب: اذا كان طالبا يدرس في امريكا ففي هذه الحالة يمكنه الاتصال بالمشرف على المجلة في المكتب التعليمي في هيوستن وسيمدونه فورا بالمجلة واذا كان في غير امريكا ففي امكانه ان يكاتب المشرف على المجلة على عنوانه الآتي:

U.S. - 2425 West Lob. Saud - Sut 1OO Houston

فقدان العين وتعلم القيادة لما دون السن النظامي

■ القارىء: علي حمد الحمود يسال قائلا: (مواطن في الثلاثين من العمر لا يبصر بعينه اليمنى بسبب مرض الم بها اما العين اليسرى فمقاس نظرها ٦/٦ يقود السيارة منذ عشر سنوات ولم يرتكب اية مخالفة مرورية او حادثا هل يحق له والحالة هكذا استخراج رخصة قيادة؟ والقارىء عمر عبدالقادر وزنه يسأل ايضا (هل من حق الاب ان يقوم بتدريب ابنه الذي يبلغ من العمر اثني عشر عاما على قيادة السيارة في امكنة بعيدة عن الطرقات الرئيسية المزدحمة؟). وقد اجاب على هذين السؤالين المقدم/عمر بصفر مدير مرور الرياض.

- جواب: بالنسبة للسؤال الاول فذلك لا يجوز نظاما لان النظام حدد ان يكون حامل او طالب الرخصة سليم الحواس جميعا. اما السؤال الثاني فان ذلك لا يجوز ايضا حيث ان الطفل صغير جدا ولم يبلغ السن النظامي الذي يجيز له قيادة السيارة او تعلم ذلك.

اوزان الشعر الشعبي

■ الاخ القارىء حمد بن سالم البادي يسأل: (هل هناك تسميات محددة للأوزان في الشعر الشعبي على النحو الذي نراه في الشعر الفصيح، وهل بامكان الشعراء استحداث اوزان جديدة؟!). وقد وجهنا السؤال للزميل عبدالله الثميري محرر صفحة تراث الجزيرة الشعبي ووافانا بالاجابة التالية:

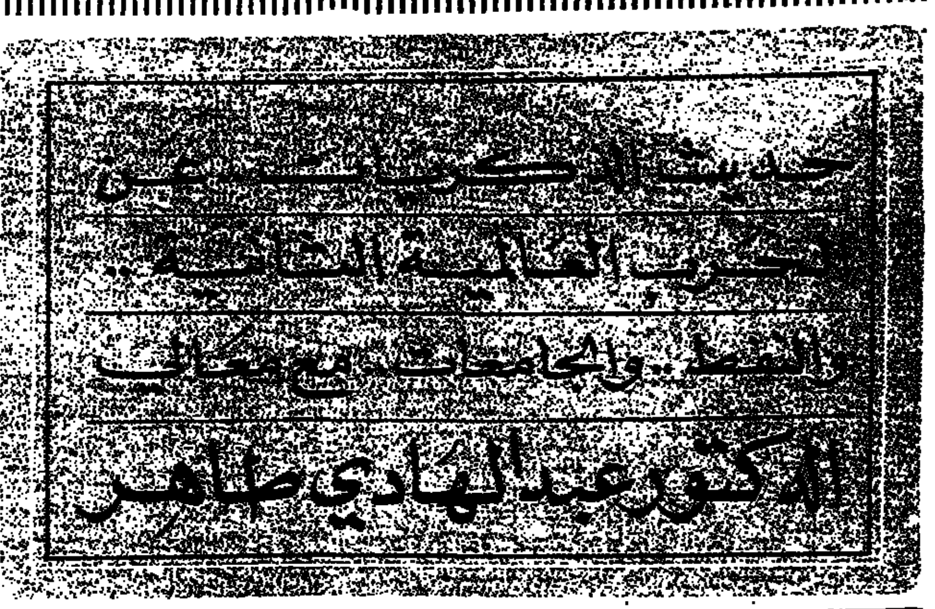
- الشعر الشعبي لا يختلف في اوزانه عن الشعر الفصيح وفي الشعر الشعبي ما يوافق سائر اوزان الفصيح، على ان هناك شعراء شعبيين يستحدثون اوزانا خارجة عن اوزان الفصيح وذلك بغرض التعجيز او اظهار القدرة على بعضهم.

اما تسميات الاوزان في الشعر الشعبي فهي تسميات اصطلاحية ومن له الملم بالعروض يعرف ارجاعها الى مقابلها في الشعر الفصيح. فمثلا وزن، او طرق كما يسمى شعبيا (الهلالي) هو بلا شك على بحر الطويل وهذا الطرق هو أصعب اوزان الشعر الشعبي وقل من يجيده اذا لم يكن ملما بوزن بحر الطويل. ولقد لاحظت على كثير من الشعراء الشعبيين الفحول. انه يختل الوزن لديهم على هذا (البحر).

وهناك «طرق» آخر وهو طرق «الصخري» وهذا يقابله فصيحا بحر «الوافر» وكما قلت فان اوزان الشعر الشعبي اصطلاحية، فلعل «الهلالي» نسبة الى بني هلال، والصخري نسبة الى بني صخر «والمسحوب» لانه يسحب على الربابة و«الهجيني» لانه يردد على ظهور النجائب «الهجن» و«الحربي» لانه يردد في رقصات الحرب وغير ذلك من الاصطلاحات الاخرى.

على كل حال فالبحور الستة عشر الفصيحة لها ما يقابلها من الاوزان في الشعر الشعبي، وقد اوردها الاستاذ (عبدالعزيز الغزي) كل بحر فصيح وما يماثله شعبيا في «تراث الجزيرة الشعبي» بعدد الجزيرة رقم ٣٥٩٦ في ١٨/٩/١٤٠٢هـ.

وكنت قبل ذلك قد قارنت بعض الاوزان فصيحا وشعبيا عند مناقشتي مع الفريق يحيى المعلمي حول الشعر الشعبي.



هؤلاء سماسرة البترول.. في العالم العربي



□ نعم هناك سماسرة بترول □

نعم.. أحمد زكي يماني.. في مقدمة نجوم النفط.. وهذه الإشاعات أرفضها

تجربتي مع الأمير سعود الفيصل أعطتني هذا الانطباع عن سموه.. واستقالتي غير واردة الآن..

حوار: محمد الوعيل

..ان ينعكس التطور على الانسان فهذا مظهر تحرص عليه اعظم الدول.. ونحن إذ نرى الجيل الذي يعيش الآن في العقد الرابع والخامس وهو يمسك بعنان التكنولوجيا ويتربع فوق قمة الادارة العلمية، وهو الجيل الذي كان يدب على دروب ارضنا منذ ثلاثين او اربعين عاما كان يتطلع فقط وكان لايمسك سوى ريالات في اليد واصبح يوقع على شيكات بالبلايين ويرى الملايين ويتعامل مع اجناس وشركات عدة.. لايخطىء في خدمة بلاده وانما يتبصر الطريق، لاتقف في وجهة الصعاب يعمل وهو في سن الطفولة ويتغرب من اجل ان يتعلم ويخدم نفسه ويمضي ثابت الخطو يحصل على الدرجات العلمية والمكانة العالية في البحث العلمي..

الدكتور عبد الهادي طاهر.. اسم له ابعاد كثيرة.. بترومين.. السعوديون يديرون امر بترولهم.. استاذ جامعي.. مفاوض.. حديثه بالارقام. الوفاء من جبلته.. يتذكر المدينة المنورة ويحن لحياة الهدوء وعدم انشغال البال..

.... انه واحد من انعكاسات التطور في بلادنا الذي انضمت قنواته بالخير والنماء..

عمل «ملازما» وهو في سن الثانية عشرة.. ولم يخجل من فقر او مسغبة.. حملته امواج التعليم والغنى والدموع الى ان يتبوأ مكانا عاليا في قمة الادارة ببلادنا..

عندما اختارته «الجزيرة» ضيفا عليها كان هناك بعض التساؤلات لازالت عالقة في الاذهان.. والقراء بعضهم كان يسال ويتساءل عما روجته صحف الاثارة في اوروبا عن عمولات وصفقات في ايطاليا ذكرت فيها اسم بترومين.. والقى الدكتور عبد الهادي الضوء على الغموض ووضع النقاط على الحروف..

ولما ذهبت الجزيرة اليه استقبلها بكل ترحاب البدوي والحضري كان نخيل المدينة عطاء واشباعا..

فلنقرأ ونعيش الماضي والحاضر والمستقبل مع الاستاذ... والوزير.. وابن المهندس «البسيط» معالي الدكتور عبد الهادي طاهر...

□ والده كان مهندس لاسلكي وتليفونات كما انه [اي الوالد] تدرب في الجيش التركي السابق على عمله.. فهل اثرت هذه المهنة على الابن عبد الهادي.. هذه بداية الحوار مع الدكتور عبد الهادي فلنقرأ مايقول عن هذه التجربة. طبعا كان تاثير الوالد كبيرا لدرجة انني تمنيت ان اصبح مهندسا ولكن ظروفي العائلية لم تسمح لي ان ادخل القسم العلمي في المدرسة الثانوية ولم تكن هناك الا مدرسة تحضير البعثات.

البعثات في مكة

□ اذن ماذا فعل الطالب عبد الهادي؟

- ابدا.. كان علي ان اذهب الى مكة.. وكان هذا يعني ان اواجه الغربة لانني العائل الوحيد لاهلي [والدتي واخواني] فاضطررت ان ادرس كما يقولون من منازلهم وعملت معلما في مديرية التعليم ثم امتحن في نهاية العام. فقد امتحنت السنة السابقة للثقافة العامة والتوجيهية من الخارج ودخلت على اساس القسم الادبي والذي لايؤهل للالتحاق بالهندسة ومنها ابتعثت الى جامعة القاهرة لدراسة اللغة الانجليزية في كلية الآداب.

من الآداب للتجارة

□ وكيف وجدتها؟

- بعيدة جدا عن رغبتي وطموحاتي فطلبت تحويلي الى كلية التجارة وسمحت الدولة بان انضم الى بعثاتها في مصر.

لا أرسب

□ دكتور عبد الهادي.. هناك طالب متفوق وآخر متوسط وثالث ضعيف.. من اي صنف من هؤلاء كنت؟

- [يضحك] بصراحة قبل الشهادة الابتدائية استطيع ان اقول انني كنت طالبا شقيا ولكني ذكي في نفس الوقت، اي انني لا ارسب.

□ وفي الثانوية؟

- بقدرة الله انعكست الآية وصرت طالبا جادا متفوقا.

بخاري والزهير

□ تظل هناك منافسات طلابية.. هل كان هناك طالب يقلقك ويتفوق عليك؟

- نعم ولازلت اذكره، في المرحلة المتوسطة، اسمه عبد الرحمن بخاري.. كان ذكيا جدا ولكنه لم يكمل دراسته لظروف عائلية كما أعتقد. كما لا انسى صديقي اسعد الزهير وهو «سفير» الآن، كان ذكيا وطموحا جدا.

مشهورون

□ عفوا دكتور، قلت انك درست في القاهرة، هل تذكر بعض زملائك؟

- كثيرون اذكر منهم الاخ محمد ابا الخيل والاخ احمد زكي يماني والاخ ابراهيم العنقري والاخ عمر فقيه، وكنا جميعا في القسم الداخلي.

لا انساهم

□ فقط هؤلاء الذين تذكرهم لانهم مشاهير؟

- ابدا، كما لا انسى عبد العزيز القريشي وسالم عطاس وحسن مشاري وارجو ان يعذرني من لم اتذكر اسمه في هذه اللحظة [استاذن لاحضار بعض مذكراته الطلابية من اجل ادراج اسماء زملاء الدراسة ولكننا اعتذرنا]..

زميل دراسة وعمل

□ أحمد زكي يماني بين هؤلاء.. وهو زميل عمل الآن.. كيف يراه الآن صديقه عبد الهادي عندما كان طالبا معه في القسم الداخلي بالقاهرة؟!

- كما قلت صديق وزميل دراسة وزميل عمل.. وهو بلاشك يعتبر اخا واكثر.. والاستاذ احمد منذ عرفته وهو طالب كان جادا، وربما كنا نحن اقل جدية، والاستاذ أحمد زكي يماني زميل قديم وانا عملت معه منذ ان اصبح وزيرا للبترول وحتى الآن واعرفه قبل ذلك. ومعرفته واسعة لانه كما اعلم درس علوم اللغة العربية واصول الدين والفقه في مكة دراسة عميقة واضاف اليها القانون.

أحلام الصبا

□ عندما كنتم في القسم الداخلي وانتم شباب، كنتم تتجادلون وتعرضون امانيكم وأحلامكم.. هل كانت طموحاتكم أصغر أم أكبر مما صرتم اليه؟

- انا لا اتصور ان احدا منا فكر - او على الاقل بالنسبة لي - لم اتصور ان اكون في مرتبة وزير ولا اعتقد ان اكثرهم كانوا يتصورون ان يصيروا وزراء لانه في ذاك الوقت لم يكن هناك وزارات. غير وزير المالية الشيخ عبد الله سليمان ولكن كلنا كنا طموحين لان نخدم بلادنا بشكل او باخر ولذلك تجد معظم الزملاء دخلوا في الوظائف.

في المدينة كان مولدي

□ ولادته كانت في المدينة ويحمل لمسقط راسه اجمل الذكريات دعونا نقرأ ماذا في ذهن هذا الرجل «البترولي» عن المدينة.

- في الواقع المدينة اليوم تغيرت تغيرا كبيرا عما كانت عليه عندما تفتحت اعيننا على الحياة.. وبيتنا كان يقع بالقرب من الحرم وقد هدم ضمن الهدميات لتوسعة الحرم.. وبيوت اخرى سكناها في مناطق اخرى من المدينة ولايزال باقيا منها واحد.

حبذا لو يعيدون الابواب

□ مدينة الرسول (صلى الله عليه وسلم) تشهد تطورا عظيما . وانت كابن لها امام هذا التغير . هل تعتقد ان هناك اماكن يجب الابقاء عليها كمعلم من اثار الماضي

- كان للمدينة سور وعدة ابواب مثل باب الشامي وباب الكرمه وباب المصري وباب العنبرية وباب قبا . هذه الابواب معظمها ازيل مع الاسف ولم يبق الا الباب المصري وترجع اهمية هذا الباب الى انه يحدد المدينة المنورة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وحبذا لو يعيدون الابواب السابقة لان هذا يعطي المدينة الطابع التاريخي

> **البطاقة الشخصية**
> □ الاسم عبد الهادي [illegible] طاهر
> □ السن ٥٢ سنة
> □ العمل [illegible]
> □ الحالة الاجتماعية متزوج وعنده اولاد

□ عفوا دكتور ابراهيم قالوا ان جمال المراة في المدينة المنورة يفوق مثيلاتها في المملكة ماريك؟

- يضحك . ثم يعتذر ..

□ اكرر - هكذا قالوا..

- المدينة بها جاليات اسلامية من تركيا والشام وشمال افريقيا وهذه الشعوب ينظر لها كما نقول على انها اكثر بياضا فلذلك اذا كان المقياس على اساس ان البياض احد سمات الجمال ولو ان السمار ايضا احد سمات الجمال لاشك لكن هذه الظاهرة تاتي من هذه الناحية.

عيون بنات نجد

□ لكن لو سألك احد اصدقائك ان يذهب الى احد المناطق للزواج.. ماذا تقول؟

- اقول له توكل على الله..

□ كيف؟...

- انا شخصيا اعتقد ان المراة في نجد لازالت تحتفظ بالطابع العربي الاصيل والعيون الواسعة والشعر الاسود الطويل.

الحقيقة

□ مارايك في الحقيقة؟

- جميلة.....

لا اخاف الصراحة

□ ولكن هل تخاف قولها؟

- لا على العكس فان الصراحة في نظري جزء من شجاعة المرء في مواجهة الحياة بنجاح تحتاج الى ان يواجه الانسان الحقائق ويعترف بها سواء كانت نجاحا او فشلا او خطا او صوابا.

انا مع نفسي صادق .

□ اذا... هل انت صادق مع نفسك؟

- بالتاكيد

لم يكن هناك حب

□ زواجك عن حب؟

- لم يكن في ذلك الوقت شيء اسمه الحب

الخطبة

□ اذا؟

- كان عبارة عن ان يذهب والدك او والدتك ليخطبوا لك... وتتزوج كما يتزوج البعض الآن.

زواج ابنتي

□ الاجابة لم تقنعني... دكتور.. لكن دعني اسألك ماهي المقاييس التي وضعتها لزوج ابنتك؟

- المقياس الوحيد ان يكون شابا جادا ومتدينا بدرجة تحميه من الزلل ويحمي بالتالي زوجته لان الاثنين سيدخلان معركة طويلة في الحياة.

التكافؤ

□ هناك من يطالب بمبدا التكافؤ بين الزوجين.. ماريك؟

- نعم لابد من وجود التكافؤ بحيث لايكون هناك فرق شاسع بين الزوجين في التعليم او السن او المركز الاجتماعي.

ابنائي واخواني

□ هل يمكن ان تذكر لنا اسماء ابنائك واخوانك؟

- ابنائي ثلاثة، ولدان وبنت. هم خالد وطارق ونشوى. اما اخوتي فاخي محمد هو الاخ الوحيد ويعمل كمستشار مالي في احد فروع مؤسسات بترومين ولي اختان متزوجتان احداهما في الرياض متزوجة وكيل الوزارة المساعد في وزارة المواصلات الاستاذ سراج هملم والاخرى متزوجة من الاستاذ حسن حجار ويعمل في ادارة بترومين للتسويق بالمنطقة الشرقية.

معالي

□ على فكرة... لقب معالي.. متى حصلت عليه؟

- ١٣٩٩هـ

العمل الخاص

□ تقول انكم فضلتم العمل بالدولة فهل عرض عليك شخصيا العمل الخاص؟

- نعم...

□ كيف؟

- مثلا عرض علي انا شخصيا ان اعمل في القطاع الخاص بعد ان تخرجت من الجامعة براتب ومميزات احسن كثيرا مما عرض علي في الدولة ولكي اخترت صناعة البترول لرغبتي الخاصة في ان ان اخدم بلادي في هذا المجال. وقد عرض علي اعمال اخرى في مجالات مختلفة ومع ذلك اخترت الخدمة الحكومية لغرض في نفسي وهو ان اساهم في نهضة بلادي.

تخطينا أفكارنا

□ اعود مرة اخرى الى عاصمة المعز [القاهرة] وعندما كنتم طلبة هل كانت هناك افكار معاشة حول تطوير بلدكم او اية مشاريع افكار حول تنميته؟

- نحن جيل الى حد ما عاصر في الطفولة الحرب العالمية الثانية ورأينا الوضع الاقتصادي اثناء الحرب العالمية وكانت الكتب المدرسية تطبع على ورق يكاد يكون لونه بنيا من قلة الورق - وكانت الاوراق التي نكتب عليها من طول تخزينها تكاد تكون محترقه لو طبقتها تتكسر.. وكانت الارزاق التي تاتي كلها بالتموين اثناء الحرب وكان السكر احمر ولم يكن ابيض كما هو الآن.. فكنا جيلا عاصر فترة من تاريخ الحرب العالمية الثانية في المملكة كانت صعبة واستطعنا ان



□ الزميل محمد الوعيل اثناء الحوار مع الدكتور عبدالهادي □

ندرس وان نعيش في اطار ماكان متيسرا فكانت اهدافنا كلها تدور حول مايسمى في ذلك الوقت الطريق الى الحياة الافضل مما هي عليه بمعنى التنمية الاقتصادية والاجتماعية والحمدلله اليوم تخطينا هذه المراحل اكثر بكثير مما كنا نحلم به.

مدوا ايديهم لي

□ يظل الانسان - مهما كان جهده وكفاءته - مدينا لانسان او عدد من الناس ساعدوه في بداية الطريق واخذوا بيده.. من هو هذا الانسان بالنسبة لك؟

- الوالد رحمه الله كان له اصدقاء كثيرون في المدينة وفي مكة وكلما وجدت ان هناك حاجة لكي تفتح ابوابا استطيع من خلالها اكمال دراستي اتصل باحد اصدقاء والدي ومن جملتهم الاستاذ عباس قطان وكان امينا للعاصمة وكان الاستاذ ابراهيم الشوره في مكة وفي المدينة كان آل الخريجي كلهم المرحوم الشيخ عبد العزيز الخريجي ومحمد الخريجي وايضا السيد عبيد مدني والسيد عبد العزيز اسعد.

بوشناق ودفتر دار

□ لو قلنا لك من هو الاستاذ الذي تدين له بالفضل..؟

- لم يكن استاذا واحدا وانما استاذان الاستاذ احمد بوشناق وكان مدير المدرسة الثانوية في المدينة المنورة والاستاذ محمد دفتر دار وهو استاذ ازهري حصل على شهادة العالمية من جامعة الازهر وكان اول مدير للمدرسة الثانوية في المدينة والمدرسة الاعدادية.

كثرة العمل

□ هناك صفات تظل تلازم الانسان منذ طفولته.. قد تكون صفات طيبة او غير طيبة.. فماهي الصفة التي لازمتك وعجزت عن التخلص منها؟

- كثرة العمل فانا من طفولتي كنت ادرس وادرس ادرس الى الساعة ٧ بالتوقيت الغروبي واتناول الغداء لمدة نصف ساعة وابدا من الساعة ٧,٣٠ في تدريس دروس خصوصية في المدارس القروية حيث كان ياتي طلبة من المسيجيد حول المدينة وياتون الى المدينة وكان هناك طلبة من المدينة يدرسون اللغة الانجليزية او الحساب او اية مادة كنت ادرس اي شيء يمكن تدريسه في ذلك الوقت وكنت ادرس العربي من الصباح حتى بعد العشاء.

اول رئيس

□ هل تذكر من كان أول رئيس لك في حياتك؟

- نعم اذكر... انه الاستاذ عبد العزيز اسعد وكان مديرا للاوقاف في المدينة المنورة.. والآن اعتقد انه متقاعد.

قصة الدكتوراة

□ دراستك العليا هل كانت مستمرة، بمعنى هل واصلت هذه الدراسة بعد الانتهاء من دراستك الجامعية أم ان ذلك بدأ متأخرا؟

- للاجابة نعود قليلا الى الوراء... في عام ١٣٧٤ عندما عملت في المديرية العامة لشئون الزيت والمعادن كان من حسن حظي ان وجد بها خبيران امريكيان، احدهما خبير في شئون النفط [الادارة والبيع والتجارة] والخبير الثاني كان خبيرا ماليا. واول ماعينت عينت كمساعد لهذا الخبير المالي واتيح لي الفرصة ان اطلع منذ البداية على تفاصيل دقيقة جدا عن صناعة النفط السعودي وعن حساباتها ومشاكلها... واوصى هذان الخبيران للمديرية بان يرسلوني في بعثة لدراسة حسابات البترول للتخصص.

فكرة الخبراء

□ معنى هذا ان الفكرة لم تكن فكرتك؟

- ليس على وجه التحديد.. المهم ذهبت الى امريكا على اساس الحصول على الدكتوراه في محاسبة البترول، وبطبيعة الحال ليس هناك شيء يسمى دكتوراه في محاسبة البترول بالمعنى الحرفي، فدرست كل ماهو متعلق بالمحاسبة والاقتصاد والادارة يعني ٤ حقول: اقتصاديات التنمية

أسواقنا في حاجة الى "بورصة".. وعلينا أن نستفيد من أخطاء الآخرين

قد لا أكون محبوبا لدى بعض موظفي "بترومين".. ولكن البعض يعتبرونني أستاذا لهم



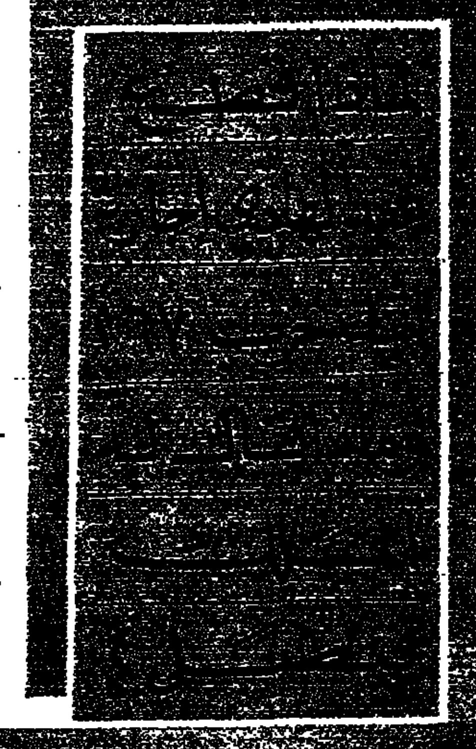
□ مع الزميل الصديق احمد زكي يماني في جولة عملية □

جلالة الملك فهد.. رائد الصناعة في بلادنا.. وله الفضل في ابراز هذه المشاريع

ماهي قصة «البدوي» الذي زار عبدالهادي منتصف الليل.. وكيف استطاع إنقاذ نفسه؟!

المرأة في نجد لازالت تحتفظ بأصالتها.. وهذه أسباب اختياري لصناعة البترول..

دكتوراه الفلسفة والعلوم شيء آخر.. وهذا رأيي حول ماقاله الدكتور الأنصاري عن حاملي الدكتوراه



والاقتصاد والبحث والادارة والمحاسبة اي ان المحاسبة كانت فرعا من ٤ فروع اساسية ولكن عندما كتبت الرسالة كتبتها عن حسابات البترول والرسالة صدرت عام ١٩٦٤ ميلادية يوافق ١٣٨٤ هـ ولكني انتهيت منها عام ١٣٨٠ هـ.

الدكتوراه مهمة

□ الدكتور الانصاري في مقابلة للجزيرة معه قال ان الاكثار من حملة الدكتوراه في المملكة ظاهرة غير صحية ورغم أنك من الرعيل الأول.. مارايك في ذلك؟
- كلمة دكتوراه في بعض الأحيان تكون غير واضحة سوى للقليلين من العارفين بالامور. وقد يقصد الدكتور الانصاري ان هناك جامعات ضعيفة في اوروبا وفي امريكا.

الدكتوراه انواع

□ أعتقد انه لم يكن يعني ذلك؟
- على اية حال لقد حدث في بلاد كثيرة.. ففي مصر مثلا حدث ان هناك عددا كبيرا من حملة الدكتوراه من بعض الجامعات الاوروبية الأقل اهمية. وهذه الجامعات تمنح درجة تسميها دكتوراه في الحقل الفلاني بينما هناك دكتوراه الفلسفة في الحقل الفلاني او دكتوراه العلوم في الحقل الفلاني.. ولكن عندما تعيد الكلمة كما لو كانت كل الشهادات متساوية. اعتقد ان قصد الدكتور الانصاري يتجه الى الاقلال من هذا النوع من حاملي شهادات دكتوراه اقل اهمية من جامعات ضعيفة.

لانخشى من ذلك

□ معنى هذا انه يخشى من تسرب بعض من يحملون لقب دكتوراه من جامعات ضعيفة الى مدرجات جامعات المملكة؟
- لا ... نحرص في الجامعات بشكل خاص الا نقبل اساتذة ومتخصصين الا من الحاصلين على دكتوراه في الفلسفة او العلوم من جامعات معترف بها وهذه اول مرحلة تحد من حملة شهادات الدكتوراه الاقل دقة والاقل موضوعية في هذه الحالة يجد هؤلاء ان شهادات الدكتوراه لاتؤهلهم للتدريس في الجامعات ويدخلون في الحياة العملية وهنا يظهر الفرق بين من هو ضليع في الحقل الذي درسه ومن هو مجرد من يحصل على ورقة تسمى شهادة الدكتوراه.. لان اصلا كلمة الدكتوراه تعني البحث العلمي اي تعني القدرة على البحث العلمي الاصيل بمعنى ان توجد شيئا جديدا لم يسبقك اليه احد في هذا الحقل وهذا ليس بالشيء السهل.

الدكتــور القباني

□ من من حملة الدكتوراه الذين تعتز بهم وكانوا قدوة لك؟
- اذكر مثلا من الاشخاص الذين احترمهم واقتديت بهم الدكتور فاضل خيري القباني كان وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية وقت ان اشتغلت في مديرية شئون الزيت سنة ١٣٧٤ وكان حاصلا على الدكتوراه في العلوم من جامعة كلورادو.. وكان هذا انجازا كبيرا وهو الآن متقاعد ويعمل لحساب وزارة البترول بهيئة الطاقة الذرية في فينا.

سـوق سعودية

□ قمتم بتدريس مادة الاسواق المالية بالجامعة وبما لكم من خبرة في أسواق المال... فهل ترى اننا بحاجة الى بورصة هنا بالمملكة؟
- بالتاكيد لابد من وجود سوق للاوراق المالية بالمملكة ولكن يجب ان نتجنب الاخطاء التي وقعت فيها دول الخليج الاخرى.

التدريس بالجامعة

□ ماذا تحمل من ذكريات عن الفترة التي عملت بها استاذا بالجامعة؟
- اشتغلت كاستاذ غير متفرغ في جامعة الملك سعود وكان مديرها الدكتور عبد العزيز الخويطر. وكنت أدرس مادتين في كلية التجارة، مادة المنشآت المتخصصة، وهي الادارة البترولية ومادة اخرى تتعلق بالاسواق المالية ويسمونها البورصات.

الدكاترة في الحكومة

□ كثيرون هم السعوديون الذين حصلوا على درجة الدكتوراه ولكنهم لم يفيدوا الجامعة وانما اختطفتهم الوظائف. ما رأيك في هذا الموضوع وانت مثال لذلك؟
- العلم بدون تطبيق عملي يبقى في الاطار النظري. لانقول ان كل موظفي الدولة يجب ان يحملوا شهادة اعلى من البكالوريوس ولكن لابد من وجود نخبة من التخصصات العالية في الحكومة وهذا ضروري جدا لانه بهذه الطريقة فقط يمكن نقل الخبرة ونقل الأساليب الادارية والعلمية في تطوير المملكة. لايمكن ان يكون هذا بمستويات اقل لاننا نتعامل مع العالم الجديد المتقدم علميا ولابد ان نماثله في الكفاءة.

اولهــم

□ ترتيبك بين الاخوان؟
- اولهم... وتوفي والدي وانا صغير نسبيا.

ورشــة اللاسلكي

□ ذكرت انك كنت تذهب مع والدك وانت صغير الى عمله هل لازلت تذكر صورة عن العمل في الميدان اللاسلكي والهاتفي؟
- كان الوالد رحمه الله ياخذني الى مقره في هذا الوقت بمديرية البريد واللاسلكي.. وكان عنده مكتب مع ورشة وكذلك مساعدون لاصلاح ماتيسر في ذلك الوقت من اجهزة تليفونية واجهزة لاسلكية والاشراف على جميع مايتعلق بهذه الامور وطبعا كنت طفلا وقتها وقد توفي والدي وعمري ١١ سنة.. والصورة التي لازالت في مخيلتي ان هذا كان بداية لاباس بها في هذا الميدان.

كنت ملازمـا

□ قلت انك عملت وانت صغير لتعول أسرتك ماهي الاعمال التي عملت بها؟
- نعم عملت وعمري ١٢ سنة كملازم بمعنى انه لاوظيفة فتشتغل ولعلها تظل وظيفة في يوم من الايام ويعطون مكافاة على اعمال اخرى اضافية وكلمة ملازم تعني في ذلك الوقت ان هناك بعض الجهات تاتي لها اعمال اضافية تكلف بها هذه الجهات فتضع لها اجورا وعلى قدر هذا التكليف تعطي المكافات الاضافية فكان الملازم يعطي جزءا من هذه المكافات الاضافية ويقبل أن يعمل في العمل الذي يطلب منه وهو ملازم لاية وظيفة يمكن ان تشغر ويستطيع ان يشغلها والوظائف في هذا التاريخ كانت اما ادارية بحته او مالية.. وانا عملت في الناحية المالية.

احتــرام متبــادل

□ هل انت مدير فقط بمعنى رئيس ومرءوس ام ان هناك علاقات تربطك بزملائك في العمل؟
- الاحترام المتبادل واعتقد انهم في بترومين مثل تلاميذي فانا درست في المدرسة ودرست في الجامعة وهم نظروا الي كاستاذهم ويبادلونني الاحترام على هذا الاساس ولذلك قد لا اكون محبوبا عند بعض موظفي بترومين لكن بالتاكيد هناك احترام متبادل وهناك اخلاص متبادل لانهم يستفيدون ليس الاستفادة المادية او الوظيفية وماشابه ولكن يستفيدون من الخبرة التي توفرت في بترومين نتيجة للاتجاه العلمي في الادارة.

المـــيزات

□ نستطيع ان نقول ان بترومين صرح كبير من صروحنا الوطنية ولكن ماهي في رايك المميزات الخاصة لها؟
- في اعتقادي ان المميزات هي حسن الاداء في العمل، واتقانه وبالتالي الحرص على تنمية الخبير او الموظف السعودي الذي يستطيع ان يدير العمل باعلى مستوى من الخبرة والكفاءة العلمية والتي لاتقل عن غيرها في اعلى المؤسسات خبرة في العالم.

تقارب الدول النامية

□ كمسئول في دولة نامية كيف ترى امكانية التقارب بين الدول الصناعية والنامية؟
- دول العالم الثالث تختلف في اتجاهاتها ومواردها وتكويناتها السياسية والاقتصادية.. لكن هناك بلاشك مجال للتعاون والتقارب بين المجموعة العربية والمجموعة الاوروبية والولايات المتحدة وكندا وبين هذه الدول وبعض دول العالم الثالث الاخرى ولكن بالتاكيد المجال الاوسع الذي يهمنا كعضو في المجموعة العربية هو اوروبا والولايات المتحدة واليابان.

□ العلم بأجمعه يشيد بمواقف المملكة المعتدله كيف ترون ترجمة ذلك؟

من حسن الطــالع

□ من حسن طالع شعب المملكة العربية السعودية ان الحكومات المتتالية والتي حكمت المملكة منذ تولي جلالة الملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله كانت دائما تسعى الى التقارب والتعاون وليس الى التصادم وهذا اعطاها الطريق الوسط الذي يجنبها المصادمات غير الضرورية ويساعدها على تقريب وجهات النظر وتقريب المواقف المختلفة بين الدول العربية والدول الاسلامية. وبالتاكيد اتجه هذا في السنين الاخيرة الى السياسة العالمية والعلاقات الدولية.

حــلول وسـط

□ معنى هذا؟
- اتباع حلول وسط بحيث ترضى اكبر مايمكن من المجموعات المتضاربة ذات وجهات النظر المختلفة.

اعلى مرحـــلة

□ ربما يتساءل البعض... الى اي مدى يصل تصنيع البترول في المملكة؟
- الان وصل الى مرحلة متقدمة جدا بفضل الله ثم بفضل دعم حكومة جلالة الملك المعظم وعلى راس هذا التصنيع مشروع تجميع الغاز المحترق ومعالجته للاستخدام المحلي والتصدير وهذا يعتبر من اضخم المشروعات في العالم. ويحافظ على مايقارب من ٧٠٠ الف برميل من النفط يوميا. ويكون القاعدة الاساسية للتصنيع في الجبيل وينبع ومناطق اخرى يزودها بالطاقة الضرورية سواء كانت في شكل وقود او في شكل اخر.

المصـــافي

□ وماذا عن المصافي التي ستنشأ؟
- وايضا المصافي التي تحت الانشاء والتي ستكتمل ان شاء الله في السنين القريبة القادمة عبارة عن طاقة كبيرة للتكرير والتصدير الى اسواق العالم ايضا مصانع الكيماويات البترولية في الجبيل وينبع وصلت الى مرحلة متقدمة وتستخدم اساليب علمية وتقنية متقدمة. ايضا مصانع الحديد والصلب في الجبيل احدى الخطوات الهامة في بناء الكيان الصناعي في المملكة. ومابقي الا الصناعات الثانوية التي تبنى على منتجات هذه الصناعات الاساسية سواء كانت في شكل منتجات بترولية مكررة او منتجات كيماويات بتروليه قابلة للتصنيع للاستهلاك المحلي والتصدير.

المملكة عام ٢٠٠٠

□ المستقبل بيد الله.. لكن ماذا عن تصوركم للمملكة عام ٢٠٠٠م؟
- المملكة عام ٢٠٠٠م في توقعي ستكون دولة مصدرة للكيماويات البترولية والمنتجات المعدنية سواء كانت منتجات حديد او نحاس او نيكل وغير ذلك دولة لديها مناجم تصدر بعض المعادن.. وقد تكون دولة وصلت الى مرحلة مبدأية في استغلال الطاقة الذرية لتوليد الكهرباء.

بأيــد سعودية

□ وماذا عن الانسان السعودي؟
- اتوقع ان تدار هذه الصناعات بايد سعودية خلال الـ ٢٠ عاما القادمة.

ذكــاء البدوي

□ يتميز البدوي بذكائه الفطري.. كيف ترى ذلك؟
- الانسان السعودي البدوي عنده ذكاء فطري وانا جربت التعامل مع الانسان السعودي البدوي في اول مراحل دراسته الابتدائية ووجدت عنده شغفا كبيرا وقدرة عجيبة على التركيز والدراسة والاستيعاب رغم ماتتصف به البداوة من حرية التنقل في الصحراء وعدم اتباع نظام دقيق في العمل إلا ان هذا الانسان البدوي نجح.

□ هذا الانسان «البدوي» كيف تصف تعامله مع البترول؟
- هذا الانسان البدوي السعودي الآن يدير كثيرا من المنشآت البترولية منهم بعض الاشخاص وصلوا الى مراتب عليا في ادارة المنشآت البترولية يديرون مصانع الغاز ويديرون وحدات كبيرة في صناعة تكرير البترول.. ويعملون على خطوط الانابيب ووصلوا الى كل المجالات.

هـم اقــدر

□ وهل اثبتوا كفاءة ونجاحا؟
- هم اقدر من الانسان السعودي الحضري على العمل في خطوط الانابيب في وسط الصحراء.

نضــوب البترول

□ متى ينضب البترول؟
- يهمك...
□ كمواطن.. نعم وربما يسأل الكثير عن ذلك؟
- بصراحة هذا علمه عند الله ولكن من الاحصائيات والتقديرات التي تختلف اختلافا كبيرا اذا اختلفت الاسس التي تبنى عليها هذه التقديرات يعني في وقت من الاوقات عندما كنا ننتج من ١٠ - ١١ مليون برميل يوميا وبافتراض وجود احتياطيات ثابتة غير متزايدة كان حوالي ٦٠ - ٨٠ سنة لكن عندما ندخل في الاعتبار انه دائما هناك اكتشافات جديدة للبترول بمعنى وجود زيادة في الاحتياطي تعوض الاستهلاك او النفاد وهناك استغلال للغاز واكتشافات جديدة له وان انتاج البترول سوف لايكون على المستوى العالي الذي كان متوقعا في اواسط السبعينات وهو ١٢ مليون برميل بل سيكون اقل من ١٠ ملايين برميل معناه ان عندنا مابين ١٠٠ و١٢٠ سنة.

السعوديون في البترول

□ العنصر السعودي.. ماذا عن تواجده في وزارة البترول والثروة المعدنية؟
- كان العنصر البشري هو اول ماحرصت عليه وزارة البترول والثروة المعدنية منذ بدايتها او على الاقل منذ ان اصبح احمد زكي يماني وزيرا لها.. فاتت بفكرة انشاء جامعة البترول والمعادن كاولى الخطى لايجاد جيل سعودي مدرب في حقول النفط والتعدين والجيولوجيا ومن الواضح ان هذه الجامعة أتت ثمارها بشكل كبير جدا واصبح عدد كبير من المهندسين في بترومين وارامكو متخرجين من جامعة البترول والمعادن.

ولذلك ان وزارة البترول بجهودها وبتعاون بترومين وجامعة البترول والمعادن عندما كانت تحت اشراف وزارة البترول استطاعت ان توجد مصدرا كبيرا للكفاءات سواء العلمية عن طريق الجامعة او المدربة عن طريق بترومين والوزارة نفسها.

الاتفاقية قديمة

□ قالوا - دكتور عبد الهادي ان ارامكو ضد العناصر السعودية.. مارايك؟
- ارامكو كشركة امريكية الاصل كانت في الماضي بموجب اتفاقية امتيازها التي تنص على ان تدار الشركة بواسطة اشخاص امريكيين بهذا اللفظ وتتمسك بهذا النص على اساس انه موجود في الاتفاقية بطبيعة الحال هذه الاتفاقية كتبت قبل ٥٠ سنة والاوضاع الان اختلفت.

١٣٨٤ بدأ التغيير

□ بمعنى...؟
- بمعنى لم يكن هناك في البلاد جامعات عندنا او شباب متعلم او مهندسون يكفون لكن منذ سنة ١٣٨٤هـ عندما وقع اول تعديل لاتفاقية الامتياز نتيجة للتفاوض الذي جرى بين ارامكو ووزارة البترول وكان في شرف رئاسة الوفد المفاوض.

حصــل التغيير

□ وهل بدأت تتغير؟
- بدأت بالفعل على الاقل تتغير تغيرا جذريا واصبحت تشعر تدريجيا بقوة الجانب السعودي وهكذا الى ان وصلنا ١٣٩٢هـ عندما تملكت الحكومة ٢٥٪ من شركة ارامكو واصبح لنا من ذلك التاريخ القول الفصل في ادارتها وتم التملك باثر رجعي الى سنة ١٣٩٦هـ لكن السيطرة الفعلية تمت في الواقع قبل ٤ او ٥ سنوات عام ١٣٩٢هـ ومنذ ذلك التاريخ اصبح الاهتمام متزايدا بتواجد كفاءات سعودية قيادية في المراكز الرئيسية لارامكو بدرجة اكبر.

نعــم اكبــر

□ هل اكبر مما كان سائدا؟
- نعم والان اكبر بكثير مما كان سائدا في السابق.. والآن في مجلس ادارة ارامكو عدد كبير من السعوديين.

مــراكز القيــادة

□ وماذا عن المراكز القيادية؟
- المراكز القياديه بها عدد كبير من السعوديين المدربين والذين وصلوا الى هذه المراكز بناء على كفاءتهم وليس لانهم سعوديون فقط.


□ هذه هي قصة حصولي على الدكتوراه □


□ يجب ان نعيد للمدينة طابعها التاريخي □

من أرشيف الذكريات


□ مع جلالة الملك فيصل لدى افتتاح مؤتمر اوبيك بالرياض عام ١٣٨٤هـ □


□ مع جلالة الملك فهد لدى افتتاح مصفاة رابغ □


□ الفهد صاحب الفضل الاول في قيام هذه الصناعات □


□ مع الامير سعود الفيصل عندما كان نائبا لمحافظ بترومين □


□ وسام الشرف التايلندي □


□ مع وزير خارجية البرازيل □

ماهو الجاز والكيروسين؟.. وماذا عن البترول في السودان؟ ومن هو مكتشف أول بئر بترولي؟



هذه أجمل هدية تلقيتها.. وحمزة عابد كان أمهر طباخ عندما كنا طلابًا..

أول بئر للبترول في المملكة رقم "٧" في الدمام.. وإنتاجنا من البترول ٥ ملايين برميل يوميًا..

أنا ضد من يشكك في ميزانيات البنوك.. وهذا رأيي في الاستثمار الخارجي..

أكبر رقم مادي وقعته في حياتي بليونا دولار.. ومتوسط التضخم في المملكة ٥٪ وهو قليل نسبيًا..

الصـــراع

□ وهل صحيح ماقيل حول محاربة ارامكو فكرة انشاء جامعة البترول؟

- كان هناك نوع من الصراع بمعنى انه عندما انشئت جامعة البترول والمعادن سنة ١٣٨٤هـ كانت تعتبر نذيرا وانه سوف يكون هناك بعد عدة سنوات مهندسون سعوديون باعداد كبيرة متخصصين في اعمال البترول.. وبالتالي يصبح الغزو السعودي لصناعة النفط اكبر واقوى مما كان عليه.

توجيهات الفيصـــل

□ كنت رئيس وفد التفاوض مع ارامكو أنذاك... ماذا كانت توجيهات الفيصل رحمه الله لك؟

- كنت اتعامل عن طريق وزير البترول واتلقى توجيهات جلالته من خلال وزير البترول وبفضل الله تمكنا في وقتها من تحقيق كل ماطلب منا وزيادة.

ذكرياتي مع الفيصـــل

□ تعاملك مع الملك فيصل شخصيا.. ماذا تحمل له من ذكريات..

- الذكريات كثيرة . والملك فيصل كان رجل دولة بمعنى الكلمة ولكني لم اتعامل مع جلالته رحمه الله مباشرة الا في ظروف قليلة عند غياب وزير البترول ووجودي وزيرا بالنيابة حيث استدعي لأمور معينة اتذكر منها امرين يتصفان باهمية كبيرة.

□ هل يمكن سردها؟

- اولهما.. اثناء حرب اكتوبر ٧٣ عندما كانت بعض دول المواجهة تعاني من نقص شديد في البترول المكرر والمستخدم في اغراض عسكرية وكنت في اجازة وطلب مني ان اقطع اجازتي وحضرت وذهبت الى بيروت والى بلاد اخرى وبحثت في ادق التفاصيل المتعلقة بالامدادات النفطية لهذه البلاد..

كنت على اتصـــال

□ ثم مـــاذا؟

- كنت دائم الاتصال مع وزير البترول ومع جلالة الفيصل رحمه الله وبعض السلطات العليا التي تهيمن على هذه الأمور وكانت لهذه القرارات السريعة التي اعطتنا في ذلك الوقت قدرة كبيرة جدا على التصرف السريع انه لم تواجه هذه الدول اي نقص في البترول نتيجة تدخل المملكة وقيام بترومين بتدبير الامور بشتى الطرق..

مصفـــاة لبنـــان

□ وماذا عن المهمة الثانية التي كلفت بها من قبل جلالته..؟

- استدعيت في وقت أخر للنظر في موضوع يتعلق بمصفاة البترول في لبنان وكان له طابع سياسي في ذلك الوقت.

كـــان عظيمـــا

□ الملك فيصل رحمه الله كيف تصفه كمسئول اداري وقيادي؟

- كانت توجيهات جلالته رحمه الله مهمة جدا وكانت دقيقة واضحة وصريحة وهذه صفة نادرة.. مثلا عندما استدعيت للسفر الى لبنان بخصوص مصفاة البترول وكان الظرف السياسي حرجا ودقيقا سالت جلالة الملك ثلاثة اسئلة اجابني بثلاث كلمات كافية شافية..

الفهـــد الرئيس الاعلى للمجلس

□ والملك فهـــد؟

- اتيحت لنا فرص كثيرة للتعامل مع جلالته شخصيا عندما كان جلالته الرئيس الاعلى لمجلس البترول عندما كان وليا للعهد.. الملك فهد يتميز بالبساطة والاستماع باهتمام لأراء الاخرين ويبت في الاتجاه الذي يراه صحيحا وهذا يمثل بالضبط ماورد في القرآن الكريم «وامرهم شورى بينهم».

البـــاب المفتوح

□ هذا يقودنا الى مجالس الامراء المفتوحة لكل الناس... ماذا تمثل بالنسبة لك بعد ان عشت فترة في الخارج؟

- هذه المجالس تكسر الحاجز الذي يفصل بين الحاكم والمحكوم واذا كسر هذا الحاجز شعر المواطن باطمئنان لانه يعرف انه في اي وقت يكون عنده شكوى او مظلمة يجد الباب مفتوحا الى اعلى سلطة في الدولة..

ليس موجـودا باي مكان

□ وفي الخـــارج...؟

- هذا الشعور بالاطمئنان غير موجود باي مكان اخر في العالم حيث لاتستطيع ان تصل الى رئيس الدولة وحتى في بعض الاحيان لاتستطيع ان تصل الى وزير لان الدولة تتعامل مع السلطات المحلية ولايمكن للفرد او المواطن العادي ان يدخل الى رئيس الدولة ويعرض عليه مشكلته.

مجالس الامـــراء

□ ومجالس الامراء؟

- الابواب دائما مفتوحة للمواطن العادي وهي بلاشك ابواب اخرى للاحتكاك مع الناس وخاصة عامة الناس سواء كانوا من البادية او الحضر.. كل هذه تجعل الابواب المفتوحة اداة للتقارب مابين الحاكم والمحكوم.

صاحب قرار التصنيع

□ ذكريات مع الملك فهد في مجال البترول..

- لا اذيع سرا اذا قلت ان الفضل الاول لانشاء مشروع الغاز الكبير الذي ذكرته يرجع الى جلالة الملك فهد عندما كان رئيسا لمجلس البترول الاعلى اذ انه هو الذي استوعب دقائق الامور في هذا المشروع وهو صاحب القرار النهائي في ذلك كما يرجع اليه الفضل الاول والاكبر في قيام هذه الصناعات في الجبيل وينبع..

مجالس مفتوحـــة

□ مكاتب الامراء مفتوحة لعامة الشعب.. لماذا لاتكون مكاتب الوزراء هي الاخرى كذلك؟

- المكاتب تختلف عن المجالس قد يكون السؤال لماذا لاتقام مجالس مفتوحة لانه في المكاتب مطلوب من كل وزير اعمال كثيرة جدا.

□ وزير الزراعة مثلا يعطي ساعات للمراجعين في مجلس عربي؟

- وزارة الزراعة تختلف ولها طابعها الخاص.

- وزارة البترول ليس لها احتكاك كبير بالجمهور ينطبق على تلك الحالة عندنا الا ان ابوابنا مفتوحة لكل من له حاجة عمل بشرط ان يطلب ميعادا مسبقا لان نظام عملنا في البترول دقيق ويحتاج مثابرة مستمرة دون تقطع اثناء الدوام ولدينا ضيوف اجانب وشركات اجنبية تاتي من اقصى الشرق واقصى الغرب على مواعيد محددة لانستطيع ان نؤجلها.

لا افكـــر

□ هل تفكر في الاستقالة معالي الدكتور؟

- لا افكر في الاستقالة.. الا انه قد يخطر لاحدنا شيء من هذا القبيل انا لي الان في الحكومة حوالي ٣٣ سنة ربما يكون هذا كافيا ولكن العمل مشوق

اعمـــل كاتبا

□ لكن لو قدر ان احلت على التقاعد ماذا تعمل اي ماهو العمل الذي ستمارسه؟

- لو قدر انني تقاعدت او احلت الى التقاعد او تركت لسبب او لآخر فعندي مجالان خططتهما تخطيطا واضحا اولا الكتابة انا الفت عدة كتب ولي رغبة ان يتاح لي الوقت الكافي لاكتب عن النهضة الصناعية والنهضة الاجتماعية في المملكة. وقد اصدرت كتابا قبل ١٤ سنة عن استراتيجيات التنمية والبترول في المملكة العربية السعودية وكان هذا سنة ١٣٨٨هـ والمجال الثاني التجارة.

تنقيـــح الكتـــاب

□ ولكن الا تعتقد انه يمكن اضافة اشياء للكتاب الان؟

- بودي ان اجدد هذا الكتاب وادخل فيه التطورات الكبيرة التي حصلت واعمل له مقارنة بين القديم والحديث قد تنفع الطالب في الجامعة. كتاب كان يدرس في الجامعة لكن الان اصبح قديما ماله علاقة بالوقت الحاضر.

الشيء الاخر ربما اتجه الى الاعمال الاستشارية والتجارية.

تلبس الزي السعودي

□ الزي السعودي.. يطالب البعض أن يكون الزاميا في كل المناسبات الرسمية مارايك؟!

- نحن لبسنا الزي السعودي كثيرا جدا في الخارج ولكنه مقتصر على الدول العربية.. لبسناه في الجزائر في تونس في سوريا طبعا في الخليج دائما.. لبسته مرة في القاهرة عند توقيع اتفاقية انشاء خط الأنابيب.

في المؤتمرات الدولية

□ أقصد متى تلبس الزي السعودي.. في اي المناسبات؟

- في المؤتمرات الدولية ذات الطابع السياسي نعم لكن المؤتمرات الاقتصادية والاجتماعات الاقل اهمية ما اعتقد ان هناك ضرورة.

لا تسهيلات

□ عبد الهادي طاهر.. رجل البترول هل يحصل على تسهيلات خاصة عند سفره؟!

- ليست هناك تسهيلات خاصة لي في اي مكان

الاحتفاظ بالخبرة

□ قالوا.. لابد من مدة محددة للرجل القيادي في الخدمة.. اي يجب التجديد.. مارايك؟!

- ان وضعنا الخاص في المملكة وندرة الكفاءات القيادية رغم انها الآن بحمد الله تتزايد فنحن نفضل الاحتفاظ بهم لو اننا تتحدث مثلا عن شركة معينة ففي الشركات الكبرى هناك دائما مناوبة.. اذا كان في سن اقل من الخمسين مثلا ووصل الى مرحلة متقدمة اذا وصل الى رئاسة الشركة او رئاسة احدى الشركات التابعة لها فانه يجلس في هذا العمل ٥ سنوات ٧ سنوات ٨ سنوات هكذا لكن في الدولة اعتقد ان الوضع الحاضر.. يختلف لاننا في حاجة الى الخبرة التي تجمعت عبر السنين الماضية لدى الكفاءات القيادية الموجودة وطالما انها شابة وتستطيع العطاء وتستطيع ان تعمل فمن المصلحة ابقاؤها

أول كتاب والثاني

□ لكم مؤلفات ماهو اول مؤلف كان لمعاليكم؟

- اول كتاب نشر سنة ١٣٨٦هـ اسمه تحليل الدخل في صناعات الزيت العالمية نشر في اكسفورد في انجلترا باللغة الانجليزية وترجم الى اللغة العربية ونشرته الدار السعودية للنشر. ثاني كتاب كتب باللغة العربية وهو استراتيجيات التنمية في المملكة العربية السعودية وصدر سنة ١٣٨٨هـ وكما قلت سابقا ان شاء الله في وقت لاحق ينقح.

أخر كتاب

□ وأخر ما صدر لك؟!

- أخر ماصدر لي هو الطاقة في الاتحاد العالمي او نظرة شاملة الى الطاقة نشر ايضا في اكسفورد بانجلترا والآن يعاد طبعه طبعة منقحة وسوف ينشر ان شاء الله خلال هذا العام ١٤٠٣هـ وترجم الى اللغة العربية والى اللغة الفرنسية وسوف تصدر ان شاء الله طبعات منه.

دار وليست جامعة

□ نفس جامعة اكسفورد؟!

- لا.. دار نشر في اكسفورد.

لا مذكرات

□ البعض بعد الاعتزال يفكر في كتابة مذكراته.. هل تفكر معالي الدكتور في ذلك؟!

- لا اعتقد ان اسلوبي يسمح لي بان اكتب مذكرات وفق النمط المشوق فطريقتي في الكتابة علمية بحتة.

احيانا

□ هل تكتب في الصحف؟

- كتبت في الصحف في مستهل حياتي العملية وكتبت في جريدة عكاظ والمدينة وهي ليست كتابات مسلسلة ولكن بين حين وأخر.. كتبت مرة قبل ظهور رابطة العالم الاسلامي والاتجاهات الاقتصادية فيها اطالب: ان التعاون بين الدول الاسلامية ينمو ليس فقط في المجال السياسي والديني ولكن ايضا في المجال الاقتصادي والصناعي والآن على الاقل هناك بعض الاحاديث التي تدعو الى سوق مشتركة والى تعاون بين دول العالم الثالث.

كلامي متواضع

□ هل يتشابه ما تدعو اليه الى حد ما مع ماطرحه جلالة الفهد؟!

- مشروع الملك فهد اكثر طموحا واوسع في الاتجاه.. افكاري متواضعة تطالب الخطوات واحدة واحدة لتجميع التجربة.

البترول أرقام

□ قالوا.. ان موظفي وزارة البترول اكثر الناس تعاملا مع الأرقام.. مارأيك؟

- طبيعة العمل تقتضي دائما التعامل مع الارقام في الناحية الفنية. واكتشاف البترول موظفون وتدريب واعمال. والجوانب الفنية للبترول كلها رقمية وليس هنالك بد من هذا.

صحافة الاثارة

□ الاعلام المعادي ينشر بين الحين والآخر قصصا غريبة عن العاملين في الأوساط البترولية العربية.. ما مدى صحة هذه القصص خاصة وانها تناولتك شخصيا في احدى المرات؟!

- صحافة العالم الغربي صحافة تبحث عما يستثير الاهتمام وحتى ولو كان كاذبا وحتى لو كان فيه ذرة من الحقيقة تضع الاسلوب بشكل يستثير اهتمام القارىء كما لو كان كل ما هو مكتوب صحيحا. ومرت فترة كان البترول فيها حديث العالم عندما كان البترول في الاسواق البترولية نادرا وكان حديث الصحف والتليفزيون والراديو والمؤتمرات كلها تتحدث عن البترول كما لو لم يكن في الدنيا شيء اهم من البترول فكانوا يزيدون عليها ليعطوها جانبا انسانيا للتهجم على بعض رجال البترول ولم اكن انا الوحيد الذى تهجموا عليه وانما تهجموا على العديد منهم.

اكاذيب لا تهم

□ وهل تذكر من تلك الاشاعات المغرضة شيئا؟

- في صفقة البترول الايطالية ظهرت في الصحف الايطالية جوانب عجيبة خيالية وافتراضات كلها كاذبة بشهادة الحكومة الايطالية نفسها. الحكومة الايطالية شهدت ان كل ذلك ليس له اثبات وكله كاذب وهذا لا يؤثر على الانسان الشريف ولا يهمه في شيء.

لم يثبت

□ بالضبط ماذا كانت التهمة؟

- لا اذكر الآن على وجه الدقة ولكن الشيء الأساسي الذي كانوا يتهمونني به هو اننا تقاضينا عمولات نتيجة لعقد صفقة البترول الايطالية وهذا امر بعيد عن الصحة ولم يثبت.

من النجوم

□ يعتبرونك في الخارج من نجوم رجال النفط هل هذا صحيح؟!... وهل هناك نجوم بالفعل في النفط؟ ومن هم؟!..

- كما يقولون (النجوم في السينما وفي السماء) واذا كان المقصود هو تعاملي بشكل معروف -ليس من الضروري أن نقول مميز- لانني احتككت في عملي بمختلف رجالات البترول سواء كانوا في الشركات الكبرى او الجامعات او في الحكومات ولذلك هذه العلاقة قد تكون سببا في معرفة اسمي على نطاق واسع.

ليس لدينا سماسرة

□ ... وهل هناك نجوم في السمسرة اعني في عالم النفط!

- ليست لدينا في البترول سمسرة لان التعامل في المملكة في البترول مقتصر على التعامل المباشر يعني بموجب عقود البترول وعقود الغاز لا يسمح بالتعامل مع وسيط في المملكة بموجب العقد الذى اوقعه انا مع الشركة او يوقعه معالي الوزير مع حكومة اخرى هناك نصوص صريحة تمنع باي شكل وجود الوسطاء او دفع العمولات باي شكل كان وباي نوع كان.

نجوم النفط

□ اعود اسأل هل هناك نجوم معينون في النفط؟

- هنالك رجال معروفون في مجال البترول ولهم نفوذ ولهم سمعة عالمية في الماضي كان الوزير الفنزويلي قبل ٢٠ سنة هو (الفونس)؟ واذا استعملنا كلمة نجوم كان نجما بارزا ذا صوت معروف في هذا المجال في العصر الحاضر احمد زكي يماني له سمعة دولية ومعروف في كل مكان وكل صحيفة.

نعم

□ أحمد زكي يماني هل تعتبره نجما؟!

- نعم..؟؟

استفدنا من احمد زكي يماني

□ وماذا استفادت المملكة من هذه النجومية؟!

- المملكة تستفيد اكثر من فائدة واحدة لو لا الاعلام في حد ذاته عن المملكة سواء اكان بتروليا او غير بترولي يزيد من قوة المملكة وقدرتها على ممارسة نفوذها في العالم بشكل عام وظهور احمد زكي يماني في الصحافة ووسائل الاعلام العالمية يعطي هذا النوع من الاعلام بمعنى انه يزيد قدرة المملكة في سياستها البترولية وغيرها في مختلف النواحي.. يزيد من احترام العالم لدولة تستطيع أن تعبر عن سياساتها البترولية بشكل دقيق ومنطقي وواقعي في وقت كان الغرب يعتقد انه مامن احد يعرف في سياسات البترول واقتصاديات البترول غيره.

غير النظارة

□ هناك بعض «المزاحات» الثقيلة ربما تشكل حرجا لدى البعض.. هل حدث لك مثل ذلك؟!

- لا اذكر انا عن الشيخ احمد لكن اذكر كانت هناك مزحة ثقيلة قبل عامين تقريبا كنت قد سئلت قبل اجتماع الأوبيك في سنة ٨٠ او ٨١ هل هناك ما يبرر زيادة الاسعار لم لا فكانت اجابتي من التقارير الاقتصادية وتقارير الاسواق اليومية التي اطلع عليها كل صباح لا ارى اتجاهات لزيادة الاسعار وكانت اجابة موضوعية فاحد وزراء النفط قال لي لازم تغير النظارة لانك لا ترى جيدا بمعنى انه انني لا ارى اتجاهات في زيادة الاسعار قلت له على كل حال سوف يجيء اليوم الذي نعرف فيه من الذي سوف يغير نظاراته انت ام انا.

الصباح والعتيبة

□ في الخليج هل هناك نجوم في النفط نستطيع ان نقول عنهم منافسون لاحمد زكي يماني اذ انك قد اعتبرته نجما نفطيا؟!

- هناك وزراء بارزون مثل الشيخ علي الخليفة الصباح في الكويت ويظهر من وقت لآخر الشيخ مانع سعيد العتيبة كرجل بترول بارز ايضا.

سماسرة عرب

□ قلت إن هناك سماسرة فمن أي الجنسيات هم؟!

- للاسف ان معظمهم من العرب؟!

لست انطوائيا

□ قالوا.. ان عبد الهادي انطوائي الى حد كبير والسبب وظيفته.. ما رأيك؟!

- جائز لان احتكاكي بالمجتمع قليل لكثرة العمل وعدم اتساع الوقت لكن في حقيقة الامر عبد الهادي طاهر ليس انطوائيا اذا وجد الوقت الكافي له صداقات كثيرة وله اجتماعات كثيرة.

سلمت البدوي للمستشفى

□ يحدث أحيانا بعض المقالب من بعض الاصدقاء.. والدكتور عبد الهادي له صداقات هل حدث ان «أكلت» مقلبا من احدهم؟!

- نعم اذكر انني في احدى المرات يوم جمعة قبل المغرب ضرب جرس وكان هناك شخص من البادية يدور على دكتور (طبيب) قلت له ما انا بطبيب وقال لي الدكتور فلان قلت له نعم انا الدكتور عبد الهادي طاهر فكان من الصعب جدا أن اقنعه انه ليس كل دكتور طبيبا فاضطررت الى اخذه الى مستشفى لاسلمه الى طبيب حقيقي - ويبدو انه كان يحتاج لمعالجة واكتشفت انه مقلب بعد ٦ اشهر او ٧ اشهر.

سبحة الشيخ يماني

□ عفوا.. «اعتبرها مزحة» قالوا ان سبحة الشيخ احمد زكي يماني اثمن سبحة.. وهل صحيح انك عاشق للسبح؟!

- احمد زكي اليماني لديه مجموعة من السبح وكلها سبح قيمة لكن ما اعتقد ابدا منها تكون اثمن سبحة في العالم.. السبح من الاحجار الكريمة صحيح قيمة ولا يمكن ان تسمى اغلى السبح في العالم.

اليماني ليس مسرفا

□ بعض الصحف المعادية تقصد الاستاذ اليماني بمواضيع ليست صحيحة.. ما رأيك في ذلك؟!

- كزميل دراسي وصديق وكزميل عمل كثيرا ما يكتب عن الشيخ احمد زكي اليماني وعن حياته الاجتماعية ماهو مبالغ فيه مبالغة كبيرة وهو رجل مضياف ويعشق ان يكون لديه ضيوف ولكن ليس عن طريق البذخ او الاسراف ولكن عن طريق الجاذبية الشخصية وعن طريق الحديث لايجاد نوع من التسلية.. مضياف بالمعنى الصحيح ولكن دون إسراف.

تقارب الفكر

□ ماهي الصفة التي تجمع بينك وبين اليماني؟!

- هناك تقارب في وجهات النظر واسلوب العمل؟!

كفى الله المؤمنين

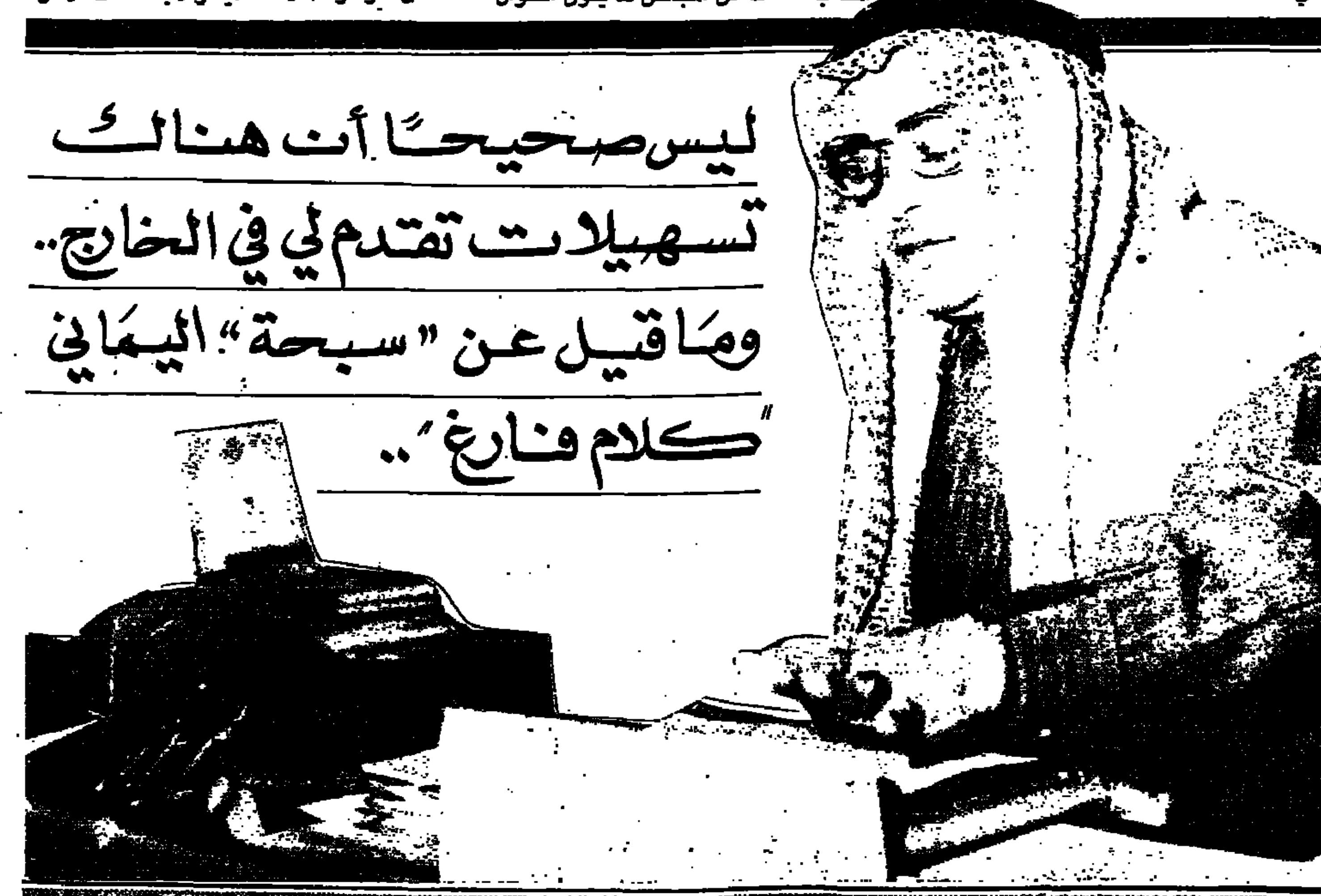
□ قالوا.. ان هناك شروحات «مميزة» لليماني على المعاملات؟!

- أهم مايميزها تصلني رسائل في منتهى الغرابة.. رسائل تتحدث عن شراء طرف لـ ٥ ملايين برميل من الزيت يوميا فيعلق عليها تعليقا ظريفا مثل كفى الله المؤمنين القتال فتصل رسائل من هذا النوع غريبة يعني تزيد من ظرف العمل معه ولا يصير العمل مملا.

قائمة النصابين

□ والبعض قالوا.. انه يضع احيانا علامات استفهام ماذا تعني؟!

- يحدث احيانا ان يكتب علامة استفهام على كلمة او فقرة بمعنى انه ليس مفهوما ولعل لديك تفسيرا. ويحدث احيانا ان يكون هنالك سمسار يكتب فيعلق التعليق الذى يفيد بان نضيفه الى قائمة النصابين.

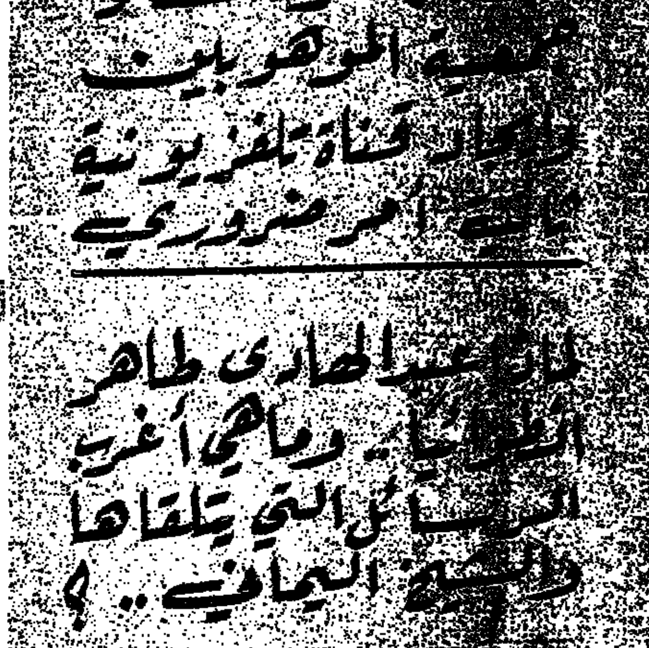


أفضل القصيبي وزيرا أكثر منه شاعرا وأنا لست شاعرا.. أو كاتب قصة

محمد عمر توفيق ابن بار للمدينة.. وهذا ما أقدم لمدينة الرسول من خدمات

هؤلاء أخذوا بيدي في الصغر.. وهؤلاء نافسوني في الدراسة

الهاجس الذي يقلقني هو إسعاد أسرتي.. والطفل اليتيم يبكيني لأني عشت يتيما..




□ أحمد زكي يماني زميل دراسة وعمل □

سعود الفيصل في البترول

□ الأمير سعود الفيصل عمل نائبا للمحافظ.. بعيدا عنه كوزير للخارجية.. كيف ترى تجربته معكم؟!

ـ الأمير سعود الفيصل عمل في وزارة البترول وعمل في بترومين كان يعمل نائبا محافظا وكان له مثابرة وعشق للعمل متميزا عن الكثيرين الذين عملوا معنا.. وكان له حب في الاطلاع ومعرفة دقائق الامور سواء اكانت في البترول او تصنيع البترول او الغاز او الاتفاقيات او ما شابه ذلك. وكان متواضعا وكان لا يكابر في السؤال اذا لم يعرف يسال وهذه صفة تميزه وصفة حميدة وبمرور الوقت بين وزارة البترول وبترومين تجمعت له معرفة كبيرة جدا بامور النفط.

ماهو الجاز والكيروسين؟!

□ البعض يطالب بتدريس مادة البترول في المراحل الدراسية ماقبل الجامعية ما رايك؟!

ـ انا في رايي ان في النفط علوما طبيعية وكيميائية وعلوما اقتصادية ومالية.. العلوم الطبيعية يجب ان تكون منذ البداية بالتدريج على قدر ذهن الطالب.. يعني كيمياء البترول والغاز ضروري للطالب ان يعرفها وهذا من خبرتي انا ان كثيرا من الناس الجامعيين حتى لا يعرفون الفرق بين الجاز والكيروسين.

اما الجانب الاقتصادي والجانب السياسي طبعا في المدارس حتى في المدارس الثانوية يعتبر غير وارد ربما شيء من جغرافية البترول، جيولوجيا البترول، مبادىء اقتصاديات البترول في شكل ثقافة عامة وارد اما في شكل ثقافة متخصصة يجب ان يكون في الجامعات..

قناة ثانية

□ البعض يطالب بايجاد قناة ثانية للتليفزيون.. ما رايك؟!

ـ بالتاكيد لانه في اي مجتمع اذواق مختلفة لا اقول ان التليفزيون يجب ان يرضي جميع المتفرجين وهذا امر مستحيل ولكن على الاقل مثلما عملت الاذاعة هناك برنامجا ثانيا في الاذاعة يكون فيه برنامج ثان في التليفزيون وهذا اعتقد ان له فائدة كبيرة لو تم لانه يقلل من استعمال الفيديو ويعطي المشاهد فرصة للاختيار.

٥ ملايين برميل يوميا

□ كم يبلغ انتاجنا البترولي يوميا؟!

ـ الآن اكثر قليلا من ٥ ملايين برميل يوميا.

٥٪ تضخم

□ يسمع البعض عن التضخم.. ماذا يعني؟!

ـ التضخم عبارة عن ارتفاع في الاسعار يقلل من القوة الشرائية للنقود ومتوسطه في المملكة حوالى ٥٪ وهو قليل نسبيا.

البترول في السودان

□ ماهي معلومات معاليكم عن اكتشاف البترول في السودان؟!

ـ الامر الذي اطلعنا عليه ان هناك برنامجا للاستثمار ـ حقل من حقول البترول التي اكتشفت في غرب السودان بحوالى بليون و ٨٠٠ او ٩٠٠ مليون دولار كما يعني برنامج الانتاج رقما بين ٤٠٠ ـ ٥٠٠ الف برميل يوميا ونقلها عبر الانابيب الى ساحل البحر الاحمر وانشاء ميناء للتصدير وهي عملية كبيرة.

اجمل هدية

□ اجمل هدية تسلمتها في حياتك؟!

ـ اجمل هدية وصلتني في حياتي سبحة من صديق لي في زواج ابنتي وانا كنت قلقا واتى لي بسبحة..

كنا قليلي الهموم والمشاكل

□ تاريخ ميلادك.. بماذا يذكرك معالي الدكتور؟!

ـ تاريخ ميلادي يذكرني بفترة من العمر كانت من اجمل الفترات لاني ربيت في المدينة المنورة والمدينة في ذلك التاريخ كانت تكتفي ذاتيا كان الجبن واللبن والسمن والتمر والرطب كل الاشياء ناكلها من انتاج المدينة وما حولها وكانت حياتنا هادئة وطيبة.. تاريخ ميلادي يذكرني بالفترة التي كنا فيها قليلي الهموم قليلي المشاكل.

□ كاتب سعودي يعجبك؟!

ـ تركي السديري.

زواج اولادي

□ امنية لم تتحقق بعد؟!

ـ لدي اماني كثيرة ولكن الاماني التي لم تتحقق لي هي زواج اولادي واامل انهم يتزوجون في اقرب وقت.

كتب منوعة

□ مكتبتك في المنزل ماذا يغلب عليها من كتب؟!

ـ مكتبتي يغلب عليها الطابع الاقتصادي يعني ان اغلب الكتب في مكتبتي لها علاقة بالاقتصاد والبترول والتنمية اغلبها اقتصادي ولكن ايضا يوجد من بينها عدد كبير من الكتب اللغوية في اللغة العربية والكتب المتعلقة بالشريعة الاسلامية.

مكتشف اول بئر

□ البعض يسأل عن اول بئر للبترول اكتشف في المملكة ومن هو مكتشفه؟!

ـ رقم ٧ في الدمام على ما اذكر وقد يكون هذا خطا ومكتشفه احد مهندسي ارامكو واسمه هاملتون او استانيكي.

الكبسة والسليق

□ اكلاتنا الشعبية ماذا يعجبك منها؟!

ـ كلنا مع اكلة الارز.. طبخات الكبسة والعزى السليق والبخارى.

ربما

□ بالمناسبة هل تعرف الطبخ

ـ ربما

امهر طباخ

□ عندما كنت في شلة الطلبة في القاهرة من كان امهركم في الطبخ!

ـ عندما كنا طلبة كنا نطبخ كثيرا في القاهرة وامريكا.. وكان في وزارة المعارف ـ اذا تذكر ـ شخص اسمه حمزة عابد كان امهر الطباخين في القاهرة على مستوى الطلبة.

الموهبة فطرية

□ اين تولد الموهبة..؟!

ـ الموهبة بلا شك هي موهبة فطرية.. الانسان يكتسب مهارات لكنه لا يكتسب موهبة يكتسب معرفة نتيجة للبيئة التي يولد ويربى فيها لكنه لا يكتسب موهبة.

جمعية الموهوبين

□ هناك من يطالب بانشاء مدرسة للموهوبين.. ما رايك؟!

ـ جمعية ممكن لانه مثلا في بعض البلاد توجد جمعية لا يمكن ان ينتسب اليها الا ٢٪ فقط من الاذكياء او الاكثر ذكاء.

الاستثمار في الخارج

□ ما رايك في استثمار الاموال في الخارج.. وبالذات البنوك؟!

ـ النظام المصرفي رغم انه تقدم تقدما كبيرا في السنين الاخيرة لا يزال قاصرا عن ايجاد فرص استثمارية جيدة لراس المال السعودي الفائض بعضها راجع الى عدم قبول الفائدة لدى كثير من المستثمرين السعوديين وهذا امر وارد وبعضها يرجع الى انه لا يوجد لديها الا الودائع بفوائد والودائع بفوائد بسيطة لا يستدعي وجود فرص استثمارية يستطيع الجهاز المصرفي ان ينميها وان يوجهها الى الزبائن والعملاء بحيث يجتنب الاموال بدلا ان تذهب الى الخارج تدخل في استثمارات محلية ولكن ليست هناك بنوك استثمار الا بنكا واحدا هو الشركة السعودية المصرفية للاستثمار، والصناديق التي انشاتها الدولة في الواقع تتلقى الطلبات من المستثمرين ولا توجد الفرص لهم.. المطلوب من شركات الاستثمار ان توجد الطريق وعلى سبيل المثال شركة الاستثمارات البترولية العربية التي كونت بمبادرة من المملكة العربية السعودية وموافقة منظمة الدول المصدرة للبترول تدرس باستمرار وتعمل دراسات اقتصادية ودراسات بغرض الاستثمار ودراسات فنية وتعرضها على الدول لو وجدت شركات استثمار سعودية سواء بتوجيه من الدولة او بمشاركة من الدولة او بغير مشاركة تستطيع ان توجد فرصا استثمارية محلية او في المنطقة نفسها تجتنب هذا المال الذي يرسل الى اوروبا والى امريكا وتوجد له الفرص الاستثمارية الحلال عبارة عن مشاركة تجارية بالربح والخسارة ولكن على اساس مدروس وعلى اساس قد يقلل من تخوف المستثمر من الخسارة بمعنى انه يمكن ان توجد له فرصا يستثمر فيها اكثر من المشروع فتتوزع مخاطر الاستثمار حتى لو فشلت عملية او عمليتان يبقى عندنا ايضا من العمليات التي تضمن لراس المال ربحية.

□ تمنيت ان اصبح مهندسا.. ولكن □

لا محل للشك

□ البعض يشكك في الميزانيات التي تعلنها البنوك ما رايك؟

ـ الميزانيات التي تعلن في الصحف ميزانيات مصادق عليها من محاسبين قانونيين معترف بهم ولا يمكن اطلاقا ان نتهم هذه البنوك التي تعلن في الجرائد عن ميزانياتها وحساباتها بشهادة محاسبين قانونيين انها تكذب لان هذا اتهام خطير للبنوك وللمحاسبين ولكن ما يعرض من الحقائق قد يوضع في شكل غير واضح وهناك في امريكا وانجلترا وامريكا بالذات هيئة الاسواق المالية الامريكية تضع شروطا معينة لكيفية الاعلان عن هذه الارقام وطريقة ترتيبها وما يكتب عنها بحيث انها تعطي للقارىء المتفحص ـ الرجل المالي الذي يستطيع ان يفحص تعطيه من المعلومات ما يكفي لتقييم المركز المالي للشركة او البنك الذي يعلن عن الحسابات واعتقد انه يمكن ان تكون هذه التهمة تقصد انه لا يعلن عما يكفي من معلومات وهذا قد يكون امرا واردا يحتاج الى ايجاد مقاييس اما من وزارة التجارة او اذا انشئت هيئة للاسواق او بورصة تضع هذه المقاييس وهذه المقاييس تتغير من وقت لآخر.

لا اكتب الشعر

□ قالوا ان في قلبك شاعرا.. او كاتب قصة لا أدري؟!

ـ لا اكتب الشعر قط او القصة.. ولا اعتقد ان هناك شيئا يتصل بالنواحي الادبية ورغم اني درست الادب الانجليزي ودرست الادب العربي دراسة متخصصة لكن هذا فات عليه وقت طويل الآن اكثر من ٣٠ سنة مقتبخر لكنه موجود. اقرا الشعر العربي والانجليزي وفي بعض الاحيان الادب الفرنسي لكن لا اكتب الشعر.

افضل الوزير

□ القصيبي كشاعر.. أم وزير؟!

ـ هذه الصفات محببة الي لكن افضله كوزير لانه ينجز للوطن والمملكة اشياء اكثر اهمية من الناحية العملية من الشعر.. وهذا لا يعني ان الشعر اقل ولكن هذه مسالة تفضيل.

لا ارتبط ولكن أرى

□ هل ترتبط بأحد الفنانين السعوديين باية علاقة؟!

ـ لا اعرف احدا منهم معرفة شخصية بالمعنى الصحيح طبعا شفت طلال مداح ومحمد عبده وعبد الله محمد وعمر كدرس.

الأقرب

□ واقربهم الى قلبك؟

ـ عمر كدرس.

الفراغ فسحة

□ ماذا يعني الفراغ بالنسبة لك؟!

ـ الفراغ.. في صيد البحر والسباحة والفسحة البريئة دون اي اعباء اذا توفر الوقت.

السباحة احبها

□ والسباحة؟!

ـ احب السباحة منذ كنت طفلا صغيرا ولا زلت؟!

مرضى الترف

□ قالوا أن هناك مرضا للمترفين ما رايك؟!

ـ مرض المترفين هو الكسل عن الحركة وليس بمعنى قلة النوم والحركة.. هذا الآن صحيح انا اعاني منه وغيري يعاني من مرض اخر.

اني متواضع

□ شيء لا يعرفه أقرب اصدقائك عنك؟

ـ انت ذكرت انه يشاع انني انطوائي ويشاع انني متكبر وانا اكثر الناس تواضعا لكن صمتي في بعض الاحيان وعدم الظهور في بعض المجتمعات يفسران على اساس انه ترفع وتكبر وانا على عكس ذلك.. اصدقائي قد يعرفون انني متواضع الى حد كبير لكن عامة الناس قد يرون ان هذا الشخص القابع في مكتبه قد يكون متكبرا.

المجال الذهني العالي

□ لو تركت الوزارة.. ماذا ستفتقد معالي الدكتور؟!

ـ افتقد المجال الذهني العالي للعمل فعملي انا بالذات في امور ضخمة من الناحية المالية وامور معقدة من النواحي الادارية والفنية ماكل واحد يتاح له ان يبني مشاريع ببلايين الدولارات ويدير مشاريع ببلايين الدولارات ويكون مسئولا عن بلايين الدولارات مسئولية مباشرة.. ما عندي بلايين الدولارات (ضحك..).

وقعت بليونين

□ اكبر رقم مادي وقعت عليه؟؟

ـ بليونا دولار وقعت عليهما.

شنطتا ريالات

□ كشيك لكن كسيولة امامك!!

ـ نادرا ما أرى مبالغ كبيرة شفت ٤ ملايين ريال دفعة واحدة محفوظة في شنطتين كبيرتين وكان منظرا رهيبا.

استعمل الكروت

□ في الخارج هل تستعمل الكروت المالية.. أم النقد؟!

ـ الكروت..

المساويء

□ ماهي مساوىء هذه الكروت؟!

ـ مساوىء الكروت انها تنسى الواحد ميزانيته لكنها مفيدة للشخص الذي يسافر لاماكن بعيدة ولا يرغب في اخذ فلوس كثيرة في جيبه خوفا من السرقة انها افضل مثل اجور الفنادق فواتير الفنادق تذاكر الطائرات بعض المشتريات.

اليتم يبكيني

□ ماذا يبكيك؟!

ـ يبكيني الطفل اليتيم.

كنت يتيما

□ لماذا؟!

ـ لانني كنت يتيما.

اسعد لحظة

□ واسعد لحظة في حياتك؟!

ـ اسعد لحظة منذ وقت طويل جدا هي ليلة زواج ابنتي.

كل انسان يخطيء

□ هل ندمت على قرار اتخذته؟!

ـ نعم ولا يخلو الانسان من اخطاء يرتكبها ويندم عليها في حياته.

□ التكافؤ ضروري بين الزوجين □

ماذا يقلقك؟!

□ ابدا.. الهاجس الذي يقلقني اذا كان هناك هاجس هو نجاح وتوفيق وسعادة اسرتي، اهم شيء عندي هو عائلتي ان رايتهم سعداء فانا سعيد.

سأقدم انا واولادي

□ أنت ابن المدينة المنورة.. اذن ماذا قدمت لها؟!

ـ هذا سؤال في الحقيقة صعب لاني ما قدمت الى المدينة المنورة الى الآن شيئا ذا اهمية وكلنا في طريقنا الى عمل شيء خاص وشيء عام الشيء العام هو انشاء محطة لتخزين المنتجات البترولية في المدينة المنورة وايصالها بخط انابيب الى ينبع وايصال المدينة المنورة بخط انابيب الى الشمال وبالتالي لايجاد مصدر للعمل لبعض ابناء المدينة المنورة وايجاد فرص لزيادة الحركة الصناعية والاقتصادية اما الخاص فيتولاه اولادي ليعملوا في التجارة بناء على توجيه مني في المدينة المنورة.. هنا غرض تجارى ولكن كان من الممكن ان يكون في مكان اخر ويدر ربحا اكثر.

اكثر وفاء

□ واكثر ابناء المدينة المنورة وفاء لها؟!

ـ بلا منازع محمد عمر توفيق.

ابناء المدينة ترهلوا

□ ماذا تغير في مجتمع المدينة المنورة؟

□ مجتمع المدينة تغير عندما كنت اعيش في المدينة المنورة كطفل وكشاب كانت النظرة ضيقة للتعليم.. الآن اختلف الوضع مجتمع المدينة المنورة الحالي اقل قدرة على الحركة من المجتمع السابق.. كان شباب المدينة المنورة في الماضي منتشرين في جميع انحاء المملكة ويعملون في كل مكان في المملكة وهي كانت صفة غالبة لجميع موظفي الحكومة في المناطق النائية ان يكونوا من المدينة المنورة الآن ابناء المدينة ترهلوا وجلسوا في المدينة وفتحوا محلات تجارية وتركوا هذا النوع من الغربة والعمل في المناطق البعيدة.

الرياض وجدة الاكثر

□ اي مدن المملكة اخذت في التطور اكثر؟!

ـ بصراحة الرياض وجدة فاقتا اي جزء آخر من المملكة.

□ لماذا؟!

ـ لطبيعة النشاط السياسي والاقتصادي ...

في مواجهة كارثة زلزال ذمار

الحكومات والشعوب العربية لم تدع الشعب اليمني الشقيق يواجه الكارثة وحده



□ المواطنون اليمنيون ينتظرون الخيام □

ست مناطق أخرى تأتي بعد منطقة ذمار في درجة التضرر من الهزة الزلزالية

المرأة اليمنية شاركت بالتبرع بالدم ونسج الملابس.. وعروس تبرعت بثوب [illegible]



□ منازل لم يبق منها سوى الاطلال □



□ الخيام التي اقيمت للأسر التي دمرت قراها □

□ الأهالي في اليمن ينتظرون صرف المساعدات □

□ كتب مندوب الجزيرة:

كانت جولتنا في منطقة «ذمار» التي اصابها زلزال ١٣ ديسمبر تؤكد من قريب على ان اهل هذه المنطقة متماسكون مؤمنون بقضاء الله وقدره. وزادهم ايمانا ان اخذت الدول المحيطة بهم تترجم عمليا بالمساعدات العاجلة رابطة الاخوة العربية والاسلامية فتوافدت العشرات من البعثات الطبية لتشارك في انقاذ المتضررين من هذا الحادث الاليم وجاءت الهيئات الدولية لتعاون اهل اليمن في التخفيف من وطأة مأساة هذا الحادث الذي راح ضحيته اكثر من ١٦٠٠ مواطن يمني واصابة نفس العدد وتشريد اكثر من ربع مليون مواطن دمرت منازلهم..

ساعتان ونصف بالسيارة من صنعاء الى ذمار

وصلت الى مطار صنعاء واستقلت السيارة التي اخذتني الى مدينة ذمار وفي طريقنا الذي يخترق الوديان والربى المرتفعة وبعد ساعتين ونصف وصلنا الى هناك حيث مقر محافظ «ذمار» لنجد ان محافظها السيد احمد عبدالله الحجري يترأس اللجنة الرئيسية للانقاذ والاغاثة ويقوم وقتذاك بجولة ميدانية يتفقد خلالها الأسر التي شردت من جراء هذا الحادث.

وخلال طريقنا مررنا بمدينة جهران والتي تبعد حوالي ٥٠ كيلو مترا من مدينة «ذمار» وسكانها يقدرون بحوالي ٣٦ الف مواطن والتقينا بالرائد محمد الرساس رئيس لجنة اغاثة جهران فقال ان اللجنة تمكنت من بناء حوالي الفي خيمة حتى الآن وتحتاج منطقة جهران إلى ستة الاف خيمة حتى تكفي الاسر التي شردت بها.

المنطقة التي تأثرت بالزلازل

كان زلزال ١٣ ديسمبر الماضي نقطة توقف للشعب اليمني ليعرف الصديق من العدو والجار والحبيب منذ اعلان اول نبأ عن الحادث. سارعت الدول العربية الشقيقة الى ارسال المساعدات العينية من بطانيات وخيام واشتدت حركة الطيران من ميناء صنعاء الجوي وخرج طلاب المدارس الثانوية والاعدادية الى هناك لتفريغ حمولة هذه الطائرات وارسالها فورا الى المناطق المنكوبة وعلى الرغم من ان جميع مدن الجمهورية العربية اليمنية تضررت بهذه الهزة الزلزالية الا ان التي كانت اكثر تأثرا وتضررا هي منطقة لواء ذمار التي يبلغ تعداد سكانها حوالي ٧٨٥ الف نسمة وتنقسم هذه المنطقة التي يطلق عليها محافظة لواء ذمار الى تسع نواح ادارية وتسببت هذه الهزة في اصابة اكثر من ٣٠٠ قرية!!

العثور على الجثث بواسطة شم الكلاب

واشترك في عمليات الانقاذ ٢٥ كلبا كانت ضمن بعثة هيئة الصليب الاحمر وساهمت في البحث عن الكثير من جثث ضحايا الزلزال التي عجزت فرق الانقاذ عن العثور عليها تحت الانقاض.

● وقد استمرت هذه الكلاب في مهمتها حوالي اسبوع.

معسكر قوات شهداء صبرا الفلسطيني

● وعلى بعد ساعة ونصف من مدينة «ذمار» يقع معسكر قوات شهداء صبرا الفلسطينية وكان لهم دور يعجز القلم عن وصفه فكانت بطولات بيروت دائما ولا تزال في عيونهم. فعند اول بيان للزلزال سارعت القوات الفلسطينية لتنتشر في المناطق المتضررة وبخبرتها التي اكتسبتها خلال حرب بيروت وغيرها من العمليات العسكرية التي خاضتها.. استطاعت هذه القوات انقاذ المئات من تحت الانقاض.

دور القوات المسلحة اليمنية

● ونأتي الى دور القوات المسلحة اليمنية التي بذلت الكثير واعلنت حالة الطوارىء في جميع وحداتها العسكرية بما في ذلك الكلية الحربية وهبت هذه القوات لنجدة اشقائهم في منطقة «ذمار» فكانت السرعة التي وصلت بها الى هناك شعاع الأمل لكل مواطن في هذه المنطقة فجاءت ومعها طائرات الهليوكبتر لتنقل المصابين من المناطق البعيدة الى المستشفيات في صنعاء او مستشفى الهيلمة او مستشفى المجمع الطبي بـ«ذمار» وكانت البعثات الطبية التي وصلت من بعض الدول العربية تقدر حالة المصاب فاذا كانت تحتاج الى جراحة او عمل يستلزم معه وجود غرفة عمليات يرسل المصاب الى مستشفى الثورة بتعز أو المستشفى الجمهوري بصنعاء.

ست مناطق اخرى تحتاج لجهود كثيرة

ومن المناطق التي اصيبت بشدة وتتطلب مستقبلا جهودا وميزانية غير عادية مناطق ظوران وانس ورصابه والحداء وجبل الشرق وعتس.. هذه المناطق تكاد القرى الواقعة فيها ان تكون قد دمرت بالكامل وقد نجحت البعثات الطبية العربية مع الفرق الطبية اليمنية في السيطرة على المناطق المتضررة فقامت هذه البعثات بمسح طبي شامل للاهالي هناك وبتلقيح وتطعيم الأهالي هناك خوفا من انتشار الامراض المعدية والاوبئة الناجمة عن هذه الكارثة.

شعب قادر على تجاوز المحن

هناك صور كثيرة لأفراد الشعب اليمني تؤكد على ان هذا الشعب قادر على تجاوز كل المحن والنكبات فعلى الرغم من أحداث هذا الزلزال نجد مختلف طوائف هذا الشعب وزعت نفسها بحيث لم تقف عجلة الانتاج دقيقة واحدة ولم تبعد القيادة السياسية برئاسة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية عن هذا الحادث فكانت الاجتماعات وغرفة العمليات التي شكلت لهذا الحادث تتلقى التقارير وتعطي التعليمات الفورية وظل الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس الوزراء والذي تراس اللجنة العامة للانقاذ ساهرا في مكتبه ولم يغادره طوال فترة الانقاذ والتي استمرت ثلاثة ايام متوالية.. هذه البسالة والشجاعة من الشعب اليمني ليست غريبة عليه وانما مستمدة من تاريخه الأصيل وعراقته في البطولات التي تشهد بها حضاراته القديمة واثاره الرائعة. فلا نكاد نفرق بين المساعدات التي ارسلها الاشقاء في الدول العربية والمساعدات التي ارسلتها القبائل والأسر اليمنية من مختلف محافظات اليمن. لدرجة ان الدكتور الارياني رئيس الوزراء في تقريره الذي قدمه للجنة الدائمة والمؤتمر الشعبي العام، قال: ان لجنة الاغاثة تعجز عن حصر كمية المساعدات العينية التي وصلت الى المناطق المنكوبة نظرا لتعدد مصادرها واقبال طوائف الشعب المختلفة على مساعدة اخوانهم في منطقة «ذمار».

الكارثة كانت مفاجأة لشعب اليمن

كارثة زلزال «ذمار» او كما يطلقون عليها في اليمن الآن حادث ١٣ ديسمبر كانت مفاجأة لشعب اليمن الشقيق. لذلك قلوبنا مع هذا الشعب. فالحادث اتى في بداية عام جديد وموازنة لم تضع في حسابتها اضرار هذه الكارثة. فمطلوب من الحكومة اليمنية إعادة تعمير المئات من القرى التي دمرت في هذا الزلزال والله معها في ذلك ولكن الأخوة العربية والنخوة العربية الاصيلة لن تقبل ان تظل الحكومة اليمنية وحدها مع الأبحاث والدراسات بدون الامكانيات والاموال اللازمة، فمطلوب من الحكومات العربية والبنوك العربية للتنمية المشاركة مع الحكومة اليمنية للخروج من هذه الأحداث بمواقف انسانية تضاف الى الرصيد العربي في التعاون والتكافل.

النساء في اليمن

ان المرأة العربية كعادتها دائما كانت في مقدمة لجان الانقاذ في «ذمار» وحقيقة لم تشارك بيدها ولكنها اسرعت الى بنوك الدم لتتبرع باغلى ما تملكه وقد طلب الكثير منهن زيادة كمية الدم التي تؤخذ منهن ولكن الاطباء رفضوا هذه الطلبات.. بل بعض النسوة جاء الى لجان الانقاذ وتبرعن بمصوغاتهن لصالح المنكوبين وأصرت عروس على التبرع بملابس العرس لصالح المتضررين واظهرت جمعيات المرأة المنتشرة في عواصم المحافظات نشاطاتها فجندت اعضاءها لصناعة مستلزمات الخيام وصناعة الملابس الخاصة للمرأة اليمنية العجوز وعلى حد قول رئيسة احدى الجمعيات النسائية ان الملابس النسائية التي وصلت مع المساعدات لا تناسب السيدات المسنات ولكنها تناسب الفتيات الشابات فقط ولذلك تقوم الجمعيات بتجهيز الملابس الخاصة بهؤلاء السيدات المسنات.



□ طائرات الهليوكبتر كان لها دور في الانقاذ □



□ صورة للمقاتلين الفلسطينيين اثناء قيامهم بعمليات الانقاذ □

٨ صفحات

ملحق الجزيرة الأسبوعي



يصدر كل يوم جمعة

رياضة • إعلام • تراث الجزيرة الشعبي • ثقافة إسلامية

اليوم في جدة

الاتحاد يبحث عن فوز صعب لرد الإعتبار على حساب الهلال!

رأس "الصبحي" أم مهارة "عادل".. أيهما سيحسم نتيجة اللقاء؟



□ الاتحاد □

□ الهلال □

● كتب: احمد الرشيد...

تاتي مباراة اليوم التي ستجري احداثها على ملعب رعاية الشباب بجدة بين الهلال من الرياض والاتحاد من جدة ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في دوره الاول ... كواحدة من المباريات التي تجدد الآمل في مشاهدة مستوى يحفظ للدوري طابعه والفرق قيمتها امام عشاق الكرة الذين حرموا في الاسابيع الماضية الاستمتاع بمبارياتها نظرا للمستويات الفنية الضعيفة التي قدمت في تلك المباريات... ذلك ان لقاء اليوم تتوفر له عناصر الندية والاثارة الامر الذي يدفع للتفاؤل بمشاهدة مباراة ذات مستوى جيد وان كان يشوبه شيء من الحذر في ان تلعب الاعصاب المشدودة دورها وتطغى على المستوى الفني للفريقين ذلك ان اهمية المباراة وكونها تعني لكل من الهلال والاتحاد اجتياز عقبة بحسب حسابها.. قد تزيد من حماس افراد الفريق واستعجال النتيجة على حساب المستوى!! في الوقت الذي يفترض فيه ان يعمل كل من افراد الهلال والاتحاد على ضبط الاعصاب وتقديم عرض يتناسب وسمعتهما الكروية.. ومحاولة الهلال الاستمرار في الصدارة.. وبحث الاتحاد على الفوز لرد اعتباره.

.. يدخل الفريقان المباراة وسط ظروف تكاد تكون متشابهة.. ومستويات متباينة!!

... فالفريقان يتفقان في كون كل منهما يلعب اليوم بدون بعض افراد طاقمه الاساسي...

.. فالهلال يتخلف عنه سلطان بن نصيب لايقافه بعد الكارت الاحمر الذي ناله امام القادسية ولم يلعب على اثره امام احد في الاسبوع الماضي.. وكذلك فهودي الذي اصيب امام احد اصابه ستبعده عن الملاعب فترة قد لاتكون قصيرة..

.. والاتحاد لديه اكثر من لاعب يعاني من الاصابة التي ابعدتهم عن مشاركة فريقهم في المباريات الماضية كجمال فرحان وعبد مرشد وسعد بريك ورابعهم ابوسمرة الموقوف لمدة عام.

... لكن ماذا عن المستوى الفني للفريقين؟

.. لايختلف اثنان في ان المستويات الجيدة التي قدمها الهلال في مبارياته السابقة باستثناء ماقدمه امام القادسية - تفوق تلك التي قدمها الاتحاد والتي اخرها امام الروضة والتي كاد ان يتلقى فيها الاتحاد هزيمة ساحقة!!

.. والحقيقة التي يجب ان يعيها الاتحاديون ان المستوى الفني لغالبية افراد الفريق متواضع.. ولذلك نجد ان الحماس الشديد في الاداء يعوض ذلك النقص في المهارة وكثيرا ماصنع الفوز للفريق..

وبالرغم من هذا فان مثل هذه الفوارق تزول في لقاء اليوم... وكل من الفريقين عادة مايظهر بمستوى مميز في مثل هذه اللقاءات... ولذلك وبعد الاشارة الى عامل الجماهير التي ستزيد وستدعم من موقف الفريق الاتحادي وتظل ورقة رابحة في يده ينفرد بها عن زميله الهلال اليوم.. نجد ان خطوط الفريقين تتباين في مستواها العام.. واذا كانت حراسة المرمى تبدو متقاربة في قوتها رغم تالق اليوسف في اخر مباريات فريقه وتراجع عطاء احمد سالم حارس المرمى الاتحادي في الفترة الاخيرة.. فان خط الدفاع الهلالي يبدو في وضع افضل من مثيله الاتحادي لولا الخلل الذي بدا يظهر في خط الدفاع الهلالي بعد ان اخذ صالح النعيمة يلعب بثقة مفرطة كان من نتائجها هدفان في مرمى الهلال من القادسية واحد!!

وياتي خط الوسط كافضل الخطوط في الفريقين حيث يبرز احمد بايزيد كاكثر لاعبي الخط الاتحادي فعالية وايجابية على المرمى والى جانبه الغراب بمشاغباته وحركته الدائمة.. يشاركهم عثمان مرزوق صاحب الاداء الدفاعي الايجابي.. وصاحب الاداء الهجومي السلبي... ذلك ان عثمان يكثر من تبادل الكرات مع زملائه داخل ملعبهم دون القدرة على وضع الكرات التي تصنع الخطورة اللازمة على الفريق المنافس.

.. ويقابل هذا الثلاثي في الهلال المصيبيح كصانع العاب يشهد مستواه حالة انعدام وزن في الفترة الاخيرة.. والى جانبه عبادي الهذلول افضل لاعبي هذا الخط حاليا.. والثلهم القحطاني الذي لايزال يعاني من اصابة سابقة قد لاتمكنه من تقديم عطائه المعهود.. ويبدو لي ان مشاركة خالد الغانم في هذا الخط اكثر فعالية من وضعه في مركز راس الحربة خاصة وان لدى الهلال الحصيني والرحمة وكليهما قادر على صنع الخطورة في هذا المركز.

.. واذا كان خط المقدمة الاتحادي يعد اعمى نتيجة اداء افراده السلبي وسوء استغلالهم للفرص التي تتاح لهم امام المرمى.. فان مقدمة الهلال تمتلك مواهب جيدة لكنها لم تستغل حتى الان امكاناتهم لصالح الفريق.. ولذلك فان منصور بشير وعادل على وجه الخصوص يميلان كثيرا للمراوغه وبالتالي فهما يتيحان الفرصة لدفاع الخصم للتغطية وقطع الكرات من امامهم..

.. وبالعودة الى لقاءات الفريقين في المواسم الاخيرة نجد مثلا ان حامد صبحي في الاتحاد يسجل معظم الاهداف الاتحادية في مرمى الهلال اما بضربات الراس او عن طريق ضربة الجزاء.

.. فيما يقول الهلاليون ان عادل عبد الرحيم قد عودهم على الابداع في مثل هذه المباراة وبالتالي فقد يلعب دورا بارزا في حسم نتيجة هذا اللقاء.

.. على كل... نامل ان نشاهد مباراة جيدة تليق بفريقين يطمحان في الصدارة.. لاسيما وان الهلال يتصدر الدوري حتى الان برصيد سبع نقاط وبفارق الاهداف عن الاتفاق والنصر وياتي بعدهم الاتحاد بست نقاط وبفارق الاهداف عن الاهلي.

◆◆◆◆◆◆◆◆





□ عمر بلخشوين □

□ الجابر □

□ صالح خليفة □

الصايل

الزياني

[illegible]

● كتب محمد يوسف الدوسري:

في الوقت الذي تستمر فيه المسيرة الاتفاقية نحو المنافسة على بطولة هذا الموسم. تواجه هذا المساء فريقا مكافحا لم يكشف بعد عن اوراقه الحقيقية. فلا زال متذبذب المستوى.. فبعد ان اوقف تحرك النصر في اول لقاءاته بالدوري على ملعبه. قدم مستوى اقل امام الهلال.. خسره باكبر رصيد من الاهداف حتى الآن.. الا انه عاد وتالق امام الأهلي على ملعب الأخير ولم يستطع الاخير الا ان يخرج متعادلا معه.. وهو بذلك ينفي الحقيقة القائلة انه لا يلعب الا على ملعبه فقط وانما يمكن ان يقدم الكثير على الملاعب الاخرى.. كما كشف عن تطور اخر عندما هزم فريق الإتحاد بجدارة.. ليزيد من الغموض حول امكانياته. ويجعل مدربي الفرق الاخرى في حيرة حول اطلاق حكم معين على مستواه.. وهو بذلك يقدم في كل مباراة.. عرضا مختلفا.. مما يجعل الحكم على اي من لقاءاته مسبقا.. صعبا.. فقد يفوز.. وقد يتعادل.. كما انه طبيعيا قد يخسر.. من هنا.. تبرز اهمية لقائه هذا المساء امام نجوم الاتفاق الذين اثبتوا جدارتهم للمنافسة على بطولة هذا الموسم حيث قدموا حتى الآن عروضا فنية جيدة. امتزجت بالمستوى اللائق مما رشحهم ليكونوا فرس رهان هذا الموسم.. ولكن رغم ذلك فالزياني بالاضافة الى استعداده الجيد لكل مباراة.. مهما كان مستواها.. الا انه لن يستطيع ان يتاكد من عطاء الفريق المقابل في هذه المباراة.. الا بعد نهاية الـ٩٠ دقيقة.. لذلك فقد وضع كل الاحتمالات امامه وسيلعب للفوز لا غير لعلمه بقدر اهمية هذا اللقاء خاصة وان منافسيه على المقدمة سيواجهون فرقا قوية هذا الاسبوع.. مما يعطي اهمية لكسب النقطتين..

الاتفاق

يدخل نجوم الاتفاق هذا اللقاء ولهم في بنك النقاط ٧ متساوين مع الهلال والنصر.. ولكن بالأهداف يحتلون المركز الثالث في الدوري.. مما يضفي اهمية اكبر على المباراة نقاطا واهدافا. خاصة بعد الصحوة الهجومية التي قدم خلالها خليل الزياني نجوما بارزين في هذا الخط يملكون من القدرات الفردية والجماعية ما يساعدهم على تحقيق نتيجة جيدة لفريقهم.. فوجود مروان الشيحة وعمر بلخشوين ومحمد ابو حيدر وصالح خليفه وجمال محمد يؤكد ان هذا الخط من الممكن ان يقدم الكثير وان كان يعاب على جمال بطء التحرك.. مما يؤدي الى ضياع الكثير من الفرص.. الا ان مشاركة صالح في هذا اللقاء قد تقلل من ذلك.. اما الوسط.. فهو لجود خطوط الفريق بتواجد عيسى خليفه ومهنا سعد واحتمال مشاركة سامي جاسم.. مما يعطي دفعة للهجوم بتحركاته.. خاصة وانه يلعب مرتاحا بقدرة خط الدفاع الذي يلعب به عيسى عبدالله وسلمان نمشان وسلمان حمدان وعيسى نصار.. ومن ورائهم حارس المرمى المتالق مبارك الدوسري.. ولا شك - من خلال هذا الاستعراض.. ان الحقيقة الوحيدة التي تبرز.. انه لا بد للاتفاق من تحقيق انتصار جيد في هذا اللقاء لتكامل خطوطه.. وعدم وجود اية عوائق تؤثر على عطاء الفريق.. وفي الواقع.. فان الورقة الرابحة للاتفاق ستكون في المقدمة.. متى ما استغل الفرص المتاحة للتسجيل..

الروضة

هذا الفريق.. هو مكافح الدوري.. فهو رغم خوضه للدوري المشترك في الموسم الماضي.. الا ان مشاركة هذا الموسم لها طابع اخر.. فهو موسم تنافسي به صعود وهبوط.. وهذا يعني ان من يكافح يجب ان يستمر ويبقى.. ومن هنا بدا الدوري بقوة.. وتعادل مع النصر.. ثم تعادل مع الشباب ليكسب نقطتين بعد ان هزم من الهلال.. الا انه سرعان ما اكد بانه لن يتوقف عن مفاجاته.. وانما هو جاد في حصد المزيد من النقاط.. فخطف بجدارة نقطتي لقائه امام الإتحاد ليضيفهما الى نقطة خطفها من الاهلي.. ليجمع بذلك خمس نقاط من خمس مباريات.. ولا يفرقه عن متصدر الدوري حتى نهاية الإسبوع الماضي سوى نقطتين.. فماذا يعني كل ذلك..

انه يعني ان هذا الفريق الذي نال الاعجاب.. استحق التقدير بهذا الرصيد من النقاط. فهو يلعب لتاكيد ذاته ورغم قلة خبرة لاعبيه بالنسبة للفرق الاخرى.. لا سيما وانه يملك خط هجوم جيد بوجود الصايل والجابر.. ومن هنا فانه من المتوقع ان يلعب هذا المساء للفوز.. الامر الذي يدعو الى ان ننتظر صفارة النهاية هذا المساء بين الاتفاق والروضة.

يوسف خميس لن يلعب اليوم

نظرا للاصابة التي يعاني منها لاعب الاتفاق يوسف خميس.. فقد تقرر عدم مشاركته في لقاء فريقه مساء اليوم على استاد الدمام امام فريق الروضة من الاحساء.. في الوقت الذي يحتمل ان يشارك صالح خليفه بعد ان تحسنت حالته من جراء الاصابة التي اعاقته عن مشاركة فريقه في لقائه السابق امام النصر.

ضمن خطوات تطوير النادي:

١٠٠ الف ريال دعم من بعض الشركات للنادي

● كتب: محمد يوسف الدوسري:

تواصل ادارة نادي التالف بالجبيل باشراف المهندس رشاد رضا رئيس النادي جهودها في سبيل الرفع من مستوى النادي. وتطوير مستوى فرقه رغم كل الظروف التي يعانيها.. ورغم تواجد الرئيس لظروف عملية بالرياض.. الا انه يتابع امور النادي بنفسه ويحضر الاجتماعات الاسبوعية..

مائة الف دعم

في ضوء ذلك بدات الشركات العاملة بالجبيل بدعم النادي في مسيرته. حيث تلقى النادي اول هذه التبرعات من ٣ شركات هي:

١- الشركة السعودية للحديد والصلب - ٥٠ الف ريال.

٢- الشركة الوطنية للميثانول - ٢٥ الف ريال.

٣- شركة الجبيل للاسمدة - ٢٥ الف ريال.

كما ابدت شركات اخرى استعدادها للدعم خلال الايام القادمة.

١٥٠ الف للمقصف

هذا ومن جهة اخرى وقع المهندس رشاد رضا عقد انشاء كافتيريا بالنادي مع احدى الشركات الوطنية.. وهي الشركة العربية لخدمات الصيانة والتشغيل المحدودة.. والتي ستتولى ادارة الكافتيريا على احدث الطرق.. وتبلغ قيمة العقد ١٥٠ الف ريال في السنة الاولى. و٢٠٪ من الربح مع تخفيض ٢٥٪ لاعضاء النادي حيث ستبدا عملها بعد شهرين تماما.

الطائي يهزم الكوكب ٤-٢ في الخرج

مشجع يقتذف رجل الخط.. ليتوقف سير المباراة.. حتى تم استبداله

□ الطائي □

● الخرج - مكتب «الجزيرة» - فهد القحطاني..

في مباراة صاحبتها احداث مثيرة.. استطاع فريق كرة القدم بنادي الطائي ان يقلب التوقعات ويفوز على الكوكب في عقر داره وبين جمهوره باربعة اهداف مقابل هدفين.. وذلك في نطاق مباريات الاسبوع السادس لدوري فرق اندية الدرجة الاولى لكرة القدم.. سجل الطائي اول اهدافه في الدقيقة ١١ عن طريق ناصر الحماد.. وفي الدقيقة ٣٥ اتبعه الصقري بالهدف الثاني.. وفي اخر دقائق الشوط الاول.. سجل ابراهيم الحمود هدفا لفريق الكوكب لينتهي الشوط الاول ٢-١ وفي الشوط الثاني وبعد مرور ١٤ دقيقة منه اضاف الحماد الهدف الثالث للطائي ليستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى الدقيقة ٢١ حيث خطف الغامدي كرة من احد مدافعي الطائي مسجلا منها الهدف الثاني للكوكب.. قبل ان يتحرك لاعبو الطائي ليضيفوا الهدف الرابع.. بواسطة سعود الرشيد.. وذلك في الدقيقة ٧٠ من المباراة وفي الدقيقة الثلاثين. تحرك الجمهور غير الواعي واصر على المشاركة في احداث المباراة المثيرة.. وقرر من المدرج الشرقي ان يقذف حجرا باتجاه رجل الخط اصابه في ركبته مما دعا الى ايقاف المباراة لاستبداله بالحكم الاحتياطي عبدالله الحنيفي.. وكانت قد سبقت هذه المحاولة محاولات اخرى لتشويه المباراة. حيث كان يطلق احد المشجعين صافرة بين الفينة والاخرى. مما اوهم بعض اللاعبين في بعض الكرات انها من الحكم وقد تضمن تقرير شامل تم اعداده للرفع للجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم لاتخاذ ما تراه مناسبا حيال هذه الاحداث..

وزير الحج يتفقد امس عدداً من المنشآت الرياضية

الرياض - واس.

قام معالي وزير الحج والاوقاف والرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة عبدالوهاب عبدالواسع بجولة امس شملت الصالات المغلقة التابعة لرعاية الشباب بطريق الدرعية ومعهد اعداد القادة ومباني اللجنة الاولمبية والاتحادات السعودية ومنشات نادي الهلال ونادي النصر والساحة الشعبية بالعليا..

وقد رافق معاليه هذه الجولة مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عبدالرحمن الدهام ومدير ادارة الاعلام والنشر بالنيابة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب فهد بن نصيب.

وقد استمع معاليه خلال جولته الى شرح مفصل عن هذه المنشات من مدير الادارة الهندسية بالرئاسة المهندس محمد اليحيى.

وقد اعرب معاليه في ختام جولته عن اعجابه بما شاهده من مظاهر النهضة الرياضية المتمثلة في المنشات الحديثة التي بنيت على احدث النظم العالمية والتي ستحقق باذن الله الهدف المرجو من انشائها لبناء جيل من الشباب القوي الذي سيساهم في تطور الانشطة الرياضية في المملكة ويحقق لها مستوى متقدما على الساحة الدولية.

منتخب المجر يستعد للقاء منتخب مصر

القاهرة/ا.ف.ب:

يلعب الفريق المجري لكرة القدم ثلاث مباريات ودية مع الفرق القومية المصرية اولاها اليوم الجمعة باستاد الزمالك مع الفريق القومي المصري.. يضم المنتخب المجري. ١٠ لاعبين ممن اشتركوا في كاس العالم ٨٢ باسبانيا وهم كلتريس حارس المرمى وشالابي ظهير ايمن وكبريشكش خط الظهر وفارجا ظهير ايس وجارابا ظهير ثالث وبنيلاش مساعد دفاع ايمن وكيس متوس هجوم وبولو سكاي جناح ليسر وبودوني جناح ايمن وسينتش مهاجم وتاتي المباريات الثلاث في اطار الاستعداد للاشتراك في بطولة اوربا في نهاية مارس كما تاتي بالنسبة لمصر في اطار الاستعداد للاشتراك في تصفيات كاس الامم المتحدة في ابريل.

اليوم: نوا ولندل في بطولة الأساتذة

نيويورك/ا.ف.ب:

صعد البطل الفرنسي يانيك نوا الى دور الثمانية في بطولة اساتذة التنس بعد ان هزم اللاعب الامريكي فيتل جيرولايتيس في المباراة التي اجريت مساء الاربعاء في ماديسون سكوير جاردن في نيويورك وفاز فيها ٦/٤ و٦/٣ و٦/٢.

ولم يقع نوا في اخطاء كثيرة اثناء لعبه مع بطل العالم السابق فكان يرمي «السيرف» بصورة رائعة من اخر الملعب ويتقدم بذكاء نحو الشبكة ونجح في امتصاص حماس منافسه الذي كان مسيطرا في بداية المباراة وبعد المجموعة الاولى لم يترك نوا اية فرصة لمنافسه..

ومن المقرر ان يلعب نوا اليوم الجمعة مع البطل اليوغسلافي ايفان لندل في دور الثمانية في نفس الوقت الذي سيقابل فيه جيمي كونرز مواطنه كريك في نفس الدور ايضا.

أمام الاهلي أمس..

القادسية يخطف التعادل في الدقائق الحاسمة!!

جده - عمر باهذيلة..

خطفت القادسية نقطة ثمينة جدا من امام الاهلي في الدقائق القاتلة من المباراة عندما احرز عبدالرحمن ابورشيد هدفا غاليا قبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة بدقيقة واحدة.. يتحمل مسئولية هذا الهدف حارس المرمى الاهلاوي «المترو» الذي لم يحرك ساكنا تجاه الكرة التي ولجت مرماه وكان بامكانه ابعادها لو احسن المتابعة.

وقد استثمر القادسية الجهد الذي بذله افراده بعد ان احرز الاهلي هدفه في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني في العودة بنقطة غالية بعد ان فرط هجوم الاهلي في فرص الفوز المؤكدة التي اهدرها خاصة في الشوط الثاني وكانت كفيلة بترجيح كفة الفريق ..

اجاد وجدي مبارك وحد كثيرا من فعالية دابو.. كما انقذ مرماه من هدف كاد ان يسجله دابو بعد ان مرر له طلال صبحي كرة جميلة تمكن من ابعادها في اللحظة المناسبة..

ويعود الفضل في صعود القادسية الى هذه النتيجة الجيدة لخط دفاعه الذي تحمل عبء المباراة..

جاء الشوط الاول اقل حرارة واثارة من الشوط الثاني الذي حفل بالسرعة والندية والاهداف..

درعان يفوز على ضمك ٢ / ١

حائل - حمود السلوة..

بكل ثقة واقتدار استطاع طائر الشمال الابيض درعان الدرعان مهاجم الجبلين ان يطير بمستوى الامال الجبلاوية امس والى مستوى الامل.. والطموحات.. حيث سدد بيسراه في اخر دقائق الشوط الثاني للمباراة هدف الفوز للجبلين في مرمى ضمك.. بعد مباراة اتسمت بالعشوائية اغلب فتراتها.. حقق فيها الجبلين هدفه الاول عن طريق مهاجمه صالح العمار في الدقيقة ٨ من الشوط الاول اثر خطا من مدافعي ضمك عندما لعبت الكرة قوية من احدهما لترتطم بمدافع اخر يعكس مسار الكرة للخلف لتجد السيف.. والعمار الذي كان الاقرب في مواجهة مرمى ضمك يضعها قوية على يسار عبدالله سعد.. كان اسوأ ما في هذا الشوط العشوائية من قبل الفريقين وبطء تحركات عناصر الوسط الجبلاوي خاصة الزرم.. وعدم تركيز احمد النزهة في معظم تمريراته لزملائه وبقي درعان الدرعان وحده يكافح.. ويقاوم سرعة تحركات منطقة وسط ضمك.. كما كانت حركات عمر سويد محبوب مهاجم ضمك مصدر خطورة وازعاج على مرمى الجبلين.. ومع نهاية الشوط الاول تناقل الجبلاويون كرة جميلة وسط الملعب امتدت على الاطراف.. وكانت هي اللمحة الفنية الوحيدة في هذا الشوط.. ومع بداية الشوط الثاني تحرك ضمك وكثف هجماته على مرمى احمد الخريصي حتى الدقيقة ١٨ عندما سدد محمد سويد محبوب هدف التعادل لضمك براسه.. لتستمر المباراة سجالا بين الفريقين حتى الدقيقة ٤٤ من المباراة فيسدد درعان الدرعان هدف الفوز للجبلين من كرة ملعوبة له خلف المدافعين يخرج عليه حارس ضمك لكن درعان يحاجلها بذكاء ويسددها قوية في سقف المرمى الضمكاوي. لينتقل معه بهدفين ونقطتين هذه المباراة روح التطلع والامل الجبلاوي وينتشق هدوء المدرجات الى ان اعلن صالح السلامة نهاية هذه المباراة بفوز الجبلين بهدفين مقابل هدف ليرتفع رصيد الجبلين الى ٩ نقاط معززة لمركزه نحو الامام.

مثل الجبلين في هذه المباراة:

في حراسة المرمى احمد الخريصي.

في خط الدفاع.. عبدالرزاق العرفج - عبدالله المحيني . مقبل الخليصي - احمد الصوينع.

في خط الوسط. درعان الدرعان - سعود الزرم - احمد النزهه في خط الهجوم صالح العمار - خالد النزهة - خالد السيف - (فهد الحميد).

ومثل ضمك... في حراسة المرمى.. عبدالله سعد .. محمد الضوينع.. عبدالرحمن مساعد .. راشد محمد علي.. محمد سعد معيض - حسن احمد حسن.. مساعد سعد مساعد - عبدالله سعد مساعد - علي عبدالله عايض - عبدالرحمن محمد - محمد سويد محبوب..

● من المباراة

● تالق درعان في الوسط . ثم انتقل للهجوم وسدد هدف الفوز..

ثقافة إسلامية

كلمة المحرر

المعصية امر ليس بالهين والاستمرار في العصيان والوقوع في الأثام من الكبائر يجب على المسلم التوبة منها والعودة الى رحاب الطاعة، ولكن هناك من يهونون امر المعصية ويقللون من شانها واثارها وعواقبها في الدنيا والآخرة ولا يتحرجون من الاستمرار في ادرانها، وعند مناقشتهم يقدمون بعض الحجج الواهية والأدلة التي حرفوها عن معناها الحقيقي لتوافق اهوائهم وضلالهم.. كاحتجاجهم بان الله غفور رحيم، وان الله يغفر الذنوب جميعا، وان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء وما شاكل تلك النصوص التي اخرجوها عن معناها الحقيقي وما وردت فيه ليجعلوا منها دليلا على آقاويلهم الساقطة.. لذلك يجب التنبيه والحذر واخص بذلك الشباب والذين دائما ما ينخدعون بمثل هذه الاقاويل وينساقون وراء من يقدم الدين الحق بصورة تخالف ما هو ثابت في حقيقة ذاته.. فيجب على المسلم الحيطة والحذر من الاستهانة بعصيان الله والاستمرار في الاثم، والانسياق وراء مغالطة النفس والاتكال على عفو الله ومغفرته دون تقديم الاعمال، وصحيح ان الله غفور رحيم وان الله يغفر الذنوب جميعا ولكن في حق التائبين الذين تابوا وندموا على ما فعلوا وعقدوا العزم على عدم العودة الى الخطا وقدموا الاعمال الصالحة، ولو كانت آيات المغفرة في حق غير التائبين لبطلت نصوص الوعيد التي وردت في القرآن والسنة..

ان الرجاء بالله وحسن الظن به يتطلب تقديم العمل الصالح والاتيان بالاسباب ثم حسن الظن بالله والرجاء بالا يكله الى عمله بل تحت رحمته ومغفرته..

وهذه النصوص التي استدل بها هؤلاء هي كما اسلفنا في حق التائبين فقط والله سبحانه وتعالى الذي قال «ان الله يغفر الذنوب جميعا» قال «فانذرتكم نارا تلظى» وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان المؤمن اذا اذنب ذنبا نكت في قلبه نكتة سوداء، فاذا تاب ونزع واستغفر صقل قلبه، وان زاد زادت حتى تعلو قلبه فذلك الران الذي ذكره الله عز وجل: «بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون» رواه الترمذي.

عبدالعزيز العيسى



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وبعد (اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه. الا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد كبير) او كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم..

ايها الأباء، ايتها الأمهات. ايها الأبناء، ايتها البنات.. ايها الأخوان. ايتها الاخوات: ليس من الجزاف بشيء اذا قلت انني لا احصي عدد من يتحدث حول الزواج ومشاكله العديدة. سواء من المغالاة في المهور او الاسراف والتبذير في التجهيزات او الولائم. او ما يختص به بعض مرضى القلوب، ضعاف النفوس. من الآباء والامهات. من التخطيط السيء نحو الماضي من حياة البنت، وانهم انفقوا وانفقوا. او في الحاضر والمستقبل من انهم يريدون منها ان ترد عليهم صنيعهم السابق من الحاضر، بان تعمل ثم ياخذون منها ما يمكنهم من عرق جبينها واضناء جسمها. ثم بعد ذلك يزوجونها. بدون تفكير ولا روية من العواقب الوخيمة، الى من يتقدم اليهم بعد ذلك وخاصة لما يسبقها الركب بمن يناسب لها في الدين والخلق والسن. ثم ما ينتج بعد ذلك من المشاكل التي قلما يسلم منها بيت او اسرة او مجتمع. والذي قد يسبب مشاكل خطيرة بخصوص حرمان البنات من الزواج. من منع الأباء والامهات كل من يتقدم اليهم بعد ذلك بتعليل منتشر على السنة بعض اولياء الامور بادعاء تكميل دراستها، او ما شاكل ذلك.. وهكذا حتى ياتي من يكون قد طرق عدة ابواب ولم يجب له طلب. ثم لا يفكر الا فيما يرضي الابوين بالظاهر يكون المهر حسب المالوف والمتبع ويخفى اكثر واكثر من ذلك. ثم لا يلبث ان يحصل النزاع والشقاق. وتصدع الحياة الزوجية، وتقوض اركانها لما تصل الى المحاكم الشرعية. لأخذ جميع ما دفع او زيادة، او حرمان البنت اثناء ذلك كله باسم مدة النشوز. فمن المسؤول بعد مخالفة امر الله ثم امر الرسول ثم امر ولي الامر الذى قد سبب انحراف الكثير والكثير من الشباب عن الزواج الشرعي الطاهر المطهر، وياس الفتيات من الزواج الا ما شاء الله. وخاصة في هذه الأونة التي انتشر فيها الكثير من الفساد، وعمت فيها البلوى. لتوفر عنصر الشباب، والمادة، والفراغ. وقد قيل:

ان الشباب والفراغ والجده
مفسدة للمرء اي مفسدة

فاتقوا الله ما استطعتم واسمعوا واطيعوا وانفقوا خيرا لانفسكم). الآية..

والسلام

الموجه الاسلامي بادارة الدعوة
في الداخل بمركز الرياض
زيد بن محمد بن ابراهيم الخرعان

من القراء..

□ الاخ عبدالله العبيد - الرياض - الموضوع الذي بعثت به سبق طرحه واستوفى حقه من النقاش عبر صفحة «عزيزتي الجزيرة» اليومية ومرحبا بما لديك مستقبلا.

□ الاخ حسين عبدالله العليق.. شكرا لملاحظتك - واعتقد ان وجودها في هذا المكان ليس فيه ما يعيبها او يقلل من قيمتها فهذه امور شكلية والعبرة بالمضمون.

□ الاخ سعد عبدالله الصغيان - الدملم - والاخت موضي سلمان الفواز احيلت رسائلكما لفضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان. فانتظرا اجابة فضيلته عبر زاويته اليومية «فتاوى اسلامية».. وأمل بعث ما لديكم باسم فضيلته على عنوان الجريدة.

□ الاخ محمد بن عبدالعزيز السيف - الرياض - وانا ارى انها بهذا الحجم كافية وتفي بالغرض المطلوب وستجد فيها ان شاء الله متسعا لكل ما لديك.

□ الاخوان: م.م.ع.، وس.م. عبيدى. عدم ذكر الاسم الحقيقي ادى الى اهمال رسائلكما ومعذرة.

آية ومعنى

قال تعالى:

«ان الذين اجرموا كانوا من الذين آمنوا يضحكون، واذا مروا بهم يتغامزون، واذا انقلبوا الى اهلهم انقلبوا فكهين، واذا راوهم قالوا ان هؤلاء لضالون».

يرسم القرآن الكريم بعض المشاهد التي تصور سخرية الذين اجرموا من المؤمنين، وسوء ادبهم معهم، قال تعالى: «ان الذين اجرموا كانوا من الذين آمنوا يضحكون» كانوا - طوى السياق الدنيا العاجلة الزائلة - فاذا المخاطبون في الآخرة يشاهدون نعيم الأبرار وهم يذكرون لهم ما كان عن امر الدنيا، انهم كانوا يضحكون من الذين آمنوا استهزاء وسخرية، اما لفقرهم ورثة حالهم واما لضعفهم عن رد الأذى واما لترفعهم عن سفاهة السفهاء، فكل هذا مما يثير ضحك الذين اجرموا، وهم يتخذون من الذين آمنوا مادة لضحكهم وسخريتهم ورذالتهم، والمؤمنون صابرون مترفعون يتحلون بادب المتقين. «واذا مروا بهم يتغامزون» اي يغمز بعضهم لبعض بعينه او يشير بيده او ياتي بحركة متعارفة للسخرية من المؤمنين وهي حركة وضيعة تكشف عن سوء الادب والتجرد من التهذيب، بقصد ايقاع الانكسار في قلوب المؤمنين واصابتهم بالخجل والربكة. «واذا انقلبوا الى اهلهم» بعد ما اشبعوا نفوسهم المريضة الصغيرة الرديئة من السخرية بالمؤمنين «انقلبوا الى اهلهم فكهين» راضين عن انفسهم وعن تصرفاتهم مبتهجين بما فعلوا مستمتعين بهذا الشر الصغير الحقير ولم يندموا على ما فعلوا ولم يشعروا بحقارة ما صنعوا وقذارة ما فعلوا، وهذا منتهى ما تصل اليه النفوس من اسفاف وحقارة. «واذا راوهم قالوا ان هؤلاء لضالون». فيزعمون ويعتقدون في ظنهم ان المؤمنين هم الضالون واتهام المؤمنين بانهم ضالون حين يوجهه الفجار المجرمون انما يمثل الفجور في طبقة التي هي تجاوز لجميع الحدود..

والقرآن لم يكن ليقف لمجادلة هؤلاء الفسقة عن المؤمنين ولا ليناقش طبيعة الفرية فهي كلفة فاجرة واسفاف لا يستحق المناقشة يبطل بالبداهة.

منبر الجمعة

الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب احمده تعالى واعوذ به من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ودعاء لا يستجاب، واشهد الا إله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم وبارك عليه وعلى اصحابه واتباعه الى يوم الدين.

اما بعد: ايها المسلمون ان دين الاسلام الحنيف الذي انزله الله رحمة للعالمين ومنهاجا للمؤمنين عنى كثيرا بتربية الشخصية المسلمة واعدادها اعدادا يليق بمن هو امين على تطبيق منهج الله في الارض وحقيق بجنة الفردوس الاعلى بجوار الله يوم القيامة.. إعدادا يلتقي عليه المظهر والمخبر معا يتسم بالاستقامة والرزانة والوضوح في الضراء والسراء والمنشط والمكره... اعدادا يصون المسلم ان يهزا او يغمز بيد او بلسان او حتى بعين فقد نهى اشد النهي عما يعرض لسوء او يحط من قدر. يقول سبحانه «ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن) ويقول رسول الله عليه الصلاة والسلام: «الإثم ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس»..

ويقول «فمن اتقى الشبهات فقد استبرا لدينه وعرضه» ويقول احد العلماء في نفسه: انزهها عن بعض ما لا يشينها مخافة اقوال العداء فيم ولما... وهناك خصلة شنعاء وخلة نكراء، تحط من القدر مهما تستر صاحبها عليها.

قلما تكن عند امرىء من خليقة (وان خالها تخفى على الناس تعلم) الا وهي مخالفة الفعل للقول المتضمنة خلق المنافقين الذين يقولون ما لا يفعلون ويبطنون خلاف ما يظهرون، يقول تعالى عاتبا على علماء بني اسرائيل ومن شابههم في هذه الصفة من علماء هذه الأمة وقادتها: «اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون» ويقول في منافقي هذه الأمة. «ويقولون طاعة فاذا برزوا من عندك بيت طائفة منهم غير الذي تقول».

ويقول «ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد. واذا قيل له اتق الله اخذته العزة بالاثم فحسبه جهنم ولبئس المهاد».

وقد حدث في تاريخ الاسلام إبان نزول القرآن، ان تمنى رجال من المؤمنين فريضة الجهاد قبل ان تفرض فلما نزل القرآن يامر به تقاعس بعض المتمنين فانزل الله توبيخا لمن تقاعس وهديا وتشريعا لمن عبر الى يوم القيامة: «يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون».

واذا كان هذا العتاب وهذا الاستنكار ممن تمنى طاعة الله فلما امر بها نكل فما بالكم بمن يقول هذا منكر في دين الله فاجتنبوه وهذا معروف فافعلوه واعماله ومشاعر مستمعيه تجاريه على ذلك بما صدقت ولا برت.

لا تنه عن خلق وتاتي مثله — عار عليك اذا فعلت عظيم
ابدا بنفسك فانهها عن غيها — فان انتهت عنه فانت حكيم
فهناك يقبل إن وعظت ويقتدى — بالقول منك وينفع التعليم

ان هذا النوع من الناس مستخف عمليا ومستهتر بحرمات الله يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم اذ يبيتون ما لا يرضى من القول، ان قلوبهم لو اشربت حقا بغض هذا المنكر الذي ينهون عنه لابغضته في قرارة نفسها ولحاربته علنا بفعالها ولو اشربت حقا حب هذا الخير الذي يامرون به لاقامت منه واقعا في حيلتها ولدعت اليه بفعالها ولكنها مرضى. مرضى إن لم تكن جوفاء خالية من اي خير. يقولون بافواههم ما ليس في قلوبهم.

فيا ايها المسلمون، ان جرم هذا الفعل لعظيم وان خطره لا سيما على القادة والعلماء ونحوهم لجسيم يكشف اهله في الدنيا وقد يعرضهم لفتنة عمياء ولفح نار تلظى، فقد روي ان اشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لم ينفعه علمه وروى البخاري ومسلم رحمهما الله عن اسامة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال. «يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق اقتاب بطنه - امعاؤه - فيدور بها كما يدور الحمار برحاه فيجتمع عليه اهل النار فيقولون يا فلان... ما شانك الم تكن تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر فيقول بلى... كنت امر بالمعروف ولا اتيه وانهى عن المنكر و أتيه» وفي رواية قال. واني سمعته يقول يعني النبي صلى الله عليه وسلم «مررت ليلة اسري بي على رجال تقرض شفاههم بمقاريض من نار فقلت يا جبريل من هؤلاء قال خطباء امتك الذين يقولون ما لا يفعلون».

فاتقوا الله عباد الله وابتغوا رضى الله والقربى اليه بالاعمال الصالحة ظاهرا وباطنا وتجنبوا ما يعرض لسخطه واليم عقابه. وانهجوا في امركم ونهيكم ودعوتكم وجميع شانكم نهج الاسلام الذي يريده الله نهج رسول الله واتباعه الكرام باحسان الذين يعلنونه لاقوامهم بمثل «وما اريد ان اخالفكم الى ما انهاكم عنه ان اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب واستغفر الله لي ولكم».

عبدالله بن حسن القعود
نائب رئيس ادارات البحوث العلمية
والافتاء والدعوة والارشاد

زاد على مسير الحياة

من وحي الايمان

قال الله تعالى: (وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما).. الآية ٦٣ - سورة الفرقان:

تفسير - قوله: (هونا) بالسكينة والوقار والتواضع والحلم (واذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهون من القول (قالوا سلاما) اجابوهم بالمعروف والسداد من القول.

من هدى النبوة

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله. إمام عادل. وشاب نشا في عبادة الله ورجل معلق قلبه في المساجد. ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه. ورجل دعته امراة ذات منصب وجمال فقال اني اخاف الله. ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه.)

هارون الرشيد والمراة

حكي عن امراة دخلت على هارون الرشيد وعنده جماعة من وجوه اصحابه فقالت يا امير المؤمنين اقر الله عينك وفرحك بما اتاك واتم سعدك. لقد حكمت فقسطت فقال لها من تكونين يا امراة؟ فقالت من آل برمك ممن قتلت رجالهم واخذت اموالهم فقال اما الرجال فقد مضى فيهم امر الله ونفذ فيهم قدره. واما المال فمردود اليك. ثم التفت الى الحاضرين من اصحابه فقال اتدرون ما قالت هذه المراة؟ فقالوا ما نراها قالت الا خيرا. قال اما قولها اقر الله عينك. اي اسكنها عن الحركة. واما قولها وفرحك بما اتاك فاخذته من قوله تعالى (حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة. واما قولها واتم الله سعدك فاخذته من قول الشاعر

اذا تم امر بدا نقصه
ترقب زوالا اذا قيل تم

واما قولها حكمت فقسطت فاخذته من قوله تعالى. (واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا)..

السعادة

قيل للسعادة: اين تسكنين؟ قالت في قلوب الراضين.. قيل: فبم تتغذين؟ قالت: من قوة ايمانهم. قيل: فبم تدومين؟ قالت: بحسن تدبيرهم. قيل: فبم تستجلبين: قالت: ان تعلم النفس ان لن يصيبها الا ما كتب الله لها. قيل: فبم ترحلين؟ قالت: بالطمع بعد القناعة.

دعاء

اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا. ونور صدورنا. وجلاء احزاننا وذهاب همومنا وغمومنا. اللهم اجعلنا ممن يقيم حدوده وحروفه. اللهم ذكرنا منه ما نسينا وعلمنا منه ما جهلنا وارزقنا تلاوته اناء الليل والنهار على الوجه الذي يرضيك عنا.

ان من الشعر لحكمة

• قال ابو العتاهية:

انلهو وايامنا تذهب — ونلعب والموت لا يلعب
تعجبت لذي لعب قد لها — عجبت ومالي لا اعجب
ايلهو ويلعب في نفسه — تموت ومنزله يخرب
نرى كل ما ساءنا دائما — على كل ما سرنا يغلب
نرى الليل يطلبنا والنهار — ولم ندر ايهما اطلب
احاط الجديدان جمعا بنا — فليس لنا عنهما مهرب
وكل له مدة تنقضي — وكل له اثر يكتب

الراحة أربع

راحة الجسم في قلة الطعام وراحة القلب في قلة الاوهام وراحة اللسان في قلة الكلام وراحة النفس في قلة الآثام.

اقوال

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ذم الدنيا: انما الدنيا امل مخترم. واجل منتقص وبلاغ الى دار غيرها. وسير الى الموت ليس فيه تعريج. فرحم الله امرءا افكر في امره. ونصح لنفسه. وراقب ربه، واستقال ذنبه، بئس الجار الغني ياخذك بما لا يعطيك من نفسه. فان ابيت لم يعذرك. وإياكم والبطنة فانها مكسلة عن الصلاة ومفسدة للجسم. ومؤدية الى السقم، وعليكم بالقصد في قوتكم، فهو ابعد من السرف، واصح للبدن، واقوى على العبادة، وان العبد لن يهلك حتى يؤثر شهوته على دينه.

حكمتان

• لايكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا..
• اعقل الناس اعذرهم للناس..

الاسلام بخير

في ماليزيا تقرر ان تصبح الثقافة الاسلامية مادة اجبارية في المدارس الرسمية وفي هذا الصدد صرح رئيس الوزراء الماليزي قائلا: (ان الدين الرسمي في ماليزيا هو الاسلام. فلابد من ان يعرف كل مواطن مبادىء الاسلام الاساسية) وفي موريتانيا الإسلامية تقرر ان تكون الجمعة هي العطلة الرسمية بدلا من يوم الأحد فهذا الشيء يدعو الى الفخر والاعتزاز بان تكون الدول الاسلامية بدات تعود الى دينها الحنيف الذي فيه رفعة شانها.

الضلع الأعوج

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «استوصوا بالنساء خيرا فانهن خلقن من ضلع اعوج وان اعوج الضلع اعلاه ان ذهبت تقيمه كسرته وكسر المراة طلاقها».

● سعود عبدالرحمن المسيعيد ●

عقبات تفقه المسلمين

ان من هذه العقبات ان يكون المسلم اتكاليا لا يحاول ان يمد يد العون لاخيه بل يتركه في هموم متراكمة واحزان متطاحنة فتجد انه يقول في نفسه لست مسئولا بل ربما قالها لجلسائه واصدقائه فاخمد في نفوسهم عنوان الغيرة ورغبة التحرك الى توجيه الناس وارشادهم لما فيه صلاح المجتمع الاسلامي باسره فكيف لا نستقي المعنوية مما أرشد اليه المولى عن حال اعداء الاسلام وذلك في قوله جل وعلا «ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم» فهذا هو عنوانهم في استمالة الناس الى مبادئهم الهدامة التي من اعظمها محاولة افساد العقيدة على المسلمين ومما يحصل من المعوقات طلب حرية الراي فطلب حرية الراي تجعل صاحب الباطل يعلن باطله ويقف به حتى امام شرع الله تعالى لا تردعه مخالفة الله ولا سطوة قوة المسلمين لان اعطاء حرية الراي تجعل الناس سواسية بين من يريد اعلان الحق واعلان الباطل ومما يشهد لهذا قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه «لا يجتمع سيفان في غمد» فهذا امر صريح انها متى اتيحت الفرصة ليرفع اهل الباطل رايتهم كما يرفعها أهل الحق صار ذلك طريقا الى المداهنات التي تذهب الصراحة في اعلان الحق.

ومن المعوقات وضع انظمة بشرية تحل محل شرع الله تعالى في بعض الاقطار الاسلامية ويتخذ هذا بعنوان الحضارة وتقدم التكنولوجيا فهذا هو الذي دهم المسلمين وفك عرى الروابط والصلات بينهم وجعل الكثير منهم يقع في شكوك من عقيدة كل مسلم مما جعل الكثير من المسلمين في ظلمة من امرهم وفي حيرة من طريقهم لان كل انسان قوي يجد له سلطة يبدل ويغير في النظام ما يروق له ويهواه فتجد ان بين كل سنة وسنة يخرج تنظيم جديد فترى ان مصالح الناس مضيعة وذلك للميل الذي افحم رعاع الناس في الشهوات والشبهات والشكوك التي يروجها المغرضون لشتى اطماعهم.

ومن المعوقات تعدد طوائف المسلمين التي جعلت هذا يعتنق المذهب الاشعري وهذا يعتنق المذهب الجهمي وهذا يعتنق المذهب المعتزلي، وغير ذلك من الطوائف التي ذكرها كثير من اهل العلم في كتبهم ولا سيما شيخ الاسلام ابن تيمية - رحمه الله - في كتابه منهاج السنة وابن القيم في كتابه المعروف بتلبيس ابليس.

ومن المعوقات الدعوة بسفور المراة وتقليدها لنساء الافرنج وان ذلك هو الذي يبرزها في مجتمعها وانها لابد وان ترمي بخمارها عن وجهها لان هؤلاء القائلين بهذا يدعون ان هذه الحياة معركة ولابد للمراة ان تشارك في خوضها الى جانب الرجل ادعاء منهم بان المراة نصف المجتمع وينسون ان اختلاطها بالرجال الذين ليسوا بمحارم لها محرم في شرع الله والمراة بطبيعتها موطن فتنة الرجال لما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قال «ما تركت بعدي فتنة اضر على الرجال من النساء».

وهناك كثير من المعوقات التي لا يتسع المجال لذكرها في هذه العجالة القصيرة والتي يجب على المسلمين التنبه لها واخذ الحيطة والحذر لما يبعدهم عنها حتى تصفو القلوب وتصلح الاحوال.

عبدالرحمن بن عبدالعزيز الوعلان
موجه اسلامي
تابع لمركز الرياض للدعوة

أخبار..

الحركان في المعهد الاسلامي في اليابان

قام معالي الشيخ محمد الحركان الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي في الاسبوع الماضي بزيارة للمعهد العربي الاسلامي باليابان وقد اجتمع معاليه مع مدير المعهد واعضاء هيئة التدريس فيه واستمع الى شرح مفصل منهم عن سير العمل فيه ونشاطاته المختلفة.. والدور الكبير الذي يؤديه المعهد تجاه الدعوة الاسلامية وما انيط به من مسئوليات.. هذا وقد لبى معاليه طلبات مدير المعهد حول امداده ببعض الكتب والمطبوعات لتدعيم مكتبة المعهد وتزويدها باصدارات الرابطة. الجدير بالذكر ان المعهد العربي الاسلامي باليابان يتبع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

معونات مالية من قطر للمسلمين في العالم

اقرت لجنة المعونات المالية للدول الاسلامية في قطر تقديم مساعدات مالية تقدر بحوالي (٩٥٠) الف ريال قطري هذا وستقدم هذه المعونة لعدد من المراكز الاسلامية والجمعيات والهيئات في مختلف ارجاء العالم الاسلامي لتمكينها من اداء رسالتها في مجال الدعوة والانفاق على مشاريعها الخيرية.. وتجدر الاشارة الى ان لجنة المعونات المالية تعقد اجتماعا سنويا تقرر من خلاله حجم المعونات المالية للدول الاسلامية الفقيرة.. وقد قدمت في العام الماضي مساعدات مالية بلغ مجموعها ثلاثة ملايين وستمائة الف ريال انفقت على عدد من الهيئات والجمعيات الاسلامية.

قسم للقراءات في جامعة أم القرى

اعتمد مجلس جامعة ام القرى افتتاح قسم للقراءات بالجامعة يتبع لكلية الدعوة واصول الدين، وقد تحدد موعد بدء القبول فيه مع بداية الفصل الدراسي الثاني، ومن اهم الشروط للالتحاق بهذا القسم ان يكون الطالب حافظا للقرآن الكريم ويشتمل هذا القسم على عدد من المواد التي تتعلق بهذا التخصص كعلم التجويد وعلم القراءات وعلم الرسم والضبط وتوجيه القراءات وعلم الأداء كما يشتمل على مواد اجبارية اخرى لها مساس بهذا العلم كعلوم القرآن والتفسير وعلوم الحديث والعقيدة ومنهاج الدعوة والفقه واصوله والنحو والصرف والبلاغة. كما ان هناك نية لافتتاح قسم مماثل في الدراسات العليا في الجامعة.

مساعدة للمسلمين في جنوب شرق آسيا

اقر مجلس الدعوة الاسلامية لشئون جنوب شرق آسيا والمحيط الهادي والذي عقد اجتماعا في كوالالمبور اقر الزيادة المزمع تقديمها للاقليات المسلمة التي ترغب في اداء فريضة الحج الى بيت الله الحرام، وقد سبق ان نظم المجلس اداء فريضة الحج لمئة وخمسين مسلما يمثلون عددا من الدول الاسلامية في جنوب شرق آسيا كاليابان وكوريا وفيجي واستراليا. هذا وقد اهاب السيد/داتوك حسين محمد الأمين العام للمجلس بالدول الاسلامية جميعا ان تبحث قضايا هذه الاقليات الاسلامية في آسيا وتمدها بالدعم والمساعدة فهم في امس الحاجة الى هذا الدعم.

مركز البحوث بجامعة الإمام: المسئولية.. وخطة العمل..

مركز البحوث في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية احد المراكز الرائده في مجال البحث والدراسات العلمية. وهو وان كان حديث الانشاء الا انه قدم الكثير من البحوث والدراسات العلمية والتي تفتقر لها المكتبة الاسلامية.. وللوقوف على نشاطات المركز واهدافه وخطته المستقبلية يحدثنا الدكتور محمد عبدالرحمن الربيع رئيس المركز عن هذا الصرح العلمي الكبير وما انيط به من مسئوليات والآمال المعقودة عليه. والدكتور الربيع بجانب عمله كرئيس للمركز فهو استاذ مساعد في كلية اللغة العربية بالرياض وعضو في عدد من المجالس واللجان العلمية كمجلس الجامعة والمجلس العلمي وله عدد من المؤلفات والمشاركات المختلفة في وسائل الاعلام

- نبذة عن تاسيس المركز وتطوره..

□ ايمانا من الجامعة باهمية البحث العلمي ووجوب اعطائه العناية التامة والتشجيع وتوفير المناخ العلمي الذي يتيح للباحثين فرصة البحث في جو علمي ملائم مع توفير وسائل البحث وادواته انشات الجامعة مركز البحوث، ليكون الدعامة القوية والصرح الشامخ للبحوث العلمية الرصينة وامدته بكل ما يساعد على التفرغ للبحث والانتاج..

وقد بدا المركز في ممارسة نشاطه في عام ١٤٠٠هـ ويسعى المركز الى استقطاب الباحثين المبرزين عن طريق التفرغ الكلي او الجزئي او التعاون بكتابة البحوث والمشاركة في المشروعات العلمية.

كما يسعى المركز الى تكوين علاقات علمية مع المراكز والهيئات المعنية بالدراسات الاسلامية والعربية في العالم العربي والاسلامي ومراكز الدراسات الاسلامية في اوروبا وامريكا ويشارك في الندوات العلمية المتعلقة بذلك.

والمركز لا يزال في بداية الطريق ولكنه يسعى جاهدا الى تكوين هيئة علمية تخطط وتنفذ من البحوث والدراسات ما يعود بالخير على امتنا الاسلامية. ويساعد على تقديم الحلول العلمية المبنية على التصور الاسلامي السليم لمشكلاتها الفكرية والاجتماعية.

- وما هي الاهداف التي يسعى المركز الى تحقيقها..؟

□ يعمل المركز على تحقيق الاهداف التالية:

١- وضع سياسة للبحوث العلمية الاسلامية توائم العصر وتنظيم الوسائل لتنفيذ هذه السياسة بالتنسيق مع المجلس العلمي بالجامعة.

٢- القيام بدراسات وبحوث علمية (اكاديمية) وميدانية في مختلف المجالات العلمية وفقا لتخطيط متكامل بقصد خدمة الاسلام وقضاياه، وابراز خصائصه واثاره الحضارية ونشر القيم والمبادىء الاسلامية وربط المسلمين بها في كل مكان.

٣- تشجيع البحث العلمي الاسلامي وتنظيمه.

٤- العناية بجمع التراث الاسلامي والتنقيب عن الخافي منه وتحقيقه تحقيقا علميا وافيا، وتيسير الافادة منه.

٥- العمل على رد المفتريات والشبهات التي يروجها بالباطل اعداء الاسلام بنهج علمي رصين وباسلوب فعال، مع تقويم الجهود السابقة في هذا المجال.

٦- تقديم الحلول الاسلامية الاصيلة، والصحيحة للمشكلات التي يعاني منها العالم الاسلامي.

□ مقر مركز البحوث

٧- تقديم المشورة العلمية فيما يتصل باعمال المركز والمشاركة في تخريج جيل من العلماء والباحثين والمحققين ليحملوا امانة العمل العلمي الاسلامي في داخل الجامعة وخارجها.

- ما هي الاقسام العلمية الموجوده في المركز؟

□ ويتكون المركز من مجموعة من الوحدات العلمية التخصصية وهذه الوحدات بدورها تضم مجموعة مختارة من العلماء اعضاء هيئة التدريس بالجامعة من المتفرغين للعمل بالمركز او المشاركين في البحث والتدريس في الكليات والمعاهد العليا وهذه الوحدات العلمية هي.

١- وحدة بحوث القران الكريم والسنة.
٢- وحدة بحوث العقيدة والمذاهب المعاصرة.
٣- وحدة بحوث الدعوة والاعلام والعالم الاسلامي.
٤- وحدة البحوث الفقهية والاقتصادية.
٥- وحدة البحوث الادبية واللغوية.
٦- وحدة البحوث الجغرافية والتاريخية.
٧- وحدة بحوث الجزيرة العربية والخليج.
٨- وحدة البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية.
٩- وحدة بحوث. التنصير.
١٠- وحدة الدراسات الاستشراقية.
١١- وحدة المعلومات والتوثيق.

كما ان المركز يقوم بنشاط علمي في ميدان تحقيق التراث والترجمة ..

- وماذا عن البحوث العلمية التي يقدمها المركز؟

□ البحوث العلمية:

يعمل المركز في ميدان البحوث العلمية على تبني مشروعات علمية كبيرة فيضع لها الخطط العلمية الرصينة ثم يوزعها على مجموعة من كبار العلماء والمختصين سواء داخل الجامعة او خارجها. اما البحوث العلمية التي يتبناها المركز:

اولا: الموسوعة الجغرافيه للعالم الاسلامي:

انتهى المركز من وضع الخطه التفصيلية لها وتتضمن الموضوعات الرئيسية التالية:

١- الشخصية الجغرافية للعالم الاسلامي.
٢- الجغرافيا التاريخية للعالم الإسلامي.
٣- جغرافية العالم الاسلامي تفصيلا مع العناية بمباحث الجغرافيا السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

كما يعمل المركز على اصدار اطلس جغرافي تاريخي للعالم الاسلامي يكون ملحقا بالموسوعة عند اكتمالها.

ثانيا: تحقيق ونشر كتاب مسالك الابصار في ممالك الامصار:

قرر المركز نشر هذه الموسوعة الإسلامية الكبيرة التي تقع في اكثر من ثلاثين مجلدا تحتوي على معلومات جغرافية وتاريخية وحضارية عن العالم الاسلامي كما تضم تراجم للعلماء المسلمين في كافة العلوم والفنون.

وقد الف هذا السفر الضخم ابن فضل الله العمري المتوفى في عام ٧٤٩هـ وقد نشر منها الجزء الاول ونتفا متفرقة ولكن ضخامة الموسوعة جعلت الافراد بل الهيئات العلمية تحجم عن نشرها.

وقد حصل المركز على مجموعة كبيرة من مخطوطات الكتاب من جميع انحاء العالم وتم وضع المنهج العلمي للتحقيق واسناد تحقيق بعض الاجزاء الى كبار المحققين وقد وضع المركز خطة يتم بموجبها اختيار عدد من امهات المراجع الاسلامية ليقوم المركز بتحقيقها ونشرها وقد اتجهنا في ذلك الى المراجع والموسوعات الكبيره لان تحقيقها ونشرها فوق طاقة الافراد والمراكز الضعيفة وحتى لا تحول ضخامتها دون نشرها وقد اخترنا كتابا جامعا في التفسير واخر في الحديث وكذلك في الفقه اضافة الى مسالك الابصار الذي بدانا فعلا في تحقيقه وتبلغ مجلدات تلك الكتب المختارة مالا يقل عن مائة مجلد واذا استطعنا انجاز ذلك ولو في مدى خمس سنوات اضافة الى الموسوعات الاخرى فان المركز يكون قد قدم خدمة جليلة للتراث الاسلامي الخالد..

ثالثا: اصدار سلسلة بعنوان «بحوث اسلامية معاصرة»:

في محاولة جادة لربط البحوث الاسلامية بالمشكلات العصرية التي تواجه العالم الاسلامي وتقديم الحلول الاسلامية الاصيلة لتلك المشكلات فقد فكر المركز في اصدار سلسلة بحوث تتناول تلك المشكلات والقضايا بالبحث العلمي الرصين.

وقد تم بحمد الله وضع شروط ومواصفات تلك السلسلة واستكتاب مجموعة من العلماء الاجلاء ولقيت دعوتنا لهم للمساهمة في هذا المجال تجاوبا مشكورا. ومن مواصفات السلسلة:

١- تسمى السلسلة. بحوث اسلامية معاصرة.
٢- حجم الكتاب دون المتوسط ١٤/ ٢٠ سم.
٣- عدد الصفحات من ١٠٠ الى ١٥٠ صفحة.
٤- عدد النسخ عشرة الاف نسخة.
٥- حقوق الطبع والنشر والترجمة لمركز البحوث.
٦- مواعيد الاصدار: كل ثلاثة اشهر (فصلية) (محرم - ربيع الثاني - رجب - شوال) ويمكن في المستقبل ان شاء الله.. ان تتحول الى شهرية
٧- يعلن عن السلسلة في وسائل الاعلام المختلفة.
٨- الترجمة:

تترجم السلسلة الى اللغة الانجليزية ثم الاوردية ثم الفرنسية على ان يبدا بالترجمة الى اللغة الانجليزية في حدود عام واحد من صدورها باللغة العربية وبذلك نضمن لهذه السلسلة الانتشار والنفع للعالم الاسلامي لان تلك اللغات الاربع تغطي العالم الاسلامي كله اضافة الى ان الترجمة سوف تتيح للعالم غير الاسلامي التعرف على الاسلام من مصادره الاصيلة وباقلام المتخصصين من ابنائه.

٩- يتم فحص الكتاب من قبل فاحصين اثنين حسب الانظمة المعمول بها في الجامعة.

١٠- تتناول كل دراسة قضية من قضايا العالم الاسلامي ومشكلاته - على ان يراعي اختيار الموضوعات الجزئية وتجنب الدراسات الشاملة لعدم مناسبة حجم السلسلة لها.

١١- يختار للكتابة في تلك السلسلة الاعلام البارزون من المفكرين الاسلاميين.

رابعا: يخطط المركز لاصدار سلسلة بحوث حول التنصير في البلاد الاسلامية وما يقوم به النصارى من جهد لتحويل المسلمين الى النصرانية او افساد عقيدتهم.

وهذه السلسلة سوف تعنى بالرصد التاريخي لنشاط المنصرين وكذلك بالرد العلمي المنطقي على شبههم وافتراءاتهم على الاسلام والمسلمين.

خامسا: سوف يصدر المركز موسوعتين ادبيتين الاولى عن ادب الجزيرة العربية والاخرى عن ادب الشعوب الاسلامية وقد وافق مجلس المركز على اصدار الموسوعتين ونحن الآن نضع الخطط التفصيلية لهما وسوف يكون لهتين الموسوعتين قيمة علمية كبيرة وسيقدم المركز من خلالهما مساهمة جادة في ميدان البحث العلمي.

وبهذه المناسبة فان المتتبع لاعمال المركز العلمية يلاحظ انه يتجه الى الاعمال الموسوعية وكل مهتم بالبحث العلمي يدرك ما للاعمال الموسوعية - اذا احسن التخطيط لها - من قيمة علمية وما تحتاج اليه من جهد ومال. وبدء المركز نشاطه بتلك الموسوعات يدل على ان الجامعة ممثلة في معالي مديرها الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي وفضيلة وكيلها الدكتور محمد العجلان تريد للمركز ان يكون متميزا في ميدان البحث العلمي باعمال عظيمة خالدة وهذا الطموح منهما - جزاهما الله خيرا - جعلنا في المركز نشعر بثقل المسئولية ونحاول ان نكون على مستوى الآمال المعلقة على المركز.

وقد يقال ان بدء المركز بالاعمال الموسوعية الكبيرة قد يؤخر بروز بحوثه للعيان ويجعله يقضي سنوات قبل ان ينتهي من موسوعة واحدة وهذه حقيقة ولكن لدينا قناعة بان العمل الموسوعي والعمل العلمي الدقيق هو الهدف الاسمى لا الاسراع في النشر او الاكثار من اسماء المطبوعات دون محتوى عميق..

سادسا: ترجمة بعض الدراسات الاسلامية الاصيلة الرائدة التي ظهرت بلغات مختلفة الى اللغة العربية.

سابعا: ترجمة بعض الرحلات والوثائق المتعلقة بتاريخ الجزيرة العربية.

ثامنا: يعمل المركز على تاليف مراجع علمية اصيلة في موضوعات تحتاج اليها المكتبة الاسلامية لما يشوبها من غموض او تزييف للحقائق او ندرة في المراجع الاصيلة بحيث تعالج من وجهة نظر اسلامية علمية امينة بعيدة عن الاهواء او السطحية.

تاسعا: الاهتمام بتقديم دراسات علمية في التربية والاجتماع وعلم النفس تجمع بين عمق العلم وسلامة الاتجاه وابراز المنهج الاسلامي في تلك العلوم.

عاشرا. اصدار مجموعة من الكشافات العلمية (الببلوجرافية) التي تساعد الباحثين على اعداد بحوثهم والتعرف على المصادر.

حادي عشر يعد المركز لمجموعة من البحوث المشتركة التي تتم على هيئة ندوة مصغرة لدراسة مشكلة من مشكلات المجتمع ويشترك فيها عدد من الاساتذة من مختلف التخصصات لتغطية جوانب المشكلة المختلفة ومعالجتها بروح البحث الجماعي ثم تجمع البحوث بعد مناقشتها وتنشر اما في مجلة المركز او في مطبوعاته المختلفة.

ومن نماذج ذلك.

١- ظاهرة العزوف عن الزواج.
٢- ظاهرة التسرب من ميدان التعليم.
٣- المناهج الدراسية ومدى مساعدتها على تطبيق الخطة الخمسية الثالثة للدولة.
٤- رسائل الدراسات العلمية ومدى مشاركتها في حل المشكلات الحديثة للمجتمع المسلم.
٥- استخدام علم الاحصاء والدراسات الميدانية في مجال الدراسات المعاصرة.
٦- ضعف الطلاب في ميدان اللغة العربية . اسبابه وعلاجه.

- ما هي الخطط المرسومة للمركز ويسعى لتحقيقها:

□ وقد خطط المركز لمشروع علمي عظيم وهو دراسة ما ورد عن الدين الاسلامي في دائرة المعارف البريطانية التي تعتبر ام الموسوعات العالمية واشهرها وفيها الكثير من الاخطاء بل والتجني على الاسلام والمسلمين وسوف نقوم بحصر المواد المتعلقة بالدين الاسلامي ثم احالة كل مادة الى عالم متخصص ليفحصها فحصا علميا متانيا ثم يكتب تعليقاته وملاحظاته وردوده عليها ثم في مرحلة اخرى سنجمع تلك الملاحظات والردود ونقحها ثم نقدمها لادارة دائرة المعارف البريطانية لتكون معبرة عن راي المتخصصين المسلمين في ما ورد في الدائرة بشان الاسلام وسنطلب منهم ان يعدلوا ما جاء فيها عن الاسلام في الطبعات القادمة وان كنت على قناعة بانهم لن يعدلوا في الجوهر وربما صححوا بعض الامور البسيطة للترضية فقط المهم اننا سنطبع تلك القضايا العلمية والردود في كتاب يصدر باللغة الانجليزية لغة الموسوعة ثم يترجم بعد ذلك الى اللغات الاخرى.

- وماذا عن آمال المركز وطموحاته في المستقبل؟

□ ومن الامال الطموحه للمركز ممثلا لطموحات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في ميدان البحث العلمي التخطيط السليم والرصين لاصدار دائرة المعارف الإسلامية وهي الدائرة التي ينتظرها كل مثقف مسلم بل كل غيور على هذا الدين.

ومع قناعتنا بان هذا العمل يحتاج الى جهد عظيم وتخطيط دقيق وسنوات طويلة من العمل ومبالغ ماليه كبيرة للانفاق الا اننا على قناعة تامة بان هذا العمل واجب ديني يجب القيام به وانه ضرورة عصرية وانه من العيب بل من العار ان نعتمد في عالمنا الإسلامي على دائرة المعارف الإسلامية التي اصدرها المستشرقون وهي مليئة بالاخطاء والفكر الدخيل المضلل..

. ومن الاهداف التي يسعى المركز الى تحقيقها وضع خطة واضحة المعالم للبحث العلمي في الجامعة والمركز على مدى سنوات.

وفي سبيل ذلك فقد طلبنا من كل وحدة علمية ان تضع تصورا واضحا لاهدافها وخططها للمستقبل والاولويات العلمية التي تريد تنفيذها وقد انتهت بعض الوحدات من ذلك والبعض الاخر على وشك الانتهاء وبعد ذلك ستجمع تلك الخطط في خطة موحدة للمركز ليصبح الطريق امامنا واضحا وعندها سنقدم للجامعة تصورا واضحا وبرامج محددة وموزعة على سنوات. وهنا سيكون واضحا ان البحث العلمي يسير وفق خطة ولتنفيذ اهداف معينة وفي هذا حماية لنا من التخبط في مشروعات لا تؤدي الى الهدف الذي انشيء المركز من اجله وحتى لا يصبح البحث العلمي متروكا للصدف والعشوائية.

- وما هي اللوائح والانظمة التي يسير عليها المركز؟

□ ويقوم المركز بوضع بعض اللوائح والتنظيمات التي ستساعده على تنفيذ برامجه العلميه وهنا احب ان اشير الى ان العالم الاسلامي مليء بالكفاءات العلمية الممتازة ولكن العيب دائما هو في عدم وجود خطط سليمة للاستفادة من هؤلاء ولجذبهم للتعاون مع المركز ولذلك فقد وسعنا دائرة التعاون العلمي فلم نقصر التعاون على اساتذة الجامعة او من هم في المملكة العربية السعودية بل جعلنا مقياس الكفاية العلمية والدقة وسلامة الاتجاه هو الحكم والقاعدة عند اختيار من يقومون بتنفيذ البحوث والمشاركة فيها مع التركيز بصفة خاصة على المتخصصين من السعوديين لانهم هم الركيزة الثابتة للبحث العلمي ولان من اهداف المركز تنمية حب البحث والمشاركة فيه لديهم.

- نشاطات المركز في الاصدارات الدورية من صحف ومجلات؟

□ المركز يصدر مجلة باسم «مجلة مركز البحوث» وهي مجلة اسلامية تعنى بالبحث العلمي، وتعالج مختلف القضايا والشئون الاسلامية والعربية والانسانية..

وهي مجلة فصلية ومصرح بصدورها من قبل وزارة الاعلام وتستكتب المجلة طائفة من الباحثين المتخصصين من ذوي الكفايات العلمية الممتازة.

تبويب المجلة موزع بالنسبة التقريبية التالية.

٦٠٪ للبحوث والدراسات.

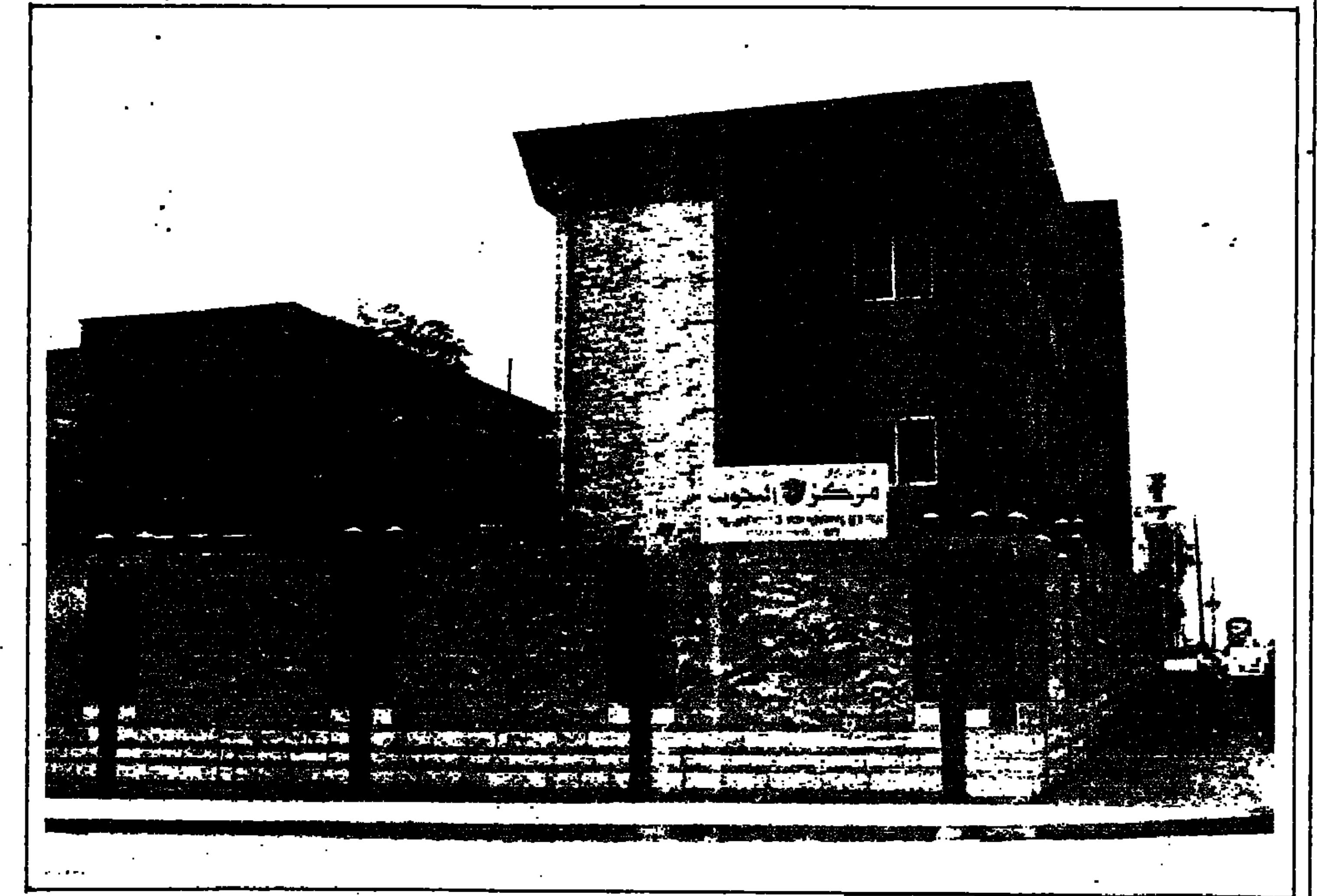
٢٠٪ للببليوجرافيات والوثائق والتقارير والتعريف بالكتب والمراجعة لها.

٢٠٪ لقسم اللغة الاجنبية (الانجليزية مبدئيا) مع ملخصات باللغة العربية لما ينشر بغيرها وملخصات باللغة الانجليزية لما ينشر بالعربية.

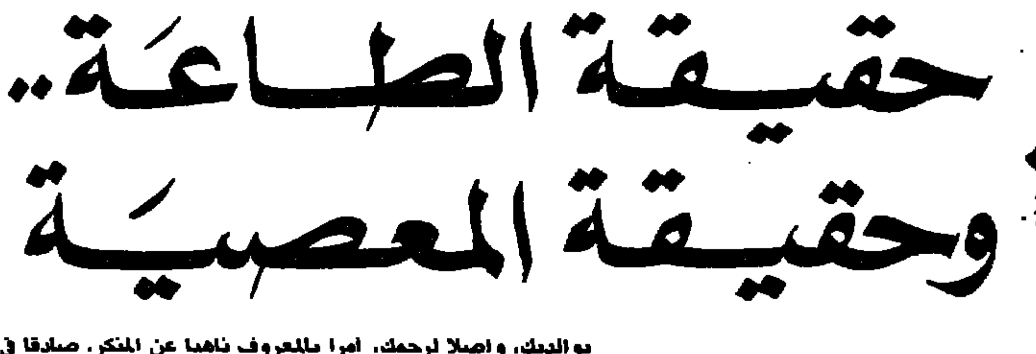
وضع المسئولون في المجلة مواصفات خاصة لكل بحث ينشر في المجلة تتمثل فيما يلي:

١- الا يتجاوز البحث ثلاثين صفحة من حجم الفولسكاب.
٢- ان يكون مكتوبا على الالة الكاتبة وتصور الخرائط والرسوم التوضيحية والصور وترفق بالبحث.
٣- تبين حواشي البحث والمعلومات التوثيقية الكاملة للنصوص الواردة وترقم الحواشي ترقيما متتابعا الى نهاية البحث.
٤- الا يكون سبق نشر البحث في مجلة اخرى.
٥- ان يرفق بالبحث تلخيص له باللغة التي كتب بها في صفحة بهدف ترجمته. وكذلك تعريف موجز بالكاتب.

وقد صدر العدد الاول منها قبل اسبوعين والعدد الثاني تحت الطبع.. وقد رات هيئة تحرير المجلة ان تصدر بعض الاعداد الخاصة بحيث يخصص العدد لقضية او موضوع علمي. وقد تم التخطيط لعدد عن الاقتصاد الاسلامي وآخر عن الاعلام وثالث عن التربية وعلم النفس من منظور اسلامي وهكذا..



□ محمد بن عبد الرحمن الربيع مدير مركز البحوث □



حقيقة الطاعة.. وحقيقة المعصية

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه. اما بعد - فهذه كلمة في بيان حقيقة الطاعة وحقيقة المعصية ومآل كل منهما. فقد ثبت في صحيح الامام البخاري - رحمه الله - ان النبي صلى الله عليه وسلم قال. (كل امتي يدخلون الجنة الا من ابى. قيل: من يابى يا رسول الله؟ قال: من اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد ابى).

هذا الحديث من جوامع الكلم التي اوتيها محمد صلى الله عليه وسلم وهو يحدد لنا طريقين لا ثالث لهما. الطريق الاول ان من اطاعه صلى الله عليه وسلم دخل الجنة. والطريق الثاني ان من عصاه صلى الله عليه وسلم حجب عن الجنة.

وما دام الامر كذلك وهو لا شك فيه ولا جدال عند اهل الاسلام والايمان: فلابد ان تعلم علم اليقين ان الله تعالى ما انزل كتابه ولا ارسل رسوله الا للامر بطاعته تعالى وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم والنهي عن معصيته تعالى ومعصية رسوله صلى الله عليه وسلم، ووعد المطيعين بالجنة وتوعد العاصين بالنار وذلك كثير في كتاب الله ومن ذلك قوله تعالى في جانب الوعد بالجنة للطائعين (ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وذلك الفوز العظيم) وقال تعالى في جانب الوعيد بالنار للعاصين (ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب مهين).

والطاعة اسم لكل ما امر الله تعالى به او امر به رسوله صلى الله عليه وسلم والمعصية اسم لكل ما حرمه الله تعالى او حرمه رسوله صلى الله عليه وسلم واعظم الطاعات بعد توحيد الله (الصلاة) التي فرضها الله على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء بدون واسطة خمسين صلاة ثم خففت الى خمس صلوات في اليوم والليلة ولكنها في ميزان الحسنات بخمسين صلاة لمن حافظ عليها مع الجماعة بالنسبة لمن تجب عليه (الجماعة) وحافظ على طهارتها واتى بجميع اركانها وشروطها وواجباتها لما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ولقول الله تعالى: (من جاء بالحسنة فله عشر امثالها).

واعظم المعاصي الشرك بالله تعالى كما قال الله عن لقمان وابنه (يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم) ولعظم الشرك وخطره حرم الله الجنة على المشرك وتوعده بالنار كما قال تعالى: (إنه من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة ومأواه النار وما للظالمين من انصار).

ولكن للطاعة والمعصية حقيقة. فحقيقة الطاعة ان يجدك الله يا عبدالله حيث امرك دائما موحدا لله تعالى. قائما بفرائضه وفي مقدمتها (الصلاة) مؤديا للزكاة اذا وجب عليك شيء من انصبائها. صائما لرمضان ان لم يكن لك عذر. حاجا ومعتمرا اذا توفر شرط الحج او العمرة في العمر مرة اما ما زاد فهو تطوع مجاهدا نفسك في طاعة الله تعالى ومن ذلك جهاد الكفار اذا وجب عليك او اردت التطوع به. بارا بوالديك، واصلا لرحمك، امرا بالمعروف ناهيا عن المنكر، صادقا في الحديث، اكلا للحلال تاركا للحرام، ناصحا للمسلمين تحب لهم ما تحب لنفسك، وتكره لهم ما تكره لنفسك فان هذا مقياس الايمان.

هذه سلسلة الطاعات التي تعبدنا الله بها وسهلها لنا ويسرها علينا، والمحافظون عليها هم اولياء الله الذي نفى عنهم الخوف والحزن لايمانهم بالله وعملهم بالمامورات وتركهم للمحظورات كما قال تعالى (الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين امنوا وكانوا يتقون).

واعلم يا اخي المسلم ان الطاعة سبب لقرة العين وطمانينة النفس وطول العمر وسعة الرزق وتفريج الكربات وصلاح الدنيا والاخرة ومن الادلة على ذلك قوله تعالى: (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب) وكما في حديث الثلاثة الذين اواهم المبيت في غار فانحدرت عليهم صخرة سدت عليهم باب الغار فدعوا الله بصالح اعمالهم فانفرجت عنهم الصخرة وخرجوا يمشون.

واما حقيقة المعصية فهي بضد حقيقة الطاعة وذلك بان يجدك الله يا عبدالله حيث نهاك او حرم عليك. كان يجدك مشركا او سافكا دما حراما او تاركا للصلاة او الزكاة بعدم وجوبها او مفطرا في رمضان بغير عذر فان من افطر في رمضان يوما بغير عذر لم يقضه صيام الدهر وان صامه كما ورد بذلك الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. او يجدك يا عبدالله تاركا للحج او العمرة بعد وجوبهما. او يجدك عاقا لوالديك. او قاطعا لرحمك. او تاركا للامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع الاستطاعة. او تاركا لجهاد الكفار بعد وجوبه عليك. او معتديا في الحرام من اكل او شرب او ملبس او عرض او غاشا او مختلسا او مدلسا، او فاحشا او بذيئا، او نماما او كذابا او خائنا في اي شيء مما ائتمنك الله عليه. هذه سلسلة المعاصي التي هي حدود الله ومحارمه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. «ان الله حد حدودا فلا تعتدوها. وحرم اشياء فلا تنتهكوها) وقوله صلى الله عليه وسلم: (الا وان لكل ملك حمى الا وان حمى الله محارمه).

واعلم يا اخي ان المعصية سبب لقصم الاعمار وخراب العمران وضيق العيش، ونزول المحن والافات وخراب الدنيا والاخرة. فانه ما نزل بلاء إلا بذنب ولا رفع الا بتوبة. وان المرء ليحرم الرزق بالذنب يصيبه بذلك جاءت الايات القرانية والاحاديث النبوية. وفي حديث عن معاذ رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال. (واياك والمعصية فان بالمعصية حل سخط الله تعالى) فيا اخي المسلم حاسب نفسك ما دمت في زمن المهلة، وحذار ان يجدك الله حيث نهاك او يفقدك حيث امرك اسال الله ان يسلك بنا جميعا صراطه المستقيم. وان يجعلنا ممن استمع القول فاتبع احسنه انه ولي ذلك والقادر عليه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

علي بن يحيى بن عبدالله التمنى
عضو الدعوة والارشاد

هكذا في الأصل

إعداد عبدالله الثميري

عام الأول



□ عبدالله النعيم □

الشاعر والراوية حمود النافع اتصل بي هاتفيا وطلب مني ان انقل هذه الابيات الى معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم.

وعندما سالت النافع عن السبب في نظم هذه الابيات.. اجابني بان هناك حفريات امام منزله لعلها لغرض انشاء «رصيف» ويقول انها حفرت واهملت فلم يقم الرصيف ولم تدفن.

كما اضاف ان عمال النظافة غالبا لا ياتون الى الحي الذي يقيم فيه في ايام الاربعاء، والخميس، والجمعة، من كل اسبوع بالمناسبة هو من سكان حي «الربوة» واملنا في «ابوعلي» كبير في التاكد مما ذكر:

المثل ما هوب هند ولا شريفه
ولا حبيب يصبغ «الحنا» كفوفه
حاجتي يا مسندى حاجه خفيفه
«للنعيم» وثم عود بالنكوفه
عام الاول قله «الحاره» نظيفه
كل شارع فيه عمال تحوفه
والسنه ذي صارت الحاله رهيفه
يبحل الرجال في قشة «خروفه»
النظافه عندنا صارت طريفه
و«الرقابه» ما تمر ولا تشوفه
والحفر تحفر وتبقى زوب جيفه
ولو تسل لك عامل نفط كتوفه

حمود المحمد النافع

بالمنطقة مشروعكم لـه دور...



□ سعود بن بندر مع اعيان وادي الدواسر □



□ جانب من المعدات التي تعمل في المشروع □

حب الوطن واجب على كل فرد منا، وليس الحب هو الشعور الداخلي ومجرد القول باننا نحب وطننا. بل يجب على القادر ان يترجم حبه لوطنه بالفعل وذلك باقامة المشاريع التي تفيد الوطن والمواطنين، ومن هذا المنطلق فقد قام صاحب السمو الأمير سعود بن بندر بن محمد بن عبدالرحمن باقامة مشروع زراعي كبير اطلق عليه اسم «إنماء» وذلك في منطقة وادي الدواسر وقد اختص هذه المنطقة بالذات لكي يساهم في تطورها بهذا المشروع الكبير، وسموه من الشباب المثقفين الحريصين كل الحرص على ما يخدم الوطن والمواطنين وفي نفس الوقت فهو شاعر مجيد... وفي الاسبوع الماضي قام سموه بزيارة لوادي الدواسر اجتمع خلالها باهالي المنطقة وشرح لهم خطة هذا المشروع ليضمن سعودة العاملين به لكي تكون الفائدة عامة.. وقد قوبل بالاستحسان وهذه احدى القصائد التي القيت بمناسبة زيارة سموه..

قالها الشاعر عبدالله بن حمير السابر.. يترجم فيها شعوره وشعور أهل الوادي تجاه هذا العمل الجليل والبادرة الطيبة، من سموه:

يا مرحبا بالزاير اللى زارنا
ترحيبة من خاطر مسرور
يا مرحبا يا معدن الجود والوفا
يالى نبالكم بالثنا مذكور..
ترحيبة لك بالتحية تثنى
اقولها ويقولها الجمهور
وادي الدواسر يفتخر في زيارتك
زيارة حلت علينا بنور
يا امير يابن امير يا كاسب الثنا
فعلك بكسب الطايله مشهور
إسمعك سعود والسعد في قدومك
تنهض بلدك الثانيه وتزور
يابن الملوك اللى تواريخ فعلهم
كسب المعالي من قديم اعصور
سلايل متوارثين مجدهم
مجد بنوه إبساطيات الجور
حتى صفت من برها لا بحرها
في ظل عدل شامل معمور
فحنا فخرنا بك وفعلك نطول به
ومشروعك «الانماء» يعمر البور
للمصلحة تعمل بجد وعزيمه
لاجل الوطن ما تذخر المذخور
هذا دليله بالجزيره قرينا
يوم «الربوع» إبشرحه المنشور[1]
تعمل بصمت والعمل في نتايجه
هذا الصحيح وكل شن منظور
ما هوب واجد يا سليل المكارم
الدار دارك والشهود احضور
فالباقي اصلح ظن لي عمل به
وتاريخ الامه يحفظ المسطور
اعمل وغيرك يشهد اللى تقوم به
وحق الوطن واجب على المشعور
فعساك تبقى دايم بالمعزه
وتعيش بالدنيا بدوم اسرور
مبادرتكم ترفع الراس بالفخر
بالمنطقه مشروعكم له دور
اقولها يا سيدي واستميحكم
عذر اذا قصرت انا بقصور
ابيات شعر بالرضا تقبلونها
والمجتهد بالمقدره معذور
واشكر تسامحكم والفوز بجنابكم
وعلى قدومك للبلد مشكور
وفي ختمها صلوا على سيد الملا
اللي شرع للناس درب النور

(١) يقصد ان الجزيرة نشرت تحقيقا واسعا عن المشروع.

اللسان الدارج



● بعض المزح ذبح ●

يضرب مثلا للشيء المرغوب فيه ولكنه إذا تجاوز حدوده ينقلب الى عكس ما أريد به..

قال الشاعر الشعبي محمد بن عبدالله القاضي:

والبحث يظهر مضمر منك مكتوم
وعند الجدال يبين خافي العلام
وزلة صديقك بمحها ما بها لوم
لا عاد ماله في مقامك مرام
والفرق ما بين المحبين معدوم
والمزح يرث بالقلوب القدام

● بع واشتر وان ما تربح بارك الله ●

المثل يدعوك الى ان تعمل.. إلى ان تتحرك فالحركة فيها بركه.. حتى ولو لم تربح ماديا.. فانك سوف تربح معنويا.. واذا فانت كاسب..

قال الشاعر الشعبي عوض الله ابو زويد:

التا: تولتنا سباع المنايا
تجارها فرحوا بطارى البلايا
الكل منهم قال جاني منايا
ابيع واشرى والذهب ما له حساب
الخا: خذونا المتجر بالتجاره
خذوا شقانا وادعوا بالخساره
أحد رباء واحد يقولوا شطاره
ما عاد فيهم لا صديق ولا اصحاب

● البعير يضلع من أذنه ●

يضلع بمعنى يعرج ويتمايل في مشيته ويتعثر.. لا لشيء في قوائمه وانما لشكوى من اذنه:

يضرب مثلا لمن يتذرع باسباب لا تعقل.. لتبرير تصرفات لا تقبل!!

● البل عطايا الله ●

البل أي الجمال ـ عطايا الله اي عطية من الله.. والعظيم اذا أعطى لا يعطي الا عظيما ومعنى هذا ان الجمال شيء كبير يمكن ان يعتمد عليه في الشدائد.. والارتكاز عليه في الملمات.. وقد كان للجمال دور كبير في حياة ابناء هذه الجزيرة فعليها يحملون امتعتهم وعليها يقطعون المسافات البعيده ثم هم يشربون من البانها.. وينسجون من أوبارها وياكلون من لحومها.. ويستفيدون من نسلها ثم جاء وقت الإختراعات فانكمش الجمل واختفى أو كاد ان يختفي.

وقلت العناية به لقلة الحاجة اليه فقل نسله..

وبقي هكذا مهجورا في جملة ما هجر من أمور الأوائل التي غطت عليها اختراعات العصر الحديث..

يضرب مثلا للشيء الكبير الذي يمكن ان يعتمد عليه في المهمات..

عبدالكريم الجهيمان

حكاية وأبيات..



في الحقبة الماضية من الزمن ـ وكما تعلمون ـ كان اكثر مكاسب الأجداد وعيشهم على الله ثم على ما يكسبونه من جراء السلب والنهب من بعضهم البعض ـ فالقوي ياكل الضعيف ـ ولكن ورغم ذلك يكرمون الضيف ويعطون من جاء لطلب المساعدة منهم. ويؤمنون من لجأ اليهم حتى لو كان من اعدائهم. وكان الشعر لديهم وسيلة اعلامية قوية يتردد صداها بين كل القبائل، يسجلون به انتصاراتهم، وافعالهم الطيبة. ويثنون على كل من يستحق ولو من خارج القبيلة، وبنفس الوقت يهجون به من سلك طريقا يخالف عاداتهم وقيمهم السامية.

والشاعر في ذلك الوقت له قيمة اجتماعية كبيرة فتجدهم يحترمونه وياخذون برايه لانه يمكلك فكر ثاقب وحريصا كل الحرص على ما يهم قبيلته.

وفي هذا الموضوع كانت هذه القصة والتي تقول:

إن الشيخ/عبدالمحسن بن هذال والذي يلقب بابي فهد. وهو جد «محروت» كان أول من ملك «الرزازه» بالعراق وقام بتوزيع الأراضي على افراد قبيلته، وحثهم وشجعهم على الزراعة وطلب منهم ان يهتموا بها لأنها هي مستقبل أولادهم وهي على كل افضل من السلب والنهب والفوضى التي ما إنزل الله بها من سلطان.. وباستطاعة من يهتم بها ان يحتفظ باغنامه او بعضها ويطعمها ويسقيها وهو مرتاح البال. وكان من ضمنهم شاعر «الحبلان» «سرور اللحيدي» وهو فقير الحال وفي نفس الوقت كريما ينفق بسخاء.

وعندما رأى كل من حوله اتجهوا للزراعة أخذ ينظم القصائد لكي يكرههم فيها ويذكرهم تلك السنين الماضية التي هي في نظره أحسن بكثير من حالتهم التي هم فيها الآن.. وقال مخاطبا ابنه «حسين»..

يا حسين زرعك فدوتك بالسناقي
من بد ربعك عد زرعي بصعنون
مضارب الفدان بيض نطاقي
غير التعب يا حسين ماش على لون

وفي قصيدة ثانية يقول:

يا ماحلا يا حسين وان صاح صياح
تجيك دقلات ترو السيوفي
خيل تنازا بالخيالين واسلاح
وشلف يهوم الموت فيها تشوفي
من عقب ما صرتوا الربعي بالافلاح
على شلوخ منيلات الضلوفي
اليوم انا يا حسين يا بوك فلاح
انقل فدادين الخشب بالكتوفي

انه في قصيدته هذه يقلل من قيمة «الفلاح» يتضح ذلك في بيته الأخير، وعندما سمعوه اغلب شباب القبيلة عزموا على الرحيل للبلاد المجاورة للبحث عن وظائف يكسبون بها لقمة العيش.

وعندما علم الشيخ/عبدالمحسن غضب على الشاعر «سرور» وامره بالرحيل، لأنه سبب في رحيل بعض شباب القبيلة.

وفي صباح ذلك اليوم قرر الشاعر الرحيل وكان له صديق من فلاحين الشيخ بالرزازه اسمه «حسوني» ولحق به وقال انني مستعد لمساعدتك حسب قدرتي فهل من خدمة أؤديها فقال له: ان فلان له علي دين وقدره كذا، ارجوك ان تدفعه فقال سمعا وطاعة وانشد سرور قائلا:

يا ناس يالي للدعا تسمعوني
بيضا وبيرقها مع الناس منشور
يستاهل البيضا شوارب احسوني
اللى جدع عني من الهم طابور

وعندما جمل كل اغراضه مر على الشيخ لوداعه واسمعهم ما قال بهذه المناسبة:

قال اللحيدي له جواب وكيدي
اقولها والله شهيد عليها
اقولها بالشيخ ولد الحميدي
زين الطحوس الى تردت ايديها
يا شيخ والله ما شفاتي بعيدي
ولا ودي أسكن ديرة ما انت فيها
شفاة والا لقمتي عند سيدي
مضمونه عند الولي ما عليها
شفي مع الحبلان فتخان الايدي
من خوف راعي قالة محتسيها

وبعد سماع الشيخ/عبدالمحسن للقصيدة سمح له بالبقاء كما كان معززا مكرما.

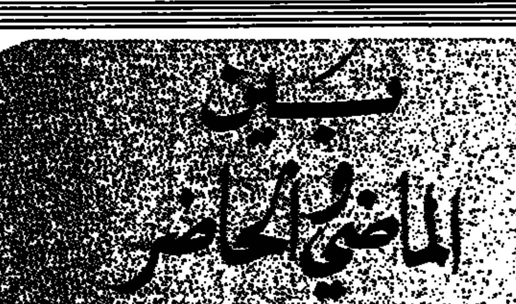
ابراهيم اليوسف

نسيج الذكريات

وجيتك شايل جثمان ماضي حبنا الغالي
وقلبي قلب طفل كفن النسيان ضحكاته
وبحر الوقت ينفض قلبي احزانه على حالي
صخور الفرحه بنفسي تكسر بثر موجاته
ادور للضياع اللى نعيشه عن بعض تالي
وبرب اللانهايه تعب الخفاق خطواته
نسيج الذكريات الماضية يغشى على بالي
ولحن الهم يعزف في ثواني العمر نغماته
ومثلي مثل من يمشي بدرب موحش وخالي
تتابع وقفته فيه وتزايد فيه لفتاته
تعابيرى حزينه ميته ماتت مع امالي
وحتى موق عيني ملت الوجنات دمعاته
وذي باقي تعابيري تصور شي بحالي
بودي ترسم بعطفك بقايا رسم لوحاته

عبدالرحمن صالح الرشيد ـ
الرياض

بين الماضي والحاضر



حينما يعيش الانسان في احضان الحاضر لا يعني هذا ان صلته بالماضي انقطعت، وتطلعه للمستقبل توقف.. فهناك لحظات في عمر الانسان يسترجع من خلالها صور الماضي.. بافراحه واتراحه.. بمشاعر يمتزج فيها الحنين بالألم.. وتختلط فيها الدمعة بالابتسامه.. وفي مثل هذه اللحظة من لحظات الذكرى جاءت هذه الابيات...

ذكرت والذكرى تفيد عبرها
وتصحي الناسي ايلا كررها
ذكرت جيلات طواها الماضي بدع
قدام عيني ... يصورها
... مايله سنين واجيد
والبعض منا عاشها وعاصرها
ايام كانت والشقا باتيها
والجوع في قواته محاصرها
والناس نوما من اذان المغرب
زود التعب بجسامهم خدرها
ناس بليا سراج نومة ظلما
واهل التمدن سرجها تقصرها
من قبل اذان الفجر تصحي بهمه
صغيرها متعود من اكبرها
كل معه زبيله ومسحاته
وجوه سمر والعرق عطرها
عند الحريم الشغل شي واجب
تبذل جهودن ترفض توفرها
ايدينها ما ملت من المخلب
والراس ما يشكي كبير حصرها[1]
وعند الطحن صوت الرحي موسيقى
حتى النجر له نغمة تظهرها
الحب يجمع بينهم والالفه
قلوب بيضا الحقد ما كدرها
كل اسرة تقنع باذنى حاجة
ايمانها في ربها يعمرها
لا غاز لا كهرب وليل مظلم
منازل ذكر الولي نورها
مليون صوره في خيالي تاقف
والشعر عندي عاجز يفسرها
ذكرت هذا يوم شفت الحاضر
في نعمة يارب لا تغيرها
مثل الحلم صارت سنين الماضي
وعدت علينا حلوها ومرها
واليوم واجب في نعيم الحاضر
نعيش نعمة لازم نشكرها
ونحمد اله زاد فضله فينا
ونثني على اللى همه يوفرها
ذي خاطره حاولت ما طولها
والزمت نفسي اوجزه واقصرها
الشكر للنعمه يديمه فينا
والحمد لله باوله واخرها

احمد الناصر الاحمد

(١) من أجل الايضاح (الحصرة) قطعة قماش ملفوفه في شكل دائرة تضعها المراة على راسها وهي تحمل وعاء الماء.

قدر ظروفي



قدر ظروفي يا عسى الله يعافيك
لا تقول من عقب الغلا اليوم بعناك
تراه مهما صار ما القلب ناسيك
لا والذي يا قرة العين سواك
انت الذي قلبي يحبك ويرجيك
لو طالت الايام واحيا بذكراك
نبيع غيرك ياحبيبي ونشريك
انت الحبيب اللى نودك ونهواك

«هيفاء الجنوب»

نكت تماثيل

□ ناصر العاصم □

دن القلم مع ذا الدوات الجديدة
نكتب تماثيل ثقيلة من الفيل
فيها المعاني والعلوم.. المفيدة
... وفيها ... تبين عنا ... بتفصيل
فيها ... لاهل ... الحميده
... وفيها ... اجسامك ... والرانيل
ما كل من حاز الصقر جاب صيده
لو ان معه في ساعة القنص دربيل
ولا كل من يحفظ كلام.. يعيده
وما كل من يهوى الشعر صار منديل[1]
الماس ماس والحديدة حديدة
ترى الاسد في الغاب ما روعه فيل
بعض العرب عنه المراجل.. بعيده
فيما يعز الروح ما ينطح الشيل
احدن صفاته لا نخيته.. عديده
شهم غيورن في المهمات حلتجيل
واحدن مروجه لا حكاها سديده
واحدن خرابيطن وهذرن وتدجيل
واحدن ايلاجوه المساير.. عيده
واحدن يضيق ايلا لفوه الرجاجيل
واحدن ايلا سمع النصايح تفيده
واحدن يزيده كثرة النصح تغفيل
واحدن هوى نفسه رئيسه وسيده
محللين عنه بعض.. المهابيل
واحدن على ما قيل عقله رشيده
حاز الثناء مع كل طيب وتبجيل
مثل الحبل لا حط عند.. الطريده
ما ينقطع لو مسه إثنين بالحيل
ان كانك لدرب الشكاله.. تريده
خلك صخي يا فتى لا تجي بخيل
عاون صديقك في الليالي.. الشديده
خلك صديقن والليالي لهن ميل
هرج الفتى من كان قصده وصيده
تقضى حياته بالفقا.. والفرابيل
لا لوحي كلام في المجالس... يزيده
له رغبة التفريق بين المداخيل
الرابح اللي سمعته له.. رصيده
اهل الثقافه ما لقوا فيه تحليل
وصلاة من كل الخلايق.. عبيده
على رسول بالوحي جاه جبريل

ناصر بن عبدالله العاصم

(١) المقصود به الشاعر والراوية الكبير منديل الفهيد حفظه الله.

أصنع البسمه

صح لو قالوا نشوفه يبتسم
بس في حالي ترى ما لي جدا
اصنع البسمة من بحور العدم
واظهر الراحات لافواج العدا
وامسح الدمعة واشوف الدمع دم
والبس اللى للنظر ستر ومدا
كل هذا والحشا حاشيه هم
جعل ما سويت يا خل فدا
احفظ لسر المحبه واحترم
واقصد بالهرج ما اسرف به بدا
يا عشيري زرعنا عوده نعم
وان حسبنا للطيور اصبح سدا
اسق زرع شجرته حاضر وتم
في دروب ما تعود للردا
بالوصل لو كلمة من عذب فم
جعل من حسك واغاضك لك فدا

سرور سفاح المطيري

ابن شريم وعنزة

□ عبدالله الرميحي □

في مجلة اليمامه - العدد ٧٣١ في ٧ ربيع الاول نشر الزميل راشد بن جعيثن في باب الادب الشعبي جزءا من قصيدة الشاعر المعروف سليمان بن شريم في «عنزته»..

وقد اتصل بي الشاعر والراوية «عبدالله الصالح الرميحي» مفيدا ان ما نشر باليمامه من هذه القصيده ناقص ومختلف عن النص الاصلي لها. وقد رغبت منه الاتصال بمحرر الأدب الشعبي باليمامه، وتزويده بالنص الكامل لهذه القصيده، ولكنه هو الاخر رغب ان ينشر النص في «تراث الجزيرة» وها هو النص الذي بعث به إلي:

يوم انك تظهر يا صالح
امس الصبح او قبل البارح
حيثك فطن او قلبك صاحي
خبري بك رجال فالح
ما شفت العنز المسروقه
اللي وخذت مني بوقه
تالي قيمتها مفهوقه
مشراي الها قبل البارح
دورها كويك تلقاها
تراني ما اسقم بيلاها
وهي ضاعت في مفلاها
لاجل الشاوي خبل سايح
العنز الريشا الماسومه
عليها المطرق ور قومه
ما ارخص فيها باول سومه
واللي تمسي عنده رايح
حمرا عطرا مدامعها
واذانيها تشرب معها
يا حظك يللي طامعها
يا قطط واللي غيره قامح
حليبتها تجبى وقية
والاخرى تملا الشامية
يكر باليد او ثنيه
وشلون الى صارت قارح
ما حلبناها الا مره
حلوه لكن اضحت مره
ما بقى منها الا الجره
نهار ان الشاوي سارح
انا من المغرب رحت انزي
بلشان في دورة عنزي
واثرا الشاوي قليبه جنزي
طربني باللوس الجارح
يقول العنز ميخليها
... عنلي فيها
قلت النصح! تنوي شاريها
لوني داري صباح الصايح
عمى الله ما يرعى الراعي
اثره عكبوت طماعي
ضيع عنزي واكل صاعي
وانا قلبي مثل الفايح
والله ما دون يدورها
والا ينقل خسايرها
وان عيا حيثه خابرها
تليته للقاضي صالح
انا وياه او شرع الله
يرضينا ويرضى خلق الله
اللي يرضون بحكم الله
نرضي به والخاطر سامح
اما حصلناها شرعا
والا خبل الدرعا ترعى
كنه بقر هل «القرعاء»
يشدونه والفايت رايح
حفيت رجليني في الدوره
وهي بالنيره منكوره
عليها راس الباكوره
فراق العذب من المالح
اتبعت الصيحه بالصيحه
كني ماخوذ تصبيحه
قل لا عانت من تصريحه
ما طاوعت الشور الناصح
يقول احفظها في دارك
ولا يدري عنها جارك
ترى الحكمه كتم اسرارك
والتنشيد العيب الفاضح
ربح الجالب قبل الحالب
غلبتني وامر الله غالب
هذي مقطعة الطلايب
لو قيل ان العنز تمانح
ليت الله ناهيني عنها
قبل اشرب قرطوع منها
إخالفها واخلف ثمنها
يا رب الصالح والطالح

معاد لي رجوى ابد فيك يا زين
ما بك رجاء واليوم حبك نسيته
اتعبت عمري في محبتك عامين
لكن عطفك والامل ما لقيته
خدعتني وانا احسبنك تصلين
واشقيتني في دربك اللي مشيته
على الفرح بهمومك اليوم تشقين
وتبدا لي بهجرك وانا ما نويته
خليتني عن زين دنياي في شين
وبالغدر والهجران قلبي كويته
خلاص ما جاني من الهم يكفين
وحبك بعد كل المآسي نفيته

فهد محمد الدايل

مسلسل «الرحيل»: أحدث سرقة شعرية بطلها طلال السعيد!

أين حقوق الشعراء؟.. ولماذا الاستهجان والاستخفاف بأذواق الآخرين؟!

في مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٤/٤هـ بدا التلفزيون السعودي بعرض الحلقة الاولى من مسلسل «الرحيل» التي اعدها «غازي المشعان» بالاشتراك مع «طلال السعيد».

وقد لفت انتباهي ما قرأته مثل غيري على الشاشة بان «المقدمة» لهذا المسلسل «والاشعار» التي تتخلله هي من اعداد «طلال السعيد».

وبما انه لم يعرض من هذا المسلسل سواء حلقة واحدة فان الحكم على الاشعار لا يزال منتظرا في الحلقات القادمة.

ولكن المؤسف والمخجل في نفس الوقت ان يدعي طلال ان المقدمة لهذا المسلسل من اعداده. وهذا نصها..

لو ادرى بيوم الرحيل نوخت ناقتي
سايلت عن خبث الليالي وطيبها
قبل الرحيل وقبل تقفي ضعوننا
تشيب النواصي قبل مبدا مشيبها
يا ناق ذوقي مثل ما ذقت واعلمي
لزوم تفارق كل عين حبيبها
يا ناقتي حين الرحيل تهاملت
عيوني بجارى الدمع مما يصيبها
يا ناق نوحي مثل ما نحت واعرفي
لزوم تواجه كل نفس نصيبها
من عبرة كنيتها وسط ظلمري
لاهيب لا تشكي ولا ينحكى بها
الى ابديتها بانت الشماتة العدا
والى اخفيتها بالصدر يحرق لهيبها
انا تسبب لي عزيز وصابني
صواب حرق روحي وزاد تعذيبها
صواب عجزت اخفيه عن نابد الملا
العين شافت فيه شي يريبها
حان الرحيل وحان تفريق شملنا
ما سلت عن خبث الليالي وطيبها

وبما ان هذا هو نص المقدمة فكيف يدعيه طلال لنفسه هل يظن طلال السعيد ان الناس مغفلون الى هذه الدرجة فيسرق ويجاهر بسرقته وتعرض سرقته على شاشة التلفزيون..

هذا بلاشك استغفال، واستهجان، واستخفاف بالاذواق ولا يصدر هذا من شخص لديه ذرة من الاحساس



□ طلال السعيد □

والحس الشاعري فالشاعر معروف بالحساسية المرهفة، واحترامه لمشاعر الناس.. ولكن طلال المتشاعر استساغ السرقات، وكسب ثمارها غير المباحة فتمادى في تحدى الاذواق حتى تجرا بالمجاهرة وعلى شاشة التلفزيون.

هل يظن ان كل المشاهدين لا يعرفون نص المقدمة التي يدعيها ام هو يتصور ان كل الرواة قد انتقلوا الى رحمة الله وبهذا فهو لن ينتبه له احد؟ ليس هذا ولا ذاك، فالمقدمة المسروقة موجودة في ثنايا الكتب الشعبية ولايزال هناك رواة احياء يحفظونها ولكن.. «اذا قل ماء الوجه قل حياؤه» انظروا ايها القراء الكرام الى كتاب «خيار ما يلتقط من الشعر النبط» «الجزء الأول» لجامعة وملتقطه عبدالله بن خالد الحاتم الطبعة الثانية عام ١٣٨٧هـ ١٩٦٨م الصفحة ١٨٨ والصفحة ١٩٠ او الصفحة ٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٦ الطبعة الثالثة عام ١٩٨١م نفس المصدر: فالمقدمة التي يدعيها المذكور سرقها من قصيدة «جبارة الصفار» التي يمتدح بها حسين بن منصور، ومطلعها:

لو ادرى بيوم الرشد نوخت ناقتي
وسايلت عن خبث الليالي وطيبها

وقد حرف طلال كلمة «الرشد» الى كلمة «الرحيل» فقط وبهذا التحريف كسر البيت فاختل وزنه - سرقة وتحريف ولم يستقم له الوزن.

البيت الثاني من المقدمة يقول:

قبل الرحيل وقبل تقفي اضعوننا
تشيب النواصي قبل مبدا مشيبها

اخذه من البيت الثاني عشر من قصيدة «جباره».

البيت الثالث من المقدمة: اخذه من البيت العاشر «لجباره».

البيت الرابع من المقدمة. اخذه من البيت السادس «لجباره».

البيت الخامس من المقدمة: اخذه من البيت العاشر «لجباره» بتحريف.

البيت السابع من المقدمة: اخذه من البيت الرابع من قصيدة «محمد بن مهدى» صفحة ١٩٠ الطبعة الثانية او ٢٢٦ الطبعة الثالثة نفس المصدر..

وليسهل البحث على القارىء وضعت اشارة على الابيات المسروقة في الصفحات المشار اليها والمنشورة قصاصاتها اعلاه.. لكيلا يظن البعض ان فيما ذكرنا تحاملا على طلال. وكان بودنا الا يتمادى طلال كل هذا التمادى فقد اتهم واتهم ولكنه لم يرعو

وعلى المشاهدين ان ينتبهوا الى الاشعار التي سوف ترد في المسلسل والتي يدعيها طلال لنفسه فالمسلسلة تقول ان المقدمة والاشعار لطلال. وفي الحلقة الاولى سمعنا ابياتا على الربابة منها:

ياركب يالي من عقيل تقللوا
على ضمر شروى الحنايا نحايل

فهل هذه الابيات هي الاخرى لطلال وهذه معروفة انها «لعلياء» حبيبة ابي زيد الهلالي من قصيدة ارسلتها اليه من نجد وهو في المغرب.

ان مسلسلا بدأ بهذه البداية سوف ترون فيه اشياء كثيرة من هذا المدعي للشعر..

فطلال ليست سرقاته غريبة على الوسط الشعبي، ولكن الأغرب انه يسرق من شعرائنا ويبيع علينا ويتخدع البعض في شراء كتبه لما احيط به من دعاية زائفة..

اما في الكويت فهم يعرفونه حق المعرفة فسالوا عنه ديوانية الشعراء في الكويت..

وعندما اقول انه «مدع» قد يرى البعض في كلامي قسوة ولكن هو الذي اعطى لنفسه هذه الصفة فهو يسرق الفكرة، وينتحل الاسلوب، ويسرق اشياء بنصوصها ولعل هذه المقدمة لهذا المسلسل هي الشاهد المقنع لمن يرون ان فيما نقول تحاملا عليه..

ثم لو كان شاعرا حقا وهو من بيئة بدوية ولد وفطر وعاش في بيئة مسلمة؟ هل يضطر من اجل اجترار قافية ان يحلف بغير الله..

انظروا للصفحه (٦١) من كتابه «خفايا الروح» السطر السابع عشر اذ يقول:

اتركيني بسهر الليل «وحياتك»
بس انا والليل دمعي موايل
تقدرين اليوم كتمان حسراتك
حسب مالقلتي لغيرى وقلتي لي

وحياتك: هنا اجترها واضطر للقسم بها من اجل القافية والشاعر لا تعجزه القوافي.

ولكي لا يغضب مني محبي طلال والمعجبون بمقطوعاته فان الدافع الى كتابتي هذه ليس كرهي لطلال فطلال احد اصدقائي، وانا واجهته شخصيا امام بعض الاصدقاء قبل ان اكتب عن اتهام «المهان» له

ولكن الدافع لكتابتي هذه هو المحافظة على حقوق الشعراء وانا وغيري يرى ان السرقة الادبية اكبر من السرقة المادية.

وعند مواجهتي له شخصيا باتهامه السابق انكر فهل يستطيع ان ينكر سرقته لمقدمة هذا المسلسل التي سمعها كل المشاهدين واشرت الى مرجع اصلها؟

لرجو ان يجد له مخرجا..

ولن يتاتي له ذلك الا اذا تمكن من الحصول على شهادة ميلاد تثبت انه ولد قبل «جباره الصفار» ومحمد بن «مهدى» وانهما هما اللذان سرقا منه فلعله يتمكن..

اما اشعار «علياء» وبنى هلال فانها حلال لطلال

والى اللقاء مع اشعار المسلسل فلا يزال في بدايته»

عبدالله الثميري

جباره الصفار يمدح حسين ابن منصور

لو ادري بيوم الرشد نوخت ناقتي	وسايلت عن خبث الليالي وطيبها
وقلت الماموني من الناس عامر	ونفس الفتى يدري ابداها طيبها
الا تامحى من دولة داني قرايتي	ومن غيرك اكرم علتي ما قضى لها
الى حنت الصفرا قوس تظاهرت	على اهموم شر اعلالي لهيبها
الى ذكرت بين القراعين مبرك	وطفل غدا في راس مقلا شعيبها
الى حركت خرس الحنين تهاملت	عيوني اتباري الدمع من مايصيبها
تحن فلولا ثقل عقلي وهيبتي	من الناس كنت الشى لبيبها
تحن حنين ينجض القلب بعدما	عفت عين خالي البال في نوم طيبها
فقلت لها والبين زداد عبرة	او تنحي من الوجلا ضعيف سليبها
يا ناق ذوقي مثلما ذقت واعلمي	لزوم تفارق كل عين حبيبها
فلا اتي باول عبرة قد ركبتها	بدواية يزرى الطايا نحيبها
تجلاوية النيطان ماية الحسا	تشيب النواصي قبل مبدا مشيبها
شرابي بها وقم وزادي امنافق	الى وجية من وجية اجتريها
وكم ليلة شتوية زمهرية	بها تصبح الجوزا اتبارى رجيبها

—١٨٨—

حتى فيا قالته له قال : صفحة ١٩٠ الطبعة الثانيه ١٩٦٨م

يقول ابن مهدي وابن مهدي اعمد	وبه عبرة جل الملا ما دروا بها
لوجعي من علتي باطنيه	ياقصا الضماير ما درى وين بلها
تقد الحشا قد ولا تثر الما	ولا يدري الهلباج منا لجا ابها
الا ابديتها بانت زماتة العدا	وان اخفيتها ضاق الحشا باتهابها
ثلاث اسنين وجارنا يجرم بنا	وهو مثل واطي جمرة مادرا بها
وطاها بفرش الرجل لو هي تمكنت	بقى حرها ما يرد للا اتهابها

□ قصاصتان من (خيار ما يلتقط من الشعر النبطي) □

دنيا العجايب

فكرت بالدنيا لقيت العجايب
فيها العجايب كلها والغرايب
دنيا تفرق بين خل وخله
كم فرقت عقب المحبه حبايب
ان كان هذى حال دنيا نعيشها
لا الفكر مرتاح ولا البال طايب
لقيت فيها الطيب ضاعت رسومه
فيها تساوى كل مخطي وصايب
لقيت كل يشتكي من خويه
كثرت مشاكل خلقها والنشايب
يا ويل من له بالمحاكم قضيه
من كثر ما تعرض عليها الطلايب
ولقيت فيها الواسطه ترفع الفتي
ترفع ضعيف الشان لو كان عايب
من نال شيء ما تعب في مناله
لا بد ما ترميه ريح الهبايب
ولقيت رجال على الله عاصي
ولا هوب من رب المخاليق هايب
ما يدري ان العمر لو طال وقته
لابد ما تركز عليه النصايب
ولقيت عود تو بادي بغيه
عمره ورا الستين ما هوب تايب
يقول عينه تسهر الليل كله
ومن الغرام اصبح له القلب ذايب
ضيع حلاله بين روحه وجيبه
تذاكر لديار شقر الذوايب
ولقيت عود يشتكي من عياله
عند الطبيب دموع عينه سكايب
يقول خلوني وانا اليوم طايح
مريض وايضا فوق الامراض شايب
هذا وانا اللي في شبابي غذيتهم
يوم ان رزق الناس يوخذ نهايب
حنيت له لو كان بالقلب حاجه
ساعة ذكرت لكل شي سبايب
من خوفتي كان ان باول شبابه
سوى بابوه اللي لقي من مصايب
ولقيت ناس في دروب التميمه
يسعون في تفريق حاضر وغايب
الكل يعلم من مشى بالنميمه
خايب ومن يمشي بها الدرب خايب
ولقيت فيها المسلمين إنبحوهم
خلوا منازلهم جحوز وخرايب
«صبرا وشاتيلا» بكت واستغاثت
شافت وعافت من يهود وكتايب
حريمهم تصرخ تبي فزعت العرب
واثر العرب ما يسمعون النحايب
وان كان هذى حالهم كل مرة
لابدهم ما يدفعون الضرايب
ولقيت ناس بينهم نار وحروب
من بينهم شبت لهيب الحرايب
من بينهم شبت حروب عجيبه
وزاد العجب من يوم قالوا قرايب
ولقيت ناس فيهم الجود والكرم
والفعل والنوماس وقت النوايب
تلقى مجالسهم على الدوم تندى
ما كثروا لاجل الضيوف الحسايب
ولقيت اجاويد ذممهم نظيفه
نظيفة ما خالطتها شوايب
ونفوسهم في كل وقت عزيزه
ولا يطلبون الا جزيل الوهايب
هذا وتفكيري قطعته لاني
لا مودي فيها ولا نيب جايب
واختامها صلوا على سيد الملا
اعداد ما تمطر حقوق السحايب

مطلق سالم الأزيمع

راح الأمل..

ياالله يا خالق جميع البرايا
يا واحد كل يخافه ويرجيه
تفرج لقلب ما بقاله بقايا
مات الأمل واول مع الناس محييه
قلب تكسر مثل كسر المرايا
ما به عوض خل المخاليق تنعيه
دنياي ضاقت من جميع الزوايا
طيف الحزن في كل درب الاقيه
يا لوعتي راحت حياتي حكايا
راح الأمل عزى لعينن تراعيه
وش حيلتي يا ناس وش هي السوايا
قلبي عليل وناعس الطرف ناسيه

بندر عبدالله السراء

من أقوالهم

ناس على الهسه تسوق البشاير
الشين يحفظ والثنا يجحدونه
وكل عن اقرابه يخفي السراير
ويكح في مخباه لا يسمعونه
محمد السيارى

الشعر له ناس تقيسه بمعيار
تضبط موازينه وتنقى خياره
ترويه للي يفتهم معنى الأشعار
ناس مجالسهم عمرها عماره
فيه الفكاهه والحماسه والأخبار
عن شاعرية شاعره واختياره
واليوم رخصت فيه الألسن والأسعار
كثروا زماميله وقل اعتباره
عبدالله بن رمضان

الأيام وش طرباتها كان ما بها
حلو تذوقه عقب جرعة مرورها
ولولا الشرف والسيف والفضل والندى
كان ايتسى كرعانها مع ظهورها
تقولون: دنيانا علينا اتغيرت
تغيرتوا انتم ما عرفتوا غيورها
الأيام هي الأيام ما زاد عدها
هذي لياليها وهذى شهورها
محمد العوني

يقول ابو زيد الهلالي سلامه
لا صار صيور العمار عدام
حلفت ما اخلف حلال لوارث
ولا عقبه للوارثين اقسام
حذا مهرة قبا ولدن من القنا
وسيف صقيل في يمين غلام
ابو زيد الهلالي

ياقاطع الحسنى ترى العلم شاره
لابد دورات الليالي يدورن
من حل دار الناس حلو ديارة
لابد ما تسكن دياره ويغبن
ومن شق ستر الناس شقوا ستاره
ومن ضحك «بالشرمان» يضحك بلا سن
شالح بن هدلان

قاموس التراث



[المجرشه]

المجرشة بفتح الميم وسكون الجيم وفتح الراء والشين هي تشبه في شكلها العام «الرحا» واستخدامها مثل استخدام الرحا. والرحا تستخدم كما هو معروف لطحن الدقيق وهذه تستخدم لطحن «الجريش» ولهذا سميت بهذا الاسم، والدقيق كما نعرف انعم بكثير من الجريش ولا فرق بين «المجرشة» و «الرحا» الا بنعومة «الاضراس» فالرحا ناعمة الاضراس التى تطحن الدقيق وهذه خشنة الاضراس نسبيا ليخرج الجريش اقل نعومة من الدقيق.

وهي عبارة عن طبقتين من الحجر مضرسة تركب طبقة فوق طبقة وفي الطبقة العلوية فتحة لوضع الحبوب وفي طرف دائرة الطبقة العلوية عود من الخشب تمسك به وتدار ويحيط بالطبقتين حوض سفلي يجمع فيه الجريش بعد جرشه اما الفتحة الامامية ففيها كما ترى عود يسمى «المخفاس» بفتح الميم وسكون الخاء وفتح الفاء ومهمته للتخفيف او التثقيل اي انه بمثابة «الميزان» للتنعيم او التخشين حسب الرغبة وتسمى الفتحة بـ «المخفه» بفتح الميم وفتح الخا وتشديد الفاء وهذه موجودة في المجرشة وفي الرحاء.

البدائع - عبد الله محمد العبيد

هكذا من الأصل

غابت شمس السينما البريطانية عن عيون النظارة!

الرمــــق الأخــــير يحتـــل صـــدر السينمـــائيين

الفــــن يتصـــاعـــد ويهبـط تبعـــاً لـــترمومـــتر المجتمع

برامج هزيلة معظمها انتاج امريكي وصالات عرض شبه خاوية ومهملة في معظم الاحيان رغم ارتفاع اسعار تذاكر الدخول.. هذه هي حال السينما البريطانية التي تعيش لحظاتها الاخيرة اليوم بعد ان كانت في اوج مجدها في اعقاب الحرب العالمية الثانية.

وتجسد الارقام مدى هذه الكارثة فعدد المتفرجين في انحسار وبنسبة عالية ٤٪ في عام ١٩٨٢ بالنسبة للاقبال العالمي وبالمقارنة الى ٣٣٪ بعد الحرب في الوقت الذي يزداد فيه اقبال الجماهير على السينما الفرنسية ٧٪ والامريكية ٦٪.

وازاء هذا الوضع يتزايد عدد صالات العرض المغلقة اما عن السينما البريطانية التي تعكس الحياة الانجليزية وعاداتها فانه لم يعد لها وجود هكذا قال في تقريره السنوي مامون حسن مدير ناشيونال فيلم فينانس كوروبوريشن وهي هيئة مهمتها الاسهام في تمويل الانتاج السينمائي..

ويضيف حسن في تقريره ان السينما البريطانية تسير في دائرة مفرغة من جراء طريقة تمويلها فمن حصيلة الضريبة المستقطعة من التذاكر يجرى تمويل الجانب الاكبر من ميزانية الانتاج السينمائي الجديد. وجزء من هذه الحصيلة يذهب إلى الناشيونال فينانس فيلم كوربويشن وجزء اخر يكون من نصيب المنتج حسب الارباح التي يحققها الفيلم الذي قام بتمويله هذا في حين ان العائد من هذه الضريبة لم يتجاوز في ١٩٨٢ - ٤ مليون جنيه مقابل ٦ مليون في عام ١٩٨٠.

وهكذا فان المستثمرين يرون ان تمويل فيلم يعني الدخول في عملية غير ذات مردود في حين ان ضالة ميزانية المجموعة النادرة من الافلام البريطانية تسهم في فشلها تجاريا..

وفي اطار موجة الانحسار ومع ندرة الانتاج السينمائي البريطاني الغت السلطات قرارها بفرض نسبة من الافلام البريطانية على الموزعين حماية للفيلم المحلي من

□ السينما البريطانية □

منافسه الفيلم الامريكي. بل ان اقبال البريطانين قد قل الان على الفيلم الامريكي الذي كان يعد منافسا خطيرا للفيلم الانجليزي بسبب وحدة اللغة واصبح الجمهور يفضل ان يقبع امام الشاشة الصغيرة بكل مايعنيه هذا من راحة للبدن او للجيب..

ويرى حسن ان الفشل قائم على ثلاث جبهات.. فشل في اقناع القطاع الخاص بضرورة المخاطرة بانتاج افلام سعيا الى تدعيم صناعة السينما.. وفشل في اقناع الحكومة بان وجود صناعة سينما يحقق النفع للمواطنين على الصعيد الاجتماعي واخيرا فشل في ابراز الفارق بين فيلم ينتج للعرض السينمائي وفيلم يخصص للتليفزيون..

وازاء هذا الوضع تدق كافة الهيئات المعنية بصناعة السينما ناقوس الخطر وتاخذ على وزارة التجارة التي تتبعها هذه الصناعة عدم اكتراثها وردا على ذلك تفكر هذه الوزارة في الغاء الضريبة على تذاكر الدخول وهو اجراء قد يؤدى الى تصفية ناشيونال فينانس فيلم كوربويشن - التي تاسست منذ ٣٣ عاما وهيئات اخرى مثل المعهد البريطاني للانتاج السينمائي مؤسسة افلام الاطفال او المدرسة الوطنية للسينما.

ومع ذلك فان انصار الغاء الضريبة يرون ان هذا الاجراء سوف يشجع انتاج افلام يمكن ان تحقق نجاحا تجاريا بما فيها الافلام الجنسية على حساب افلام اكثر هامشية ويمكن ان تحتاج لدعم السلطات العامة وذلك باعتبار ان السينما ينظر اليها في بريطانيا على انها من الفنون..

ومن الجلي ان الفشل يرجع الى سياسة الانتاج السينمائي في بريطانيا باكثر مما يرجع الى عدم اهتمام البريطانيين بالسينما او الى رداءة الفيلم البريطاني..

ولا ادل على ذلك من النجاح الذي حققه ويحققه حتى الان فيلم غاندي وهناك ايضا فيلم بريتانيا وسبيتال الذي إستقبل بفتور في بريطانيا وحقق نجاحا معقولا في فرنسا.

واخيرا فان صالات العرض الخاصة حيث تعرض الافلام التجريبية وافلام الطليعة تلقى اقبالا كبيرا..

ولايزال دور التلفزيون في الارتقاء بالفن السينمائي غير واضح في بريطانيا كما هو في سواها من بلدان العالم. وفي بريطانيا تقدم القناة الجديدة القناة الرابعة برنامجا مخصصا للعرض السينمائي. ويزمع المسئولون في هذه القناة المساعدة في انتاج افلام بريطانية عن طريق تمويل انتاج يعرض في التلفزيون اولا ثم في دور العرض او العكس.. وهكذا تغيب عن اذهان هؤلاء المسئولين - كما يقول بعض الخبراء - عواقب هذه السياسة التي تتجاهل الفارق بين فيلم سينمائي وفيلم تليفزيوني..

كلمة إعلام

بين الناقد والنقد قضية!

يعتبر النقد.. من اهم ما يجب ان يراعى فيه الكثير من النواحي الهامة والاساسية.

فالنقد الصادق الحقيقي. النابع من رغبة في الاصلاح ومن دافع لتحقيق الافضل يعتمد على الرؤية البعيدة المدى التي لا تتخذ من النظرة الشخصية او التقويم الشخصي او من العلاقة الشخصية قواعد لها..

ان النقد اذا ما كان نابعا من ذات تقويم الاشياء بناء على علاقة فسدت. او على مزاج خاص. او على ضيق نظرة. وضيق افق فانه بهذا يمثل معول هدم واسلوبا سيئا يقصد به تلويث الذوق وبث ميكروبات تستشرى في العرف الصحفي الحقيقي النزيه..

ولست هنا اعنى نقدا بعينه.. ولكنني اعنى النقد بصفة عامة. وعلى الخصوص النقد الذي يتخذ من وسائل الاعلام وعلى الخصوص الصحافة وسيلة ايصال..

هناك آلاف البشر الذين يطالعون الصحف كل يوم.. وهؤلاء يختلفون اختلافا جذريا في فهمهم للحقائق وتحليلها والخروج بنظرة خاصة او تقويم خاص عن الكلام الذي نشر او حتى عن العقلية التي كتبت..

ومن هنا نجد ان عدم توخي الروح الصادقة. والنقية.. وعدم اعطاء الحق الصحيح مأساة تجتاح الغير ناهيك عن الذي تصدى لها وروج لها. وبثها ان كل معطيات الحياة الاجتماعية.

من اداب.. وفنون، وعلوم ومواهب تحتاج الى التقويم الحق بعيدا عن النظرات الضيقة الافق. وبعيدا عن النقد الذي لا يعتمد على فهم لما هو عليه ولما يجب ان يكون عليه ان المؤسف حقا ان

تطالع اراء ونقدا وتقويما من اناس يحتاجون الى سنوات من التعلم حتى يمكن ان يطرحوا رأيا..

حسن التركي

البرنامج العام

يعد العدة لدورة ملونة بالجيد والجديد المفيد



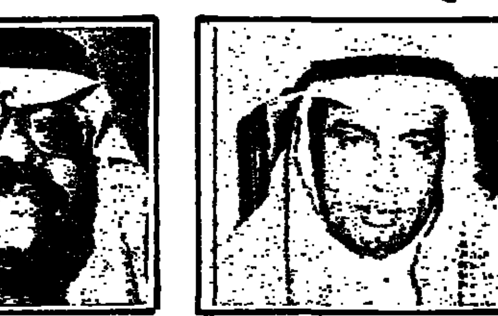

□ محمد المنصور □   □ عائض الردادي □

تعمل الاذاعة ان تبرز دائما بالجديد وتقديم الاعمال البرامجية التي تدخل الفائدة.. والمتعة لنفوس المستمعين هذا ويتوقع ان تشهد الدورة البرامجية الجديدة مع مطلع الشهر القادم تجديدا برامجيا.. وأفكارا جديدة تتماشى مع الجديد الذي تظهر به الاذاعة في كل دورة.. المعروف ان الاذاعة تحقق نجاحات دائمة هذه الايام نظرا لتمتعها بحب العاملين بها..

الدورة القادمة تحمل اراء عديدة وبرامج طويلة.. وقصيرة.. منوعة.. وخاصة الخطوط الرئيسية للدورة انتهى من وضعها منذ فترة.. والاستعداد لتقديم النقاط الاخيرة..

البرنامج الثاني:

يقدم شكلاً.. ومضموناً جديدين في الدورة القادمة

□ حسين العسكري □   □ محمد الشعلان □

جدة:

يستعد البرنامج الثاني هذه الايام لتسجيل البرامج القادمة للدورة البرامجية القادمة في دورة الاذاعة التي ستبدأ بعد اقل من شهر في البرامج المتعددة.. العام.. الثاني.. القرآن الكريم.. نداء الاسلام.. والبرامج الموجهة.

هذا ويتوقع ان يكون هناك تغيير كبير في عدة نواح برامجية مع ادخال اساليب جديدة في الفترات الاذاعية ليتسنى التوافق بين اعادة المقدمة والفترة الاذاعية اضافة الى اظهار المقدمات البرامجية باشكال جديدة لها

طابع الابتكار والخفة والانتقاء الملائم بين المقدمة الموسيقية ومضمون البرنامج.. هذا وتقول المصادر ان افكارا برامجية جديدة سوف تكون الفكرة التي يقدمها البرنامج الثاني في ثاني دورة برامجية له حيث حققت الدورة السابقة نجاحا جيدا وسيعتمد البرنامج الثاني على البرامج القصيرة التي تعتمد على السرعة والمضمون في ان واحد..

جمعية الثقافة تصدر دليلا يضم الإدباء والاديبات

- دليل يضم اسماء وعناوين الادباء والاديبات السعوديين.

- هذا الدليل في وضعه النهائي.. تصدره جمعية الثقافة والفنون.. ويعتبر دليلا شاملا يحتاج له الوسط الاجتماعي..

خطوة جيدة تخطوها الجمعية ضمن خطواتها الاخرى في الميادين الثقافية..

رأي المشاهد

مشاهد يتساءل.. من يعيد النبض لمجلة التلفزيون؟؟



□ محمد الفهيد □

اشاهد احيانا مجلة التلفزيون المصورة التي تقدم عبر الشاشة ومشاهدتي لمجلة التلفزيون تجبرني على الحديث عن هذه المجلة التي لا شك في ان هناك محاولة او مشروعا لجهد في المجلة لكنها تفتقر الى ابرز خصائص هذه المجلات المشاهدة..

فنحن نعلم ان الفرق بين المجلة المقروءة.. والمجلة المسموعة فرق ليس فيه نقاش ومن بديهيات الحياة ان نفرق بينهما.. لكن المجلة المسموعة او المشاهدة تعتمد اعتمادا كليا على الجديد القادم من خارج الاستديو الى التجديد الذي يجب ان يكون..

فانا كمشاهد يهمني ان اختصر الوقت اختصارا شديدا.. في دقائق.. يسمح التلفزيون بتقديمها اريد اهم الاحداث المحلية.. الفنية والعلمية.. والادبية.. اريد تحليلات لبعض النماء القائم.. اريد الجديد في الغناء اريد مقابلات اريد تحقيقات مصورة اريد مواهب في مختلف شئون الحياة..

اريد ايضا في كل عدد او بين كل عددين صفحات للمرأة وصفحات للطفل وصفحات للشباب مشاهدة في هذه المجلة بدلا من الدوران في حلقة مفرغة من الاعادة وعدم التجديد والتردد والتلعثم في التقديم انها مطالبة ارجو ان تحظى باهتمام القائمين على هذا البرنامج.. في التلفزيون..

محمد سمير فتح الله
جدة

رأي المستمع..

مستمعة تمدح الاذاعة وتشكو البرنامج المفتوح والبيت السعيد




□ د. علي الخضيري □

بقدر ما اشكر كمستمعة القائمين على الاذاعة في الرياض والذين يبذلون جهودا واضحة لمسها المستمع من خلال تطوير البرامج وانفتاحها على المجتمع والوصول الى رغبات المستمعين وهو ماحصل اخيرا في بعض البرامج وفي الافكار الجديدة التي لمسناها والتي استمتعنا بها الا انني اشعر ان المسئولين في الاذاعة سيقبلون بعض ملاحظاتي حول بعض البرامج والتي ارى انها تحتاج الى اعادة نظر والى اعادة في وضع خطوطها العريضة واهدافها اولا.. البرنامج المفتوح..

فلقد تحول هذا البرنامج الى قصاصات من المجلات والصحف القديمة وانني افاجأ بان اقرا موضوعا ثم اجده يذاع في البرنامج المفتوح وافاجأ انني قرأت خبرا واسمعه في البرنامج المفتوح.

وليست هذه الاخبار والمواضيع جديدة بل قديمة ان ساعة في وقت المستمع ثمينة وحرام ان تضيع في اشياء مكررة كما ان البرنامج الثاني هو برنامج «البيت السعيد» الذي ارجو أن اجده وقد تغير او اوقف نظرا لضعف المادة المقدمة ولضعف اسلوب التجديد فيه وقلة الفائدة منه وحتى زاوية من الحياة فهي كلام قديم غير منطقي ولو استمع المسئولون الى حلقات من هذين البرنامجين لاتفقوا معي على ما قلت.. ليت الاذاعة تحقق تكامل نجاحها بدلا من ان يتشوه جهدها من خلال برامج قليلة تفقد البرامج القوية والجيدة اهميتها..

على انني معجبة بالخطوات الجديدة دائما وبالجهد الذي تقدمه الاذاعة في الفترة الحاضرة والتي قفزت لمستوى طيب وجيد..

لطيفة الاسمري
ابها

ندوة حول التخطيط في الوطن العربي

يقيم المعهد العربي للتخطيط حلقة هامة حول تقويم تجارب التخطيط في الوطن العربي يساهم فيها خبراء مختصون في المؤسسات المحلية والعربية والدولية..

وتعد هذه هي الحلقة السادسة للمعهد خلال العام الحالي ضمن نشاطه الثقافي العام الذي يتوجه نحو المهتمين بقضايا التنمية والتخطيط في الوطن العربي.

وسيقدم خبراء عرب اوراقا حول التخطيط في البلدان العربية في حلقة النقاش التي ستتكون من تسع محاضرات وتستمر حتى ٣٠ من شهر ابريل القادم.

وصرح الدكتور درام البصام المشرف على تنظيم الحلقة النقاشية بان المعهد وجه دعوة لرئيس منتدى العالم الثالث الدكتور ابسماعيل صبري عبدالله لافتتاح الحلقة والتحدث عن التخطيط في الاقطار العربية على ضوء تجارب العالم الثالث..

وقال ان الدكتور عبدالله سيعالج في محاضرته طبيعة العلاقة المتبادلة بين التخطيط والاستراتيجيات في التجارة التنموية كما سيتناول من منظور نقدي الجوانب الفنية للتخطيط وينتهي بتصوير معيارى للعملية التخطيطية والتي يمكن ان تؤدى بالتالي الى امكانية وجود تنمية حقيقية..

واضاف الدكتور البصام ان المحاضرات اللاحقة للحلقة النقاشية ستهتم بتقويم التجارب التخطيطية القطرية والقطاعية في العديد من الاقطار العربية ذات التوجهات التنموية المختلفة..

واوضح انه سيتم تقويم تجربة التخطيط في تونس ومصر واليمن الشمالي على المستويات القطرية كما سيتم على المستوى القطاعي تقويم تجربة الجزائر في التصنيع والسودان في الزراعة والمغرب في الاسكان والتعليم في الاردن والتخطيط والقطاع الصحي في الكويت..

واشار السيد البصام ان اوراق مناقشات الحلقة سوف تنشر في كتاب في نهاية الحلقة..



[illegible]

حينما تهب الرياح
تنحني الاعشاب
الخضراء
لكنها ابدا
لا.. لا.. تنكسر

ماهو المطلوب في جريدة الصباح وجريدة المساء

من البرنامج الثاني
المطلوب.. استبدال مقدمي الاولى بمقدمي الثانية فقط

ماهو الفرق بين وجهة نظر و.... خاطرة الصباح

□ الاسبوع القادم.. الاجابة □

لجنة في لندن لكشف حقيقة آرثر!

لندن:

تكونت لجنة باحدى الجامعات البريطانية يشترك فيها عدة مؤرخين وعدد من علماء الاجناس لتحديد ما اذا كان الملك ارثر هو شخصية حقيقية أم اسطورية..

وقد اهتمت الاوساط العلمية والتاريخية بهذه القضية بعد اكتشاف جغرافيات جديدة تشير الى وجود مملكة كاميلوت ووجود عصر يعرف باسم (عصر ارثر) نسبة للملك ارثر الذي قام بغزو فرنسا عام ٤٦٩ قبل الميلاد واشير اليه في احد المستندات بالملك الاعظم وفي مستند اخر بالملك ارثر وانه كان محاربا مغوارا شديد البطش.

المسرح القطري.. همومه.. وطموحه.. ومشكلاته

في حوار مع مدير مسرح قطر الوطني بالدوحة..

حوار: يوسف الجرمي

○○ احتفلنا في العام الماضي بذكرى مرور عشر سنوات على الحركة المسرحية بقطر

○○ بعد انشاء مجلس التعاون بدأنا نشعر ان الحركة المسرحية الخليجية بدأت تتجانس

○○ الحركة المسرحية السعودية جيدة.. والفنان السعودي يتمتع بخلفية ثقافية عالية



الدوحة - مكتب (الجزيرة):

عبر هذا الحوار الفني يتحدث لـ (الجزيرة) فنان قطرى عاصر الحركة المسرحية القطرية منذ نشاتها حتى يومنا الحاضر.. انه الفنان المسرحي الاستاذ / محمد بوجسوم مدير مسرح قطر الوطني بالدوحة الذي يعد من اهم المسارح في منطقة الخليج... وقد عرضت على خشبته اعمال فنية ذات مستوى رفيع..

وهو هنا يتحدث عن الحركة المسرحية القطرية بشكل عام دون تركيز على مسرح بعينه.. وقد شمل بحديثه ايضا مسارح دول الخليج.. وله نظرات جد صائبة في الحركة المسرحية قطريا وخليجيا لخبرته الطويلة في الاعمال المسرحية محليا.. وعلى النطاق الاقليمي لدول الخليج ايضا.. حيث شارك مع زملائه الفنانين القطريين في مجموعة من الاعمال الخليجية المشتركة..

نكتفي بهذا القدر من التقديم ونشرع في حوارنا مع الفنان المسرحي محمد بوجسوم الذي بدا يتحدث قبل ان نلقي عليه سؤالا:

صرح اعلامي:

■ اولا انا ارحب بجريدة الجزيرة وانشرف بهذا اللقاء.. وحبذا لو اعطينا القراء في البداية نبذة عن المسرح الذي اديره.. واعني به مسرح قطر الوطني حيث افتتح في الثاني والعشرين من فبراير الماضي بمناسبة مرور عشر سنوات على تولي سمو امير البلاد مقاليد الحكم.. ولاشك ان افتتاح هذا المسرح بما يحتويه من امكانيات فنية كبيرة يعتبر مفخرة لدولة قطر.. ولدول الخليج ايضا.. وقد انشىء هذا المسرح الحديث لاثراء الحركة المسرحية في بلدنا.. وهو مجهز بوسائل فنية تضعه في مصاف المسارح العالمية الكبرى.. وهو بلاشك صرح اعلامي نعتز به.. ومهامه محصورة في عرض الاعمال المسرحية ذات المستوى الفني الجيد.. وخاصة الاعمال التي تفد الينا من الخارج.. والمسرح له قابلية لتقديم مختلف العروض المسرحية كالاستعراضات والفنون الشعبية والحفلات الموسيقية.. وغير ذلك..

نواة الحركة:

■■ وماذا قدم المسرح القطري للفنان القطري..؟

■ الموجودون حاليا من الفنانين القطريين على قلتهم يعتبرون نواة للحركة المسرحية في قطر.. ولكن الظروف تتحكم في الحركة المسرحية.. سواء في قطر او في غيرها من الدول.. المسرح لا يمكن فصله عن الحياة.. المسرح شريحة من الحياة.. وجزء لا ينفصل عنها.. وبالتالي فهو يرتبط عضويا باي ظرف من الظروف الحياتية التي نعيشها.. والحركة المسرحية في قطر مرت بمراحل متعددة. في السبعينات نشطت الحركة بشكل مذهل.. المحاولات الفنية كانت كثيرة.. بعضها جيد.. وبعضها الاخر اقل جودة. ولكنها تمثل المبادرات الفنية الاولى.. وتكونت خلال هذه الانشطة في السبعينات ايضا اول فرقة مسرحية بالمفهوم الفني المسرحي هي فرقة المسرح القطري وقد تاسست في مطلع عام ١٩٧٠م وتم الاعتراف بها رسميا من قبل وزارة الاعلام.. وهذه اهم مرحلة.. لانها تعتبر البداية الحقيقية للمسرح القطري.. والفرقة اخذت بعد ذلك تاخذ الشكل المسرحي المعروف..

ثلاث فرق:

■■ وبعد فرقة المسرح القطري..؟

■ ظهرت فرقة مسرح السد.. وقد تعاونت مع فرقة المسرح القطري كثيرا.. واود ان اشيد هنا بالدور الذي لعبه الاستاذ محمد بن عبدالله الانصاري مدير الشؤون الفنية بوزارة التربية والتعليم حاليا فهو اول من فكر بانشاء المسرح القطري.. وله الفضل ايضا في انشاء فرقة السد.. وبعد هذه الفرقة ظهرت فرقة مسرح الاضواء.. وهذه الفرقة انشطرت الى قسمين اولهما يهتم بالتمثيل والاخر بالموسيقى.. الا ان نشاطها بعد ذلك انحصر في الاعمال المسرحية.. وهذا يعني ان لدينا حاليا ثلاث فرق مسرحية.. هي على التوالي فرقة المسرح القطري وفرقة مسرح السد وفرقة مسرح الاضواء. فالحركة اذن مرت بمراحل متعددة بظهور هذه الفرق الثلاث.. وللحقيقة اقول ان عصر المسرح القطري في السبعينات هو العصر الذهبي ان صحت التسمية.. كانت لدينا قاعدة جماهيرية.. ونصوص محلية جيدة.. وبعد ذلك بدا المسرح في الركود.. مع انتشار اجهزة الفديو.. صحيح ان هذه الاجهزة لم تؤثر مباشرة على الحركة المسرحية في قطر.. ولكن بشكل عام ثبت في العالم كله انها اثرت ومازالت تؤثر بشكل او اخر على المسرح..

الفترة الذهبية:

■■ .. وماذا عن تطور الحركة المسرحية القطرية..؟

■ المسرح لعب دورا كبيرا في حياتنا الاجتماعية خلال السبعينات كما قلت.. فهي فترة ذهبية في عمر المسرح لدينا.. وعرضت خلال هذه السنوات مسرحيات جيدة جدا على راسها مسرحية (ام الزين) التي مثلت قطر في عدد من المهرجانات المسرحية العربية.. ومسرحية - نادي العزوبية - ... وغيرهما من المسرحيات الجادة التي تناقش قضايانا الاجتماعية في مجتمعنا القطري.. وظروف المسرح حينذاك كانت منتعشة.. والجمهور كان متعطشا للاعمال المسرحية.. فليس ثمة مايحدث من الحركة.. المسرحية.. وانطلاقتها انذاك.. الكل كان مندفعا. ومضحيا.. وهذا ايضا بفضل الدعم الذي قدمته ومازالت تقدمه الدولة للمسرح القطري.. ورغم الركود الذي مني به المسرح لدينا.. وربما في كثير من الدول الخليجية الاخرى فاننا مازلنا نطمع في مستقبل افضل للحركة المسرحية لدينا.. وقد شاركنا رغم ذلك في مهرجانات مسرحية عديدة في تونس ودمشق وبغداد.. ومازلنا نحتفل بيوم المسرح العالمي.. وعلى مستوى محلي قطري احتفلنا في العام الماضي بذكرى مرور عشر سنوات على الحركة المسرحية في دولة قطر..

القضية المطروحة:

■■ اثمة مايميز المسرح القطري عن غيره من المسارح الخليجية..؟

■ ابدا.. ولا حتى على مستوى المسارح العربية.. لا توجد فوارق كبيرة بين مسرح عربي واخر.. في اى قطر خليجي او عربي.. ربما يكون الاختلاف في القضية المطروحة.. او المشكلة الاجتماعية المطروحة.. انما المسرح العربي كاطار فني اسلوبه واحد.. وشكله الداخلي.. او محتواه واحد.. ويجب ان لا نختلف حول الشكل.. ويجب ان لا نفرق بين مسرح قطري وسعودي وبحريني وكويتي وعماني لاسيما بعد انشاء مجلس التعاون الخليجي.. بل العكس هو الصحيح.. بدانا نشعر بعد قيام المجلس ان الحركة المسرحية في دول الخليج كلها بدات تتجانس.. وتقترب من بعضها البعض.. وبدا لها دور ايضا في مواكبة الحركات المسرحية العالمية.. اما الجماهير فواحدة بطبيعة الحال.. ولا اكاد ارى تمييزا بين جمهور واخر من جماهير دول المجلس.. فهو اذن جمهور خليجي واحد.. ويتعمق هذا المفهوم بشكل اوسع من خلال الاتصال بين القنوات المسرحية في دول الخليج.. مثل استضافة المسرحيات وتبادلها بين الدول الخليجية.

الكم.. لا الكيف:

■■ وهل تتجه النية لانشاء مسارح جديدة اخرى في قطر..؟

■ المسالة ليست في الكم وانما في الكيف.. ماذا سيقدم على خشبة هذه المسارح ان انشئت.. وحاليا مسرح قطر الوطني بالاساليب الفنية الضخمة جدا المتوافرة فيه يضاهي اى مسرح عالمي. ولذلك اشترطنا ان تقدم عليه الاعمال ذات المستوى الفني المتكامل.. وعلى العموم نحن بحاجة الى اكثر من دار عرض واحدة.. لاسيما اذا نظرنا الى الموضوع نظرة مستقبلية.. وتتجه النية بالفعل حاليا لانشاء مسرح اخر.. والمشروع تحت التنفيذ حاليا.. ويقع مبنى المسرح الجديد خلف مبنى التلفزيون.. والقصد من انشائه ان يساعد في دفع الحركة المسرحية القطرية الى الامام.

مسرح متكامل:

■■ هل لنا ان ناخذ فكرة عن مسرح قطر الوطني. تكاليفه.. ومميزاته الفنية.. وتصميمه.. وما الى ذلك..

■ التكاليف المالية.. لا استطيع حصرها تماما لانها مرتبطة مع تكاليف اجمالية انشئت بموجبها اجهزة اخرى لوزارة الاعلام. اما التصميم فهو تصميم انجليزي.. والصالة تضم حوالي ٥٠٠ كرسي. كل كرسي مزود بجهاز للترجمة الفورية. ويمكن ترجمة اربع لغات بواسطة الجهاز في وقت واحد.. هناك حوائط جانبية متحركة.. تصغر خشبة المسرح وتكبرها.. وهذه الحوائط تستخدم حسب احتياجات العمل.. وبالصالة ايضا مكان خاص لكبار الشخصيات.. الخشبة تتكون من ثلاثة اجزاء.. الاولى خشبة تقليدية.. والثانية خشبة دائرية.. والثالثة خشبة متحركة.. ويمكن على خشبة المسرح التقليدية استخدام ٣٦ منظرا في ان واحد.. وقد استخدمنا هذه المناظر خلال الاحتفال بافتتاح المسرح.. الاضاءة تتكون من ٢٥٠ كشافا تعمل كلها بالكمبيوتر.. مختلفة الاحجام.. اجهزة الصوت متنقلة.. والمسرح به ايضا جهاز للعرض السينمائي لاقامة اسابيع للافلام العالمية.. وهذه الاسابيع واردة خلال برنامجنا لهذا الموسم.. والمسرح يتكون من ثلاث ادوار.. كل دور مزود بغرف للمكياج.. ثم هناك قاعة كبرى للتدريبات قبل العرض.. قاعة - البروفات -.. والمسرح به مدخلان احدهما لكبار الزوار.. وبه مطعم ضخم..

ركود ضروري:

■■ امازال الركود الذي تحدثت عنه مخيما على الانشطة المسرحية القطرية..؟

■ .. ولماذا تسميه ركودا.. المسرح كما قلت هو شريحة من الحياة.. وانشطته تخضع تلقائيا للظروف التي نعايشها.. ربما تمر سنة كاملة دون ان تقدم فرقة مسرحية لدينا عملا.. وربما في سنة واحدة تقدم هذه الفرقة اكثر من عمل واحد.. والظروف التي تتحكم في العمل المسرحي تتحكم ايضا في الانشطة الاعلامية والفنية الاخرى.. مثلا.. التلفزيون ربما ظروفه في سنة واحدة تسمح له بعرض ثلاث مسلسلات محلية جيدة.. واحيانا تمر سنة كاملة دون ان تشاهد خلال التلفزيون مسلسلا محليا واحدا.. والحقيقة ان هذه الظروف اذا كنت مصرا على تسميتها بالركود.. فهو ركود ضروري.. فهذه طبيعة المسرح.. لانه مرتبط بالحياة.. وشريحة منها. ولا يمكن الا ان يعبر عنها.. الفنان المسرحي ايضا بحاجة الى وقت يتامل فيه اعماله السابقة. وما يجب ان يقدمه لجمهوره مستقبلا..

مهرجان الحمامات:

■■ .. وعن الاعمال المسرحية القطرية التي عرضت خارج قطر يقول:

■ اشتركنا في مهرجان دمشق منذ عام ١٩٧٥م ومازلنا نشارك فيه.. اشتركنا ايضا في مهرجان مسرحي بدمشق.. وشاركنا في تونس في مهرجان الحمامات المسرحية عام ١٩٧٨م.. وفي مهرجان تونس شاركنا بمسرحية باللغة العربية الفصحى لاول مرة كتبها الزميل عبدالرحمن المناعي في دولة الكويت الشقيقة ايضا عرضنا بعض المسرحيات القطرية.. وتستعد فرقة مسرح الاضواء حاليا للسفر الى القاهرة لتقديم عملين هناك..

ارتفعت الاعانات:

■■ .. اثناء عرض المسرحيات المحلية في قطر.. هل يغطي مدخولها تكاليف مصاريفها..؟

■ لا.. ولذلك فان الدولة لا تالو جهدا في دعم المسارح القطرية.. ووزير الاعلام القطري شخص على دراية تامة بالحركة المسرحية القطرية وازماتها.. وقد ارتفعت الاعانات المالية التي تمنحها وزارة الاعلام للمسارح القطرية مما يؤكد دعم الدولة للحركة المسرحية ومساندتها لها..

■■ .. وماذا عن خطة المسارح القطرية حاليا.. اعني الاعمال الفنية الجديدة..؟

■ ضمن الموسم المسرحي الحالي قام مسرح قطر الوطني باستضافة مسرحية كويتية.. هناك مسرحية جديدة للكاتب عبدالرحمن المناعي سوف تعرض على خشبة مسرح السد.. فرقة مسرح الاضواء كما قلت تستعد الآن للسفر الى القاهرة لعرض عملين مسرحيين هناك.. واملنا بمشروعاته اخرى اذا سمحت الظروف.

عملة صعبة:

■■ وحول المشكلة التي تواجه الحركة المسرحية القطرية يقول:

■ المشكلات التي تواجه الحركة المسرحية لا يمكن ان نحصرها في قطر وحدها.. بل هي مشكلات يعاني منها المسرح العربي بشكل عام.. مشكلة النصوص.. مشكلة عدم توافر دور العرض الجيدة.. مشكلة عدم وجود قاعدة جماهيرية يمكن الاستناد عليها في تقديم الاعمال المسرحية الجيدة.. الفنان المسرحي الجيد نفسه اصبح عملة نادرة.. او عملة صعبة.. فاحيانا لا يقبل الدور المسنود اليه.. واحيانا يعتذر.. واحيانا يكون غير موجود في البلد.. نقص العناصر البشرية الفنية المدربة على العمل في المسرح.. كل هذه مشكلات لا نعاني منها وحدنا.. وانما هي مشكلات المسرح العربي بشكل عام كما قلت

■■ وعن رايه في الحركة المسرحية السعودية يقول:

■ من خلال متابعتي لما عرض من مسرحيات سعودية في التلفزيون والتقائي ببعض الفنانين المسرحيين السعوديين في اجتماعات اللجنة الدائمة للمسرح العربي عام ١٩٧٩م. ومناقشاتي معهم حول المسرح السعودي اتضح لي ان ثمة حركة مسرحية جيدة في المملكة لاسيما ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب هناك تدعم هذه الحركة وتوليها اهتماما خاصا.. والعاملون في المسرح من الفنانين السعوديين يتمتعون بثقافة مسرحية عالية.

●● وهل لديكم نية في مد جسور للتعاون بينكم وبين المسرح السعودي..؟

■ قدمت للمسرح القطري دعوة من المسؤولين عن المسرح بالمملكة لعرض مسرحية قطرية في الرياض.. وقد ادرجنا هذه الدعوة ضمن الموسم المسرحي القادم.. وهذه بادرة جيدة لدعم الترابط والاتصال في مجال المسرح بين الفنانين القطريين والسعوديين..

سباعية دانة:

■■ كيف يمكن للدول الخليجية ان تصدر اعمالها الفنية الى خارج المنطقة..؟

■ بدانا في هذه العملية.. مثلا.. انشاء مؤسسة الانتاج الخليجي المشترك كان خطوة جيدة لتصدير الاعمال الخليجية الى الخارج.. وقد نجحت في تصدير مسلسل (افتح ياسمسم) الى مجموعة كبيرة من الدول العربية.. هنا في قطر (سباعية دانة) عرضت في التلفزيون التونسي. وفي التلفزيون السوري ايضا.. فهنالك بوادر جيدة لتصدير الاعمال الخليجية الى كافة الاقطار العربية..

الجديد في مكتبة الاذاعة

دخلت مكتبة الاذاعة عدة اعمال لطلال مداح منها شط الهدب.. اغنية جديدة ذات قمة لحنية جيدة جدا وهي من الحان طلال تذكر بطلال في بداياته..

اغنية.. تعبت خطاوينا كلمات ولحن محمد نجيب وهي اغنية خفيفة مسائية.

اغنية هزتني الشوق وهي من كلمات ولحن علي هباش وهي اغنية تطريبية مسائية..

هذه المجموعة لطلال خاصة بالاذاعة.. اضافة الى تسجيل جديد لاغنيتي تعالى كلمات محمد العبدالله.. وسرى زعلان لسعد الخريجي.

اضافة الى مجموعة من الاغنيات الجديدة لعبدالعزيز عبدالله والذي عاد من القاهرة ودخلت الى مكتبة الاذاعة العديد من الاغاني الاردنية الجديدة..

□ طلال مداح □

□ عبدالعزيز عبدالله □

اسمعوني واجيبوا

الى اى مدى يمكن ان تجرب الاذاعة ويجرب التلفزيون اصواتا.. جديدة لدخول ميدان المراسلين في المناسبات الهامة.. على افكارا جديدة تظهر بدلا من التعود على مجموعة فقط؟

نريد اجابة: فالتجديد سمة الحياة.

اعجبني

طريقة متولي درويش في قراءته.. لاقوال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم..

دوائر الاثير

عواصم.. واخبار

■■ باريس: جوائز

حصلت المؤلفة الكندية (ان هيبرت) اخيرا على الجائزة الاولى للادب النسائي عن قصتها «مقفلين مقاطعة باساته».

وتتسم هذه القصة باللغة الشعرية وبالتحليلات النفسية التي يسودها التشاؤم وذلك نتيجة بعض المتاعب التي واجهتها في طفولتها.

وتؤكد هيبرت ان اهم صفات اسلوبها هو الصدق حيث يسجل الانسان انفعالاته بتلقائية تامة..

■■ نيويورك: متاحف

يقام في متحف كيمبيل للفنون بولاية تكساس الامريكية معرض لاعمال الفنان الاسباني (جوسيب دوريبيرا) (١٥٩١ - ١٦٥٢) اعظم فناني فن الباروك الذي ظل مغمورا لسنوات عديدة.

يضم المعرض قلة من اعمال الفنان الاسباني الذي اشتهر بلوحاته التي تتسم بالجدية الواقعية وتجمع بين الضوء القوي والظلال مع سطوح داكنة وقد احب كل ماهو اصيل وحقيقي دون زيف وقد ولع بدراسة الجسم البشري خاصة الجلد وما تحته من شرايين وكيف ينفر الشريان في يد الانسان عندما يجتاحه الغضب..

وياتي افتتاح هذا المعرض مع افتتاح معرض الفنان الاسباني (الجريكو (١٥٤١ - ١٦١٤).

وهو من اكبر فناني الباروك وقد اتسمت اعماله بتحوير شكل الاشخاص وامتداد اجسامهم مع استعمال الوان جديدة اهمها الرمادي كما ظهرت النزعة الدينية في كثير من لوحاته..

■■ باريس: كتب..

انطونان ارتور ومسالة المكان هو عنوان احدث الكتب التي نزلت مؤخرا في الاسواق الفرنسية عن هذا الشاعر الكبير من تاليف (جوزي كورتي) ويوضح المؤلف ان احساس (ارتور) بالمكان لم يكن تقليديا فالشاعر يظل رافضا لحقيقة الاشياء حتى يصل الى نشوة الضياع من الزمان والمكان.

ونتيجة لهذا الرفض المستمر ظل (ارتور) يهتز داخليا بحزن عميق ازاء كل شئون الحياة مما يؤكد ان (ارتور) كان مصرا على العذاب.

وقد طرح المؤلف اكثر من علامة استفهام حول القوى العقلية عند (انطوان) (ارتور) ومدى قدرته في السيطرة على الاشياء وممارسة التفكير وذلك لان السريالية التي ينتمي اليها (ارتور) تدعو الى تعطيل العقل المباشر وتؤكد على ان الغياب عن الوعي المباشر يظل مفتاحا اساسيا للوصول الى مناطق الابداع لا يصل اليها العقل البشري.

وانطوان ارتو شاعر فرنسي ولد في ١٨٩٦ توفي في ١٩٤٨.

■■ لندن..

يعرض حاليا في العاصمة البريطانية فيلم بعنوان (عودة الجندي) بطولة جولي كريستي وان مارجريت وجليندا الجاكسون وتدور احداث الفيلم الذي اخرجه (وان بريد جون) حول فقدان احد الجنود في الحرب العالمية الاولى لذاكرته فلا يعرف زوجته من بين ثلاث نساء تدور حولهم احداث الفيلم..

اثار جديدة في مصر قبل الفين ومائتي عام

كشفت بعثة هيئة الاثار المصرية التي تجرى حفائرها بمنطقة سقاره عن مقبرة تقع بشرق مقبرة تباح ترجع المقبرة الى الاسرة السادسة من الدولة القديمة اى حوالى عام الفين ومائتين قبل الميلاد.

وقد عثر بالمقبرة على تابوت خشبي على شكل انسان الوانه مازالت زاهية وعليه نصوص باللغة المصرية القديمة باللون الاسود توضح اسم صاحبة المقبرة سان باستت اى ست الدار وقد وجدت المومياء ملفوفة بالكارتوناج (الكتان وطبقة سميكة من الجبس) وفي حالة جيدة ووجد على الوجه قناع مذهب يعتبر من اجمل القطع الاثرية.

وقد عثر بجوار التابوت على تمثال لصاحبة التابوت من الخشب الملون باللون الاحمر ويرتدى تاج الاله اوزوريس كما عثر على صندوق جنائزي من الخشب مرسوم عليه اولاد حورس وفوق الصندوق صقر حورس.

وصرح الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار بان النصوص التي وجدت على التابوت بها اخطاء كثيرة في اللغة مما يدل على انها من عصر بدات فيه اللغة المصرية القديمة تموت..

كما كشفت البعثة عن مصطبة من عصر الدولة القديمة امكن تحديد معظم جوانبها ووجد بداخلها ستة ابار سيجرى تنظيفها لمعرفة ما عسى ان يكون بها من اثار..

افضل شخصيات المسرح العالمي

روما:

اختير كل من الممثل الايطالي الشهير فيتوريو جاسمان والمخرج المسرحي جيورجيو شرلر من افضل الشخصيات البارزة في المسرح العالمي.

كما حصلت الكاتبة الفرنسية المعاصرة فرانسواز دوران والمخرج المسرحي والممثل الكوميدي انطوان فيتيز على جوائز تشجيعية

والجدير بالذكر ان الهيئة الايطالية التي تمنح هذه الجوائز العالمية قد انشئت في سنة ١٩٧٠ ويقوم باعطاء الجوائز لخصائيون في المسرح.

مستعجل.. بعلم الوصول

لك من الاصدقاء.. من وعد باصدار كتاب يجمع اشتاتا مختلفة عن فنان تربطك به رابطة نحن اعلم بها ولا نريد ان نخوض فيها.. لان المحبة في القلوب. كتبت انت اكثر من مرة عن هذه النيات في اصدار ذلك الكتاب..

استفاد الذين وعدوا من الدعاية لهم ولم يستفد القارىء شيئا من وعودهم.

انت مسؤول عن كشف خبايا المضاربات التي دارت حول الكتاب..

ولماذا.. «طلعت من المولد بغير حمص». اما ان تجيب او نجيب عنك بالنيابة..

موال



□ جلال ابوزيد □

اغرب مسابقة
جائزتها منزل متنقل

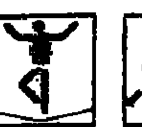
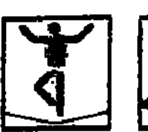
نظمت احدى محطات الراديو الامريكية في مدينة بنسلفانيا مسابقة غريبة اشترك فيها ثلاثة امريكيين وتتلخص المسابقة في ان يجلس المتسابق اطول مدة ممكنة فوق منصة خشبية وضعت خصيصا للدعاية الاعلانية وهو ياكل ويشرب وينام. وتحمل المشتركون الصعوبات في المسابقة التي استمرت ثماني يوما من اجل جائزة عبارة عن منزل متنقل يبلغ سعره ١٨ الف دولار..

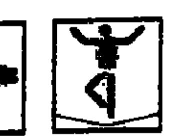
الجزيرة

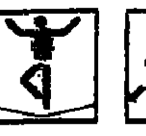
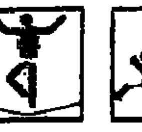
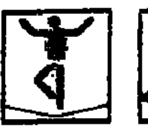
الجمعة ٧ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ٢١ يناير ١٩٨٣م ـ العدد ـ ٣٧٧٦

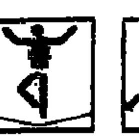
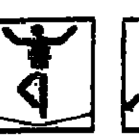
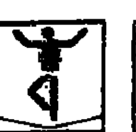
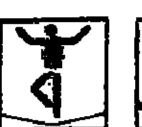
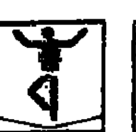
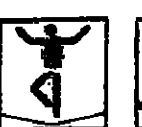
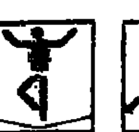
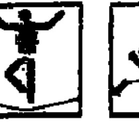












ابن سعيد ومدني يتحدثان عن لقاء اليوم

الإتحاد والهلال لقاء له طعم مميز.. وفرصة الفريقين جيدة في تقديم مباراة جيدة

● جدة ـ عمر باهذيلة..

تحدث للملحق الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد نائب رئيس نادي الهلال عن مباراة اليوم التي تستقطب اهتمام الرياضيين كاقوى المباريات واكثرها اثارة.. حيث بدأ الفريقان استعدادهما الجيد لهذا اللقاء الذي يجسد الاصالة والابداع..

قال ابو مساعد في بداية حديثه.. ان الاستعداد لهذه المباراة.. كالاستعداد لملاقاة اي فريق اخر.. ودائما مباريات الاتحاد.. والهلال يكون لها طابع خاص من حيث الاثارة.. بالاضافة الى تمتع الناديين بقاعدة عريضة من الجماهير الرياضية..

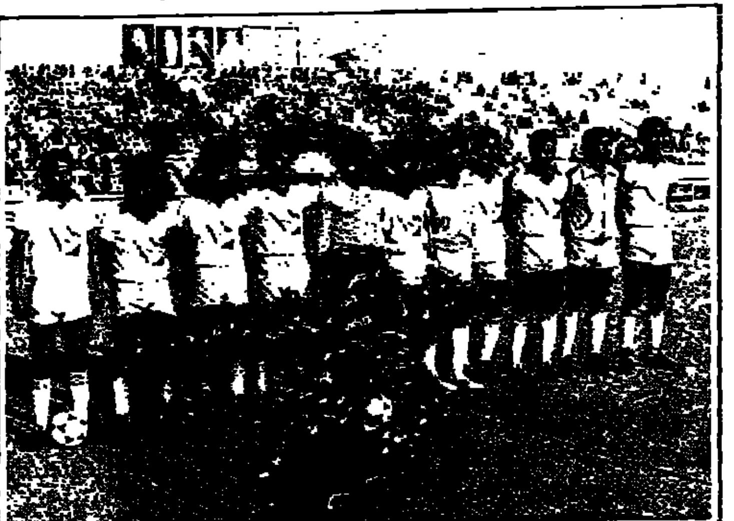
واكد نائب رئيس نادي الهلال بان الجانب المفرح ان مستوى التحكيم في هذه المباراة سيكون على مستوى عال جدا.. وتمنى ابو مساعد ان يوفق الفريقان في اظهار مباراة شيقة.. كما عودونا.. دائما في لقاءاتهما الماضية..

اما عن استعداد عميد الاندية للقاء اليوم فيحدثنا مدير كرة القدم مدني، رحيمي الذي يمثل واجهة مشرقة للشباب الرياضي المثقف.. قال مباريات الاتحاد والهلال لها طابع مميز يختلف عن غيره في المباريات الاخرى.. حتى لو كان اللقاء وديا.. واوضح ان مباريات الفريقين تتسم دائما بالحماس.. والندية.. وتناول استعداد فريقه فاوضح ان هناك استعدادا تاما سواء من ناحية التمارين وتكثيف اللياقة البدنية للاعبين.. بعد وصول مدرب اللياقة الجديد.. ومن ناحية اخرى فان كارلوس البرتو يقوم حاليا بالتركيز على معالجة الاخطاء التي حدثت في اللقاءات السابقة.. كما ان ادارة النادي تولي اهتمامها للفريق في هذا اللقاء.. لكي يظهر بالمظهر اللائق.. وقد عقدت خلال الاسبوع الماضي اجتماعا مع اللاعبين تم خلاله مناقشة النتائج السابقة ووضع الحلول للمشاكل التي واجهت الفريق. واكد مدير الكرة.. في ختام حديثه للملحق بان الاتحاد يدخل هذه المباراة بعزيمة قوية وتصميم على الخروج بنتيجة مشرفة باذن الله...

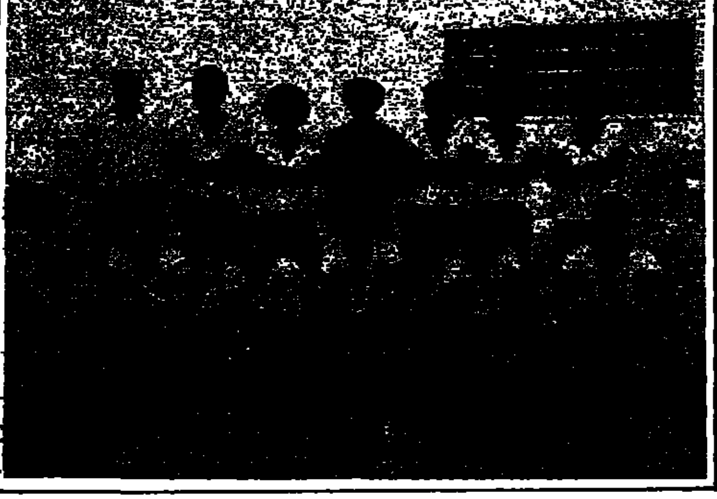
□ عبد الرحمن بن سعيد □

في لقاء الذكريات

الرياح النصراوية العاتية.. هل تؤكد ضياع المستوى الشبابي؟!



□ النصر قدم □



□ الشباب قدم □

● كتب ـ محمد الشامان..

الحديث عن المباريات التي تجمع بين فريقي الشباب والنصر لكرة القدم شيق.. نسبة للمواقف التي تحفل بها مبارياتهما والتي كثيرا ما كان الشباب يستعيد نجوميته من خلالها.. حيث يتالق لاعبوه.. ويقدمون مباريات جيدة.. او ينهارون ويخسرون بنتيجة ثقيلة.. والتاريخ الرياضي حافل باحداث مثيرة في مباريات جمعت بين الفريقين عدة مرات.. الا ان لقاءهما هذا اليوم في الدوري الممتاز يختلف لكنه ولا شك مدعاة لاستثارة الحديث عن لقاءاتهما الماضية.. ولقاؤهما اليوم رغم اهميته بالنسبة لهما.. الا انه يختلف كليا.. عن لقاءاتهما السابقة.. فلا النصر هو النصر.. ولا الشباب هو الشباب.. لقد اختلف الفريقان اختلافا جذريا.. وسيكون بمقدورهما اعادة صناعة تاريخ لقاءاتهما من جديد هذا اليوم..

النصر رغم ظروفه الصعبة التي تواجهه حاليا الا انه استطاع وبغياب عدد من نجومه ان يتصدر بطولة كاس مجلس التعاون وان يقف في ذات الوقت مع فرق الصدارة في الدوري الممتاز وهو بلا شك سيسعى ليكسب مباراة اليوم ليضمن استمراريته في الصدارتين المحلية والخليجية!!

والشباب الفريق الذي لم يقدم حتى الان اي مستوى يذكر والفريق الذي خيب امال عشاقه يامل في ان يقدم امام النصر مستوى يكون بداية الصحوة الشبابية هذا الموسم.. وفي رايي المتواضع ان من اولى ضروريات ومتطلبات هذه الصحوة الاستغناء ولو مؤقتا عن الثنائي المدلل «نايف والمعجل».. واللذين قادا الشباب لتحقيق نتائجه السلبية الماضية باهدارهم للعديد من الفرص السهلة امام المرمى!!

حراسة المرمى في الفريقين مطمئنة بتواجد المطلق من الشباب والمرزوق في النصر فيما يتفوق الدفاع الشبابي على نظيره النصراوي خاصة اذا ما عاد اليوم ابراهيم تحسين لقيادة رباعي هذا الخط.. يقابله تفوق نصراوي في خطي الوسط والمقدمة حيث يتوفر لدى الفريق النصراوي ثنائي خطير متفاهم يشكل فيه ماجد الخبرة والجمعان الحيوية استطاع بهما النصر ان يسير مع فرق الصداره.

في مباراة تسيدها أحد

الاحديون يرفضون النقطتين ويواصلون مسلسل النقطة..!

□ احد قدم □

المدينة ـ مكتب «الجزيرة» ـ احمد الظبي..

في مباراة الامس بين النهضة واحد التي جرت هنا ضمن الاسبوع السادس للدوري الممتاز لكرة القدم رفض الاحديون وبشدة النقطتين واكتفوا بنقطة واحدة مواصلين بذلك مسلسل التعادلات ويبدو من خلال مجريات هذه المباراة ان احد يعتبر الفوز امرا مستحيلا وربما ترفضه اقدام مهاجميه وذلك نسبة للفرص التي اقل ما تقول عنها سهلة ومحققة ذهبت ادراج الرياح حتى ان القائم ايضا كان عاملا كبيرا لرفض احد الفوز والاكتفاء بهدف التعادل الذي لم يكلفه تحقيق الشيء الكثير ولكنه اكتفى بذلك عندما صارع الكرة كثيرا وابت ان تلج مرمى خالدين المتالق واستطاع النهضة ان يكسب نقطة ثمينة جدا بالنسبة له من احد على ارضه وبين جمهوره حيث استطاع راشد فرحان ان يسجل هدف فريقه في شوط المباراة الاول والذي انهى به النتيجة لصالح النهضة والشوط الثاني كان به وابل من الكرات على مرمى خالدين لم تستثمر فيها سوى كرة لعبها بندر الجارالله ببراعة في الزاوية اليسرى البعيدة لخالدين وبذلك يتعادل احد.

المباراة تخللتها لمحات فنية جيدة من كلا الفريقين وكان شوطها الاول متكافئا نوعا ما برغم ان احد تسيد معظم فتراته وهدد المرمى كثيرا الا انه لم يستطع الوصول الى الشباك وذلك بفضل براعة حارس المنتخب خالدين وايضا لصلابة دفاع النهضة وكان وسط احد شعلة من النشاط بقيادة اللاعب الناشيء الصاروخ والذي رسم كرات فنية جيدة اتسمت بالاتقان والخطورة بينما لعب العمدة وعبدالحليم بمستواهم المعروف وبذلك قطعوا الامدادات عن راشد فرحان المتالق ومطر الجوهر وفي الدقيقة ٤ كاد العمده ان يسجل هدفا براسه من الكورنر الا ان خالدين انقذها وفي الدقيقة ١٤ كورنر للنهضة وينقذها سمير عبدالشكور الذي غير للاصابة بالشوط الثاني حيث كانت الخشونة تطغى على اداء النهضة مما حدا بالحكم الى توجيه ثلاثة كروت صفراء للاعبي النهضة بما فيهم خالدين وضغط النهضة قليلا في الدقيقة ٢٧. الا ان الخطورة معدومة وفي الدقيقة ٣٠ هدف محقق لاحد من بندر الجارالله تصطدم بالعارضة وتعود للملعب كاد فهد حسين ان يسجل للنهضة في الدقيقة ٣١ من كرة مرتدة من القصاص واستطاع راشد فرحان ان يسجل هدف فريقه اثر خطا من اللب استغلها ووضعها قوية بالمرمى معلنا هدف النهضة وينتهي الشوط على هذه النتيجة . الشوط الثاني بداه احد بتالق وزحف كبير على مرمى النهضة ولعب الفريق الغلب

فترات الشوط ١ـ٣ـ٦ حيث تقدم سمير وبالخير مع الهجوم وشنوا هجمات عديدة انقذها خالدين وحاصروا النهضة تماما حتى تهيأت كرة لبندر الجارالله على راس منطقة الجزاء وببراعة يرسلها قوية معلنة هدف التعادل ويضغط احد ويتقدم سمير بكرة ووجها لوجه مع الحارس واراد سمير ان يخرق بها الشباك ليرتمي خالدين امامه ويضعها قوية خارج المرمى من يمين الحارس مهدرا فرصة غالية واستمر احد ضاغطا وفرص مهدرة وفي اخر الدقائق بادلت النهضة احد هجماته الا ان كل الهجمات لم تسفر عن شيء وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

في أول تجربة لابن حمد: الرياض يفوز على الانصار

ظفر فريق الرياض عصر امس وعلى ملعب الملز باول نقطتين ثمينتين عقب تولي عبدالعزيز بن حمد المدرب الوطني مهام تدريب الفريق وذلك بفوزه بهدف يتيم على فريق الانصار....

من خلال المباراة فان هناك تحسنا ملموسا على مستوى فريق الرياض وان كانت النتيجة غير مرضية بالنظر لتطلعات منسوبي الرياض الذين يعلقون امالا كبيرة على فريقهم في مشواره هذا الموسم..

جاء هدف الرياض في الدقيقة الثانية من الشوط الاول اثر كرة مباغتة سددها هشام بشير نجم وسط الرياض ملعوبة من خارج منطقة الجزاء ارضية في الزاوية اليسرى عن الحارس..

ونشط الرياض بعد الهدف وسنحت له عدة فرص الا ان النومان وسعد مبارك لم يوفقا اطلاقا في تسجيل تلك الفرص..

وفي الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول احتسب حكم الساحة سالم الفهد ضربة جزاء مشكوك في صحتها لفريق الانصار من جراء كرة اصطدمت بمهاجم الانصار اوقعته ارضا.. فسارع الى احتسابها ضربة جزاء نفذها عبدالله سعيد وانقذتها العارضة ومن ثم شتتها الشليل كابتن الرياض..

ومع بدء الشوط الثاني شهد فريق الانصار عدة هجمات الا ان دفاع الرياض ومن خلفه حارسه الناشيء الدليقان احبطا تلك المحاولات..

وهكذا تمكن المدرب الوطني بن حمد والذي عمل فترة طويلة تحت اشراف عمار النحالي مدرب الانصار من التغلب على أستاذه.

اجرى الرياض تغييرين في الهجوم اذ استبدل النوقان وسعد مبارك ولعب سعد جابر وابراهيم المفيريج والاخير خامة جيدة بحاجة الى المزيد من التدريب ليصبح له شان في فريقه.

عاب التحكيم كثرة اطلاق الصافرة بدون مبرر مما افسد جو المباراة..

□ بن حمد □

الاحد: الرفاع الغربي في الكويت الوصل يزور البحرين وديا

يغادر المنامة وفد فريق نادي الرفاع الغربي البحريني يوم الاحد القادم ٢٣ يناير الحالي برئاسة الشيخ ابراهيم بن خالد ال خليفة رئيس مجلس ادارة النادي متوجها الى الكويت وذلك لاجراء مباراة واحدة مع فريق النادي العربي الكويتي.

وتاتي هذه المباراة ضمن بطولة كاس مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم حيث تقام المباراة يوم الاثنين القادم.

والجدير بالذكر ان فريق الرفاع الغربي يلعب هذه المباراة برصيد خمس نقاط حيث فاز على العربي الكويتي في الافتتاح ٢/صفر وتعادل مع الاهلي العماني ١/١ وفاز على النصر السعودي ١/صفر وانهزم امام الريان القطري ٢/صفر في الدوحة.

واما فريق النادي العربي الكويتي فيلعب هذه المباراة برصيد اربع نقاط من فوزه على الريان القطري ٢/١ وعلى الاهلي العماني ٣/صفر بينما انهزم امام النصر السعودي ١/صفر وامام الرفاع الغربي ٢/صفر.

ومن جهة اخرى سيقوم وفد فريق الوصل من دولة الامارات العربية المتحدة بزيارة لدولة البحرين تلبية لدعوة تلقاها من نادي الرفاع الغربي وذلك لاجراء بعض المباريات الودية في كرة اليد والطائرة.

وستبدا هذه الزيارة من ٢٤ يناير الجاري حيث سيلعب الفريق اربع مباريات في كرة اليد واربع مباريات في الطائرة مع الاندية البحرينية.

كما ستبدا تدريبات منتخب الشرطة البحريني لكرة اليد اعتبارا من يوم السبت ٢٣ يناير الحالي وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الاولى حتى التاسع من فبراير القادم.

ومما يذكر انه تم اختيار عشرين لاعبا لاختيار الافضل منهم لتمثيل منتخب الشرطة البحريني في البطولة العربية الاولى للشرطة.

عكاظ يسجل أول فوز له على حساب التعاون

الطائف ـ عدنان المهنا..

ضمن مباريات الاسبوع السادس لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم التقى امس على ملعب قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف فريقا التعاون وعكاظ في مباراة فاترة.. افاق فيها العكاظيون من سباتهم العميق واجادوا وكسبوا نتيجة المباراة ومستواها بهدف دون مقابل.. جاء شوط المباراة الاول لصالح التعاون مستوى اضاع فيه عدة فرص لاحت لهم.. وفي الشوط الثاني تغير اداء فريق عكاظ ولعبوا الشوط بقوة وحماس واهدروا عدة فرص الى ان لاحت الفرصة الاكيدة لاعلان النتيجة بعد ان اعترض احد

متوسطي دفاع التعاون بيده كرة داخل منطقة الجزاء.. اثر كرة عرضية من لاعب عكاظ مبارك شبلان.. يحتسبها الحكم ضربة جزاء يتصدى لها موسى احمد ويسجل هدف الفوز والمباراة الوحيد في الدقيقة الاربعين من الشوط الثاني.

واستمرت المباراة على مستواها البارد حتى اعلن ضيف الله الجهني نهايتها بهدف لعكاظ دون مقابل للتعاون.. وبذلك يرتفع رصيد عكاظ من نقطتيه الدائمتين الى اربع نقاط علها تخرجه من ظلال المؤخرة.

باريس وبرشلونه.. وصراع على ألعاب ١٩٩٢م

لوس انجلوس ـ ا. ف. ب..

ما زالت الاستعدادات لدورة لوس انجلوس تجري على قدم وساق بينما اخذت تظهر المناورات الكبرى التي تستهدف الفوز بتنظيم العاب عام ١٩٩٢ ويمكن القول بان هذه المناورات تنحصر في مواجهة اثنين من اكبر الاسماء المشهورة تاريخيا هما بيير دي كوبرتين وكريستوفر كولمبس. وتتعلل باريس لاظهار احقيتها بان البارون بيير دي كوبرتين هو اول من دعا في عام ١٨٩٢ الى احياء الالعاب القديمة والتي لن يكون من سبيل امام ابطال العاب القوى للاحتفال بالعيد المئوي لهذا الحدث افضل من اخذ طريق العاصمة الفرنسية.

اما بارشلونه فقد استعانت بشخصية كريستوفر كولومبس وذلك دون تفسير واضح للربط بين الرياضة والعيد الخمسمائة لاكتشاف امريكا والذي يوافق عام ١٩٩٢. وان كان من المحقق ان ذلك البحار القادم من جنوة قد مر بهذا الميناء لدى عودته الى اسبانيا.

الا ان ابطال قضية المدينتين المرشحتين لا تنقصهما المفاخر فمن ناحية نيلسون بايو وهو استاذ في اللغة الفرنسية متوقد الحماس يكفي ذكر اسمه للايحاء بانتشار استراتيجي عظيم وهناك من ناحية اخرى وملكويلسي وهو ناشر من كاتلونيا يبلغ من العمر ٤٤ عاما الذي انتخب مؤخرا لرئاسة اللجنة الاولمبية الاسبانية.

وحتى هذه اللحظة فقد لجأت كل من المدينتين الى الدعاية عن كتيبات تتحدث عن مزاياها بالاضافة الى ذلك قامت برشلونه باعداد سلاسل المفاتيح. والملصقات توزع على سبيل الدعاية الا ان رئيس اللجنة الاولمبية الفرنسية سرعان ما رد على ذلك. فقد قام بتوزيع مطبوعات دعايته ودسها تحت ابواب حجرات الفندق في لوس انجلوس حيث ينزل رؤساء اللجان الاولمبية من العالم اجمع وكان لها اثرها ايضا فقد كانت هذه المطبوعات فاخرة الاعداد وذات حجم معقول وان عليها الحديث عن سحر باريس السياحي اكثر من الحديث عن انجازات الرياضة الاولمبية الفرنسية وان كانت قليلة.

وهل سيكون هناك حديث عن مزايا اعظم من ذلك لحظة التسجيل الرسمي للترشيحات والمحدد له يوم ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م. في انتظار الاختيار النهائي الذي لن يتم الا في سبتمبر سنة ١٩٨٦ في لوزان. اتفق كل من بايو وكايلس كهواة للادب الرفيع على عدم تبادل الالفاظ العنيفة وقد دعا الاول زميله للقاء وزيرة الرياضة ادويج افيس في باريس في السابع والعشرين من يناير الحالي. وقام كايلس بدوره بدعوة بايو للحضور الى اسبانيا حيث يشهد بعض المؤتمرات..

وتجنبا للدخول في معارك غير مجدية التقى المتنافسان يوم الثلاثاء خلال غداء خاص. حاول كل منهما سرا اقناع الاخر بسحب ترشيحه. ولكن امام النتيجة غير المثمرة لهذه المحادثات فقد احسن بايو الذي كانت جدته اصلا من الباسك الإسباني استخدام مهارته وتفهمه لقواعد الدعاية.

وقد سجل على الكتيب الذي قدمه لكايلس الاهداء التالي...

«ان اليقين الذي يدعوني للدفاع عن فكرة اختيار فرنسا لاقامة الاحتفالات بالعيد المئوي لنداء بيير كوبرتين لن ينسيني احترامي العميق لتكافؤ الفرص وان اسبانيا هي وطني الثاني».

المهندس لنجاوي يقول:

ليس هناك فجوة [illegible]

صبحي وبنانا جاءا [illegible]



□ بالقبلات بدأ اللقاء □

● جده ـ عمر باهذيلة..

اكد المهندس حسين لنجاوي نائب رئيس نادي الاتحاد والمشرف على فريق كرة القدم بانه لا توجد هناك اية فجوة بين الادارة واللاعبين وانما هناك تعاون دائم واضاف بان الفريق سيتحسن مستواه كثيرا في المرحلة الثانية من الدوري الممتاز وسيظهر بمستواه الحقيقي بعد اكمال اللياقة.. وصفوف الفريق بعودة اللاعبين المصابين.

واوضح بان العامل الاساسي وراء خسارة الاتحاد في مباراته الماضية امام الروضة يعود الى عامل اللياقة فقط.. حيث كانت سيطرة الفريق واضحة تماما على مجريات الشوط الاول.. الا ان لياقة اللاعبين لم تسعفهم في الشوط الثاني لاكمال المباراة بنفس المستوى الذي بدءوا به.. بعكس فريق الروضة الذي كانت لياقة لاعبين

افضل واتيحت له ثلاث فرص استغل اثنتين منها.. كما اهدر الهجوم الاتحادي عدة فرص محققة وتناول وضع الهجوم الحالي فاوضح بان اللاعبين الجدد يحتاجون للخبرة والثقة حتى ترسخ اقدامهم .. فهذه القدرات الشابة تمثل دعامة النادي الاساسية ومستقبله.. ويجب ان نتيح لهم الفرصة الكافية.. واشار الى ان تخلف عثمان المرزوق عن لقاء الروضة يعود لاصابته التي حالت دون امكانية مشاركته بقوة. الا ان النادي يدرس امكانية ادخال بعض الالعاب الرياضية الجديدة.. ذاكرا بان الادارة لا تفكر في الغاء بعض الالعاب الموجودة حاليا. وتناول المعسكر الداخلي للنادي.. فقال ان هناك تقارير تقدم يوميا للادارة عن المعسكر الذي يسير وفق خطة مدروسة وان هناك انضباطا وحزما واضاف ان سفر الفريق في نفس يوم المباراة انما جاء بناء على رغبة اللاعبين وتنفيذا لاقتراحهم وكشف نائب رئيس النادي انه قام شخصيا بالبحث عن مدرب للفريق الاول.. وكان كارلوس البرتو من افضل المدربين الذين تم الاتصال بهم. ويمتازون بسمعة جيدة واشار الى ان هناك اختلافا مع المدرب كرامر سابقا الذي كان يعتمد على الطريقة الدفاعية خلال فترة تدريبه للفريق وقد تم تغيير هذا الاسلوب بعد التعاقد مع شيرنيهو في الموسم الماضي.. كما انه من المعروف ان كارلوس البرتو يميل الى الطريقة الهجومية في تدريبه وهذا ما كنا نحرص على تحقيقه خلال عملية البحث عن مدرب ولكن هناك بعض اللاعبين الذين تعودوا على طريقة كرامر.. ويميلون للدفاع.. بعد احراز الفريق لاي هدف.. وهذا خطا .. نحاول التغلب عليه.. مؤكدين للاعبين ان الهجوم خير وسيلة للدفاع.. وقال نائب رئيس النادي.. ان هناك ٦ لاعبين من الجدد يشاركون الفريق الحالي وهذا بالطبع ترك تاثيرا على المستوى واضاف ان اسباب عدم تسجيل بعض اللاعبين الذين ابدوا رغبتهم في الالتحاق بالنادي يعود لراي المدرب مشيرا بذلك الى لاعب نادي الشباب محمد بانا.. والاهلي طلال صبحي..

واوضح ان البانا جاء في فترة كان الفريق لا يحتاج فيها الى لاعب وسط. هذا ومما يجدر ذكره ان اجتماعا عقد مساء امس الاول لجهاز ادارة كرة القدم على منسوبي النادي تم خلاله تناول هذه الجوانب.

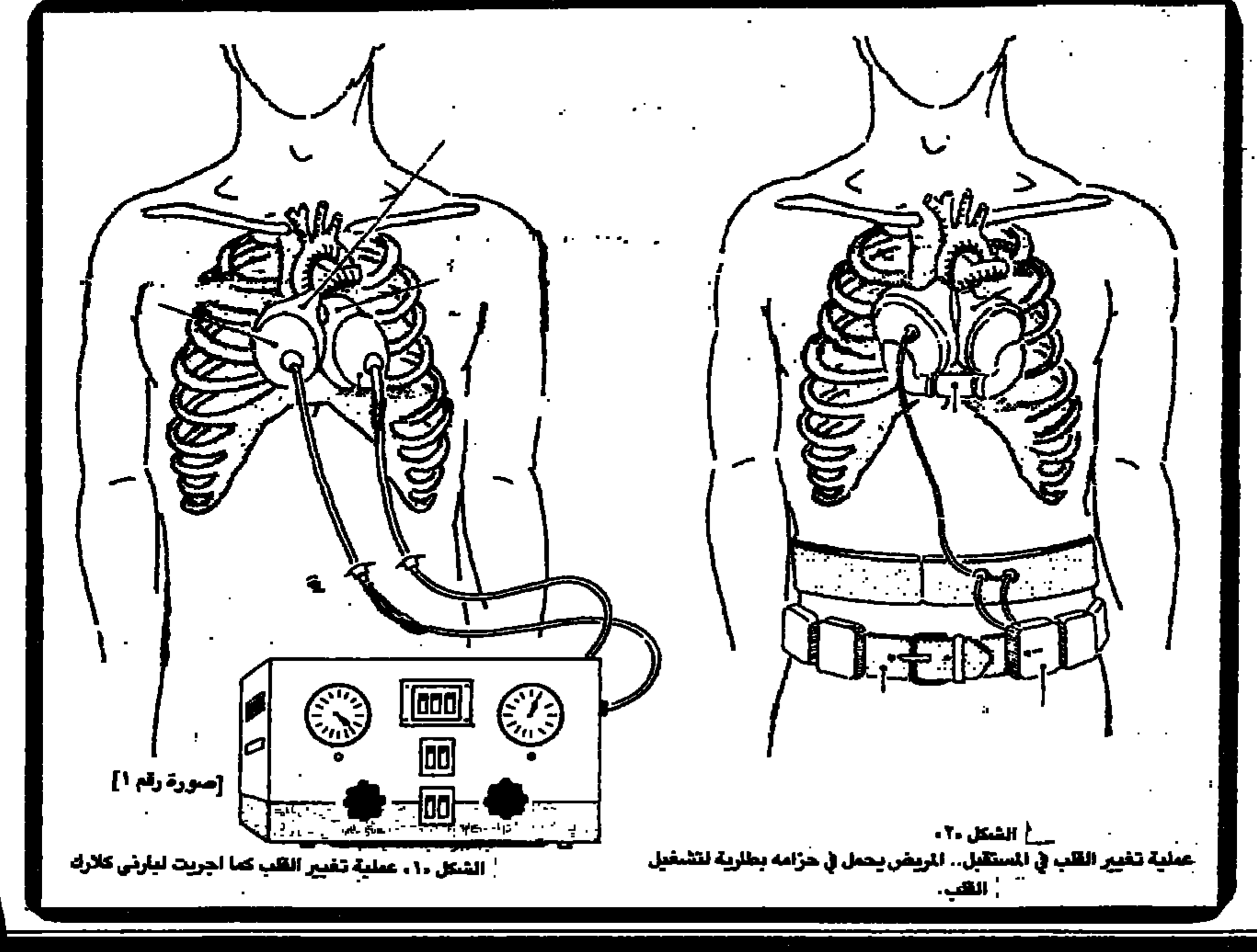
خسارة لفريق السلة الاحدي

فاز فريق العربي القطري لكرة السلة مساء امس على فريق احد ٩٧/٨٩ في اللقاء الذي اقيم على صالة رعاية الشباب بجدة ضمن بطولة ابطال الخليج العربي لكرة السلة.

وكان الشوط الاول قد انتهى للعربي ٤١/٣٣ وبذلك يصبح رصيد العربي ٥ نقاط في حين يبقى فريق احد على رصيده السابق اربع نقاط. وقد لعب اللاعب الامريكي دورا كبيرا في احراز هذا الفوز للفريق العربي.

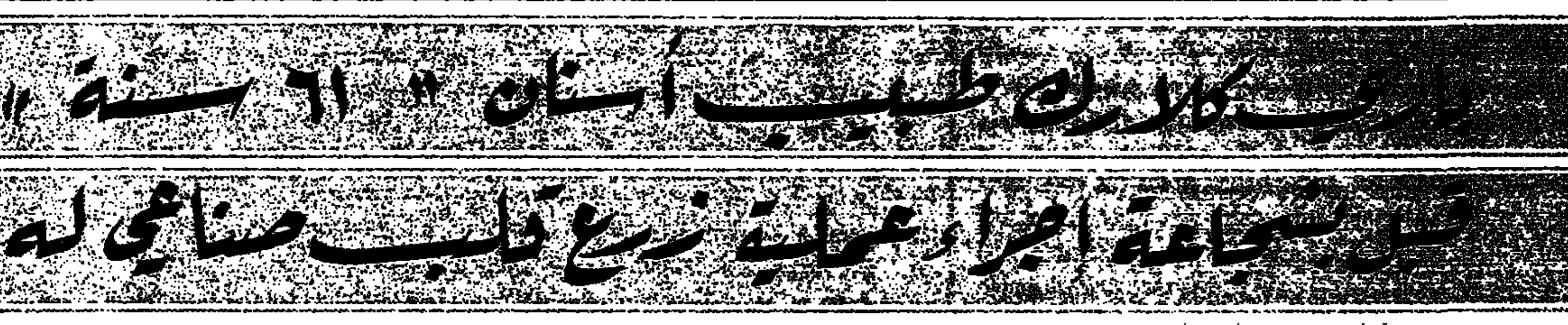
(التفاصيل غدا)

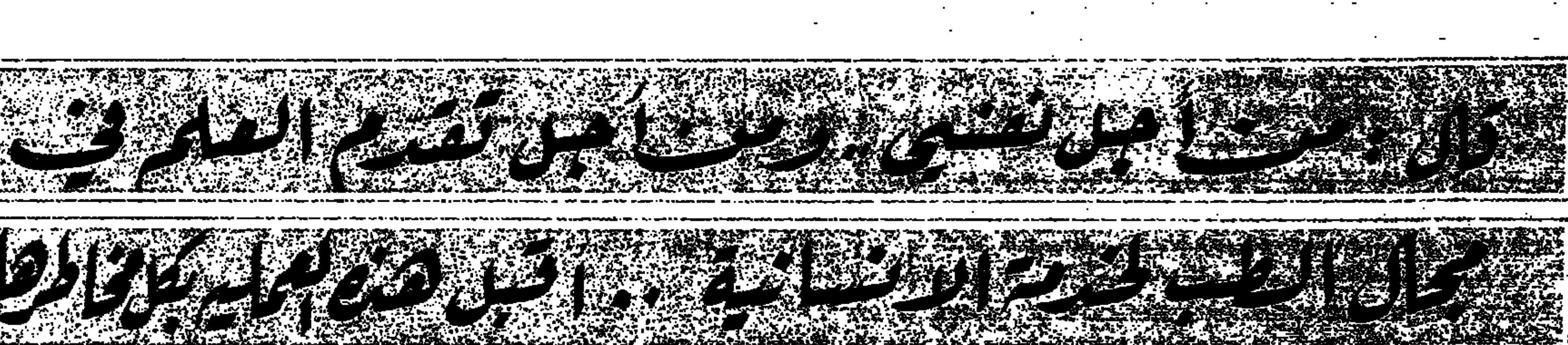
قد يموت اليوم أو غدًا وقد يعيش طويلًا



[صورة رقم ١]
الشكل «١» عملية تغيير القلب كما اجريت لبارني كلارك

الشكل «٢»
عملية تغيير القلب في المستقبل.. المريض يحمل في حزامه بطارية لتشغيل القلب.





[صورة رقم ٢] الدكتور وليم دي فريز يتطلع الى مريضه بعد اجراء العملية

عرض مصطفى رجاف

وانا اكتب هذه السطور مازال باري كلارك على قيد الحياة بين وقت واخر يصحو من غيبوبته ويطلب.. كوبا من الماء.. احيانا يبتسم ويشعر مراقبوه والمنصتون له انه واع بما يدور حوله واحيانا، يشحب وتنتابه البرودة فتنطلق صفارات الإنذار ويبدأ العقل الالكتروني الذي يراقبه في تحليل الحدث العارض. اسباب هذه البرودة ويتصرف وفق التعليمات المعطاه له لمواجهة الازمات.

باري كلارك قد يعيش يوما او عاما او اكثر وقد يموت غدا او بعد غد ولكن الثابت الذي لن يتغير الآن هو انه بطل لايقل بطولة عن زميله وليم دي فريز الذي يصاحبه في هذه الرحلة الملحمية منذ الساعة الثالثة والعشرين وسبع وعشرين دقيقة عشية الخميس ٢ ديسمبر ١٩٨٢.

وجه بطولة كلارك

اما وجه بطولة باري كلارك فيكمن في تلك العبارة التي وقع عليها مرتين تفصل بينهما ٢٤ ساعة زمن اثباتا لوعيه بالخطر تقول، هذه العبارة، انه يوافق من اجل نفسه ومن اجل تقدم العلم ان تجرى له عملية جراحية لزرع قلب صناعي تتكون انسجته من مادة البوليوريتان والنايلون والتيل الصناعي، ولنترك باري كلارك الآن لنتابع الاحداث كما جرت دقيقة بدقيقة وساعة بساعة فلعلها تهدينا الى خلاصة عامة عن هذا الفتح التاريخي الذي لا يقل اهمية عن غزو الفضاء.

زراعة القلب لاتعني بالضرورة قلباً كاملا

تتسارع الاحداث.. والمفاجات اكثر مما كان متوقعا ـ كان باري كلارك طبيب الاسنان الذي يبلغ من العمر ٦١ سنة يعرف انه مريض بالقلب وانه لا علاج لهذا المرض فالقلب نفسه كعضلة مصاب بتراخ لا رجعة فيه وانه من المستحيل وضع قلب طبيعي خاصة وانه عولج لفترة طويلة وبالكورتيزون مما يجعل انسجة الجسم كلها بالغة الحساسية. ولابد هنا من توضيح ان الاطباء عندما يقولون انهم سيزرعون قلبا فذلك لا يعني القلب كله وانما جزءا من القلب هو الجزء الاسفل في غالب الاحيان بما يعني عدم المساس بالمنطقة الواقعة مباشرة تحت الشرايين التاجية، اما في حالة باري كلارك فالامر يختلف كلية اذ يتم تغيير القلب كله ووضع مضخة تقوم بوظيفة التنقية والتزويد بالاكسجين والضخ وكل هذا بفضل جهاز خارجي او حاسبة الكترونية اذا شئنا الدقة. ويبقى بعد ذلك بالطبع صعوبة المصاعب واعقدها ونعني المضخة نفسها او القلب الصناعي. وقد انجز هذا العمل الرائع الدكتور روبرت جارفيك الذي يعمل بقسم الاعضاء الصناعية تحت اشراف احد اكبر رواد العالم في هذا الميدان وهو الدكتور وليم كولف بالمركز الطبي الجامعي بسولت ليك سيتى بالولايات المتحدة.

تعريف المريض بأخطار العملية على حياته

كان بارى كلارك يعرف هذا وكانت المؤسسات الحكومية ايضا على علم بالمخاطرة بل تشددت ادارة الاغذية والادوية في تعريف المريض باخطار هذه العملية وطلبت منه ان يوقع مرتين على وثيقة يقول فيها بعلمه وبقبوله ان يمضي حياته مقيدا الى جهاز خارجي.

في مساء الاربعاء ٢ ديسمبر قرر الفريق الذي يقوده الدكتور وليم دي فريز تقديم موعد العملية فقد توقف قلب باري كلارك فجاة واعيد تشغيله بصدمة كهربائية وفي الساعة الثالثة والعشرين وسبعة وعشرين دقيقة بتوقيت سولت ليك سيتى بدا الجراحون في فتح القفص الصدري. وبعد ذلك باربع ساعات وثلاثة واربعين دقيقة كان قلب باري كلارك الصناعي موصولا بالطاقة الخارجية دامت العملية سبع ساعات ونصف الساعة وكان يمكن ان تدوم اقل من ذلك لو كان احد البطينين يعمل بالكفاءة المطلوبة. فقد اضطر الأطباء الى تغيير هذا الجزء اثناء العملية نفسها. تم الجزء الأول من العملية اي نزع القلب المستهلك دون اي مشكلة واما المرحلة البالغة الدقة فكانت



٣ـ بعد فتح القفص الصدري



٤ـ رحلة بسيطة داخل البطين الايسر في قلب طبيعي

مرحلة توقيف الآلة الخارجية التي تقوم بدور القلب والكلية وتشغيل القلب الذي تم وضعه بشكل نهائي. وقد تمت هذه بنجاح.. بنجاح؟.. ان تصريحات فريق الدكتور وليم دي فريز الذي اجرى الجراحة بالغة التحفظ قال احدهم غداة اجراء الجراحة.. «باري كلارك يتمتع الآن بضغط يعادل ضغط الدم لدى شاب في الثامنة عشرة من عمره. ولكن لا أحد يستطيع التنبؤ بردود الفعل غدا او بعد غد.

مرحلة جديدة

أيا كان تحفظ الاطباء وهو تحفظ علماء اكثر منه تحفظ اطباء وايا كانت الفترة التي سيعيشها طبيب الأسنان باري كلارك الذي وهب نفسه للتقدم العلمي فهذه العملية الطليعية الرائدة تفتح مرحلة جديدة في تاريخ جراحة القلب وتتوج جهودا لم تتوقف ولم تكل منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. وهي جهود لا تختص بتقدم جراحة القلب بقدر ما تختص بالتقدم التكنولوجي في ميادين متعددة وبتقدم مناهج الربط بين علوم عديدة وتقنيات عديدة لتحقيق هدف واحد محدد.. بمعنى اخر كما يشترك علماء الرياضة والفيزياء والفلك ومهندسو الطيران وغيرهم من العلماء في انجاز عملية اطلاق قمر صناعي او صاروخ عابر للقارات فالاجراء الجراحي الذي تم بجامعة سولت ليك سيتي هو ثمرة توافق جهود في تخصصات علمية وتكنولوجية بالغة التنوع. ولن نذكر هنا كل نواحي التقدم العلمي والتكنولوجي في هذه الميادين وانما نكتفي بذكر بعض الجوانب منها على سبيل المثال تقدم المعرفة في ميدان التشخيص المرضي او الباثولوجي وقد تم ذلك بفضل اختراع اجهزة استقصاء الحالة دون اجراء جراحة وكاختبار «دوبلر» الذي يعطي صورة واضحة عن حالة الدورة الدموية وكجهاز «السكانر» الذي يسمح بتصوير العضو المريض ابتداء من خلاياه السطحية وحتى ادق تفاصيل تركيب الخلايا داخل العضو في قطاع راسي. ومن ذلك ايضا خيوط الجراحة الشديدة المقاومة والبالغة الرفع. وتبقى بعد ذلك مشكلة المشاكل اي هذه المضخة التى تسمى القلب.

مائة الف ضخة في اليوم

هي مضخة بسيطة في مظهرها العام.. ومع ذلك فهي بالغة التعقد. هي بسيطة لانها مجرد مضخة او مضخة مزدوجة اذا شئنا الدقة: فهناك بطين ايمن يدفع الدم الى الشريان الرئوى والرئتين حيث يتزود الدم بالاكسجين وبطين ايسر يقوم بدفع الدم بعد تزويده بالاكسجين وعبر الاورطى الى الدورة العامة. وهي مضخة معقدة لانها تقوم بعملية تنظيمية فهي تواجه الاحتياجات المتغيرة للجسم وتستجيب لها وهي تملك فوق كل شيء مصدر طاقة يسمح للشخص بان يعيش مستقلا.

هذه هي بشكل عام وظيفة القلب فهل استطاع فريق سولت ليك سيتي ان يقوم بتنفيذ كل هذا البرنامج؟ الى حد كبير نعم.. نقول الى حد كبير اذ تبقى المشكلة الاساسية وهي التمكن من جعل الفرد يقوم بنشاطاته اليومية وان يكون قادرا على الحركة.. ولا شك ان هذا سيحدث في اقل من عشر سنوات وبالنسبة لما تم انجازه بالفعل بفضل هذا الفريق من الأطباء والفنيين (التكنولوجيا دائما وابدا!) فهو (اي هذا الانجاز) ينقسم الى قسمين الاول داخل الجسم والثاني خارجه.

قوقعتان داخل الجسم

بالنسبة لداخل الجسم تمكن فريق الاطباء هذا من وضع قوقعتين من البوليوريتان محل البطينين واما الباقي فهو خارج الجسم ونعنى بذلك عملية الضخ وجهاز التنظيم ومصدر الطاقة وهي كلها عمليات موصولة بالبطينين بواسطة سلكين يمران بالقفص الصدري.

ان عملية وضع البطينين وحدهما تطلبت عشرات السنوات من الابحاث فقد كانت المشكلة الاولى هي ايجاد انسجة لصنع هذا الجزء من القلب تستطيع المقاومة ولا تصيب الجسم بضرر فالقلب الانساني ينبض في المتوسط ٧٠ مرة في الدقيقة و ١٠٠ الف مرة في اليوم ومن ٤٠ الى ٥٠ مليون مرة في السنة ورغم كل ما امكن التوصل اليه من مخترعات فليست هناك انسجة صناعية تستطيع منافسة نسيج القلب في المقاومة.. وفي هذا الشان يعد التوصل الى مادة البوليوريتان تقدما لا باس به فمقدرتها على المقاومة تصل الى ثلاثة اضعاف السليكون مما يضاعف بمقدار ثلاث مرات مدة استهلاك البطين ولكنها (اي مادة البوليوريتان) تتطلب تغييرها بعد فترة من الوقت او البحث عن مادة اخرى اكثر مقدرة على المقاومة. وهنا تظهر مشكلة جديدة اذ لابد للمادة الجديدة الا تؤدى الى تجلط الدم وان تكون قادرة في نفس الوقت على مقاومته او مقاومة المواد الموجودة به بمعنى ادق بحيث لا تتحلل.

التنسيق بين الداخل والخارج

القلب الجديد الذي وضعه فريق سولت ليك سيتي يتكون من بطينين ينفصل كل منهما عن الآخر بواسطة حجرتين محكمتى الاغلاق. الحجرة الاولى للهواء والثانية للدم حجرة الهواء ترتبط بمضخة خارجية تقوم بدفع الهواء ٨٠ مرة في الدقيقة الى هذه الحجرة.

وعندئذ ينفتح باب الحجرة ويمر الهواء فيدفع الدم الى الشريان.. لكن هذه العملية تبدو بسيطة عند وصفها ميكانيكيا ولابد من تذكر ان القلب البشرى لا ينبض وفق ايقاع واحد لا يتغير فالايقاع بطيء عند النوم وسريع عند الاكل او المشي او الانفعال وقد تمكن فريق سولت ليك سيتي من صنع مجسات بالغة الحساسية تستيطع قياس ضغط الدم بالاذينين والبطينين بما يسمح بتغيير سرعة دفع الدم بما يتناسب مع الحالة العامة للجسم ويتم هذا بالطبع بشكل آلي تماما.

الطاقة هي المشكلة

هذا الاجراء الخاص بالضخ وتنظيم الضخ يتطلب وجود محرك ومصدر للطاقة وهذه هي اصعب مشكلة فباري كلارك موصول دائما بالة ضخ خارجية تعمل بالكهرباء وهذا يعنى انه غير مستقل ولا يستطيع الحركة كما يشاء. لكن فريق الدكتور وليم دي فريز يعمل حاليا على تصنيع قلب صناعي كلي مزود في داخله بمحرك صغير بالغ الصغر.. هذا يسمح بالتخلص من خراطيم الهواء المضغوط ولن يكون هناك الا خيط رفيع مرتبط ببطارية صغيرة يحملها المريض في حزامه كما هو مبين بالرسم رقم «٢». واذا كان اطباء العالم المتخصصون في جراحة القلب يقولون ان مثل هذا الجهاز لن يستخدم قبل عشر سنوات وقبل أن يكون موضع «ثقة» تامة فهناك اخصائيون اخرون يفكرون في حلول اخرى منها على سبيل المثال وضع مصدر الطاقة داخل القلب نفسه والمقصود بذلك وضع كبسولة من البلوتونيوم تتمتع بطاقة لا نهائية تسمح للمريض بان ينسى تماما انه يحمل في صدره.. قلبا صناعيا.

فكيف يمكن توفيرها؟

لا يمكن بالطبع احصاء ما انفق عمليا لانجاح استزراع قلب صناعي كلية فهي نفقات لا تقاس بتكاليف العملية نفسها وانما تقاس بالميزانيات التى اوهبت للبحث والاستقصاء. ان العملية التى اجراها فريق سولت ليك سيتي عملية طليعية خارقة هذا حق ولابد من التسليم به. ولكن هل يمكن تصور امكان حدوثها ولو بعد زمن يزيد او يقل في بلد آخر من بلدان العالم؟ والأهم هل يمكن ان تصبح هذه العملية اجراء عاديا في السنوات المقبلة اشبه بخلع ضرس او اعادة تثبيت اصبع باليد؟ ليست هناك اجابة محددة على هذا السؤال فالأمر يرتبط بالتطور التكنولجي العام وبتوجيهه لخدمة كل البشر. ولكن هناك وجهة نظر اخرى يقول بها الأطباء والمتخصصون الاوروبيون وقد يكون في قولهم (من يدري؟) شيء من الغيرة على ما تم التوصل اليه فيما يسمونه تناسبا واختلالا خطيرا بين الطب العلاجي (ومثله عملية سولت ليك سيتى) والطب الوقائي.

مضار الاسراف في الدهنيات

ويرى هؤلاء المتخصصون انه لو كانت حملات توعية واسعة (اي بنفقات كبيرة) بمضار الاسراف في الدهنيات والدخان فان ذلك سيؤدى في مرحلة اولى الى خفض وفيات امراض القلب بنسبة ٢٥٪ وبتوجيه ميزانيات البحث في مرحلة ثانية نحو نشر اجهزة الفحص القلبي والتوصل الى ادوية في متناول الجميع ونشر الوعي لدى الناس ـ حتى في اوروبا ـ بضرورة اجراء الفحوص الدورية لاكتشاف الامراض في بداياتها مما يسهل علاجها.

ان وجهتي النظر متكاملتان ولا شك ولكن اين هو هذا المجتمع اليوم على كرتنا الارضية الذي يوفق بينهما؟ سؤال آخر بلا جواب.

إصدارات دولية

الفقر في إسرائيل

Poverty In Israel
Economic Realities and the Promise of Social Justice
Harold I. Greenberg
Samuel Nadler

تأليف: أرولد جرينبرج - صموئيل نادلر

عرض وتقديم: دكتور محمد خليفة حسن أحمد

المجتمع الإسرائيلي.. بأوضاعه الداخلية الحالية.. لم يحقق أطماع وطموحات زعماء الحركة الصهيونية

هذا الكتاب من تاليف استاذين جامعيين اسرائيليين الاول هارولد جرينبرج والثاني صموئيل نادلر وهما من اساتذة الخدمة الاجتماعية في اسرائيل والكتاب تم تاليفه باللغة الانجليزية ويحمل العنوان التالي:

Poverty in Israel:
Economic Realities and the Promise
of Social Justice
By
Horold I. Greenberg and Samuel Nadler
Praeger Publishers New York . London. 1977

الفقر مشكلة رئيسية من مشاكل الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة والدراسة التي نعرضها اليوم تقدم للقاريء العربي تحليلا اجتماعيا اقتصاديا وافيا عن هذه المشكلة مع الاهتمام بالعوامل السياسية التي ساعدت على تفاقم الفقر وانتشاره، والتي ادت ايضا الى فشل الحكومات الصهيونية المتتالية منذ نشاة الكيان الصهيوني في علاج مشكلة الفقر ووضع اساس متين للعدالة الاجتماعية، يقضي على سيادة العنصرية، ويرفع الظلم الاجتماعي والاقتصادي عن كاهل الجماعات اليهودية الشرقية من ناحية، وعن الجماعات العربية داخل اسرائيل، وكذلك عن الجماعات العربية في الاراضي المحتلة بعد حرب ١٩٦٧م. من ناحية اخرى وعلى الرغم من ان يهود الغرب يتمتعون داخل اسرائيل باحسن الظروف، والاوضاع الاجتماعية والاقتصادية الممكنة، الا انهم لم يسلموا ايضا من التاثير العام لمشكلة الفقر. وهكذا تصل هذه الدراسة الى نتيجة نهائية وهي ان الحقائق الاقتصادية المريرة تقول بعكس ما يزعمه قادة الكيان الصهيوني من ادعاء بناء مجتمع قوي من الناحية الاقتصادية يقوم على اساس العدالة الاجتماعية بين افراده.. وتقول تحليلات الكتاب ان المشاكل الاقتصادية في اسرائيل مشاكل مزمنة لا علاج لها لانها تقوم على اساس خاطيء قوامه التفرقة والتمييز وعدم المساواة الاقتصادية بين الجماعات المختلفة المكونة للمجتمع الاسرائيلي.

حرب الاستنزاف وبوادر الازمة الاقتصادية

يقول الكاتبان ان حرب ١٩٦٧م. ادت الى انتشار نوع من التفاؤل بالمستقبل الاقتصادي للمجتمع الاسرائيلي.. فبعد هذه الحرب اكتسبت اسرائيل حدودا اوسع، وتسلط الطيران الاسرائيلي على منطقة واسعة من الشرق الاوسط، وشعر الاسرائيليون بالامان والاعتزاز بالنفس الى حد الغرور.. وبدات التوقعات والتكهنات تشير الى بداية عصر من الرخاء تنتهي فيه مشكلة البطالة، ويرتفع مستوى المعيشة بسبب الاستقرار المتوقع للاقتصاد بفضل الصناعة المتقدمة والصادرات والسياحة وغيرها من مصادر الدخل العام.. هذا بالاضافة الى التخفيض الذي كان منتظرا في ميزانية الدفاع بسبب الوضع العسكري المتميز بعد حرب ١٩٦٧م. والامن الذي ترتب على ذلك.

وتاتي حرب الاستنزاف لكي تبدد كل هذه الاحلام.. فقد اثارت هذه الحرب المتقطعة القلق لدى الاسرائيليين والشكوك في نتائج حرب ١٩٦٧ فقد كانت حرب الاستنزاف تعني في المقام الاول تماسك العرب وعدم تاثرهم بالهزيمة على الرغم من ثقلها.. كما انها كانت تعني ان حرب ١٩٦٧م. ليست نهاية الحروب كما شعر كثير من الاسرائيليين. وان تاثيرها لم يكن رادعا في صرف العرب تماما عن التفكير في الحرب. وبدات الاثار السلبية لحرب الاستنزاف في الظهور، من اهمها: اولا: اصابة حركة الهجرة اليهودية من الغرب الى اسرائيل بالشلل التام من عام ١٩٦٩ وفي الاعوام التالية بعد ان ازدادت هذه الحركة ونشطت كنتيجة من نتائج حرب ١٩٦٧م. ثانيا: الشعور بالفجوة النامية بين قيم ومثل الجيل المؤسس لاسرائيل وقيم ومثل الابناء والاحفاد. وعلى حد تعبير المؤلفين، فقد الشباب روح الريادة والرغبة في العمل من اجل المصلحة العامة، وبدا اهتمامهم يتركز على تحقيق المصالح الشخصية والتمتع بملذات الحياة المادية. ثالثا: ان المجتمع الذي تصوره المؤسسون للكيان الصهيوني بدا لاسباب داخلية في بنائه ينقسم الى عدة طبقات اجتماعية اقتصادية ابرزها طبقة تتمتع بكل شيء، وطبقة اخرى تعاني من كل شيء مثل الازدحام السكاني والحياة في مساكن غير ملائمة، والفشل في التعليم، والبطالة الى غير ذلك من المشاكل الاقتصادية ذات التاثير الاجتماعي.

التأثير الاقتصادي لحرب اكتوبر ١٩٧٣

ادت حرب اكتوبر ١٩٧٣ الى الكشف عن سلبيات المجتمع الاسرائيلي وتعريته في الداخل والخارج. فقد قتلت الحرب ذلك الشعور التفاؤلي الذي سيطر على وجدان وعقول الاسرائيليين بعد حرب ١٩٦٧م. فقد قلبت الحرب كل الموازين التي بنيت على اساسها الحياة الاسرائيلية، وكان تاثيرها في المجال الاقتصادي فظيعا، وفي مجال الامن افظع. فقد ادرك الجميع ان كيانهم السياسي اكثر تعرضا للمخاطر مما كان يظن الجميع. وساد جو عام من التشاؤم نتيجة لظهور اتجاهات ومؤشرات سلبية عديدة في الاوضاع السياسية والاقتصاديه والاجتماعية، وفي الوضع الامني بشكل عام حيث سقطت نظرية الامن التي تعتبر ركيزة الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية.

وارتفع صوت الفقر. فقد استنفذت الحرب كل الموارد المتاحة، والاموال التي كانت ستذهب لعلاج المسار الاقتصادي التهمتها الحرب في ساعات، وكانت النتائج الاقتصادية للحرب مريعة، منها اولا: اصيبت البرامج والمشروعات الاقتصادية بضربة قاضية لعدم توفر التمويل الكافي لها، ثانيا: ارتفاع الاسعار العالمية وانتشار الغلاء بعد الحرب، وازدياد نسبة البطالة.. كل هذا ادى الى تفاقم الفقر ومشاكله.. ثالثا: دخلت الهجرة الى اسرائيل في مرحلة هبوط شديد في معدلاتها .. رابعا: زيادة معدل الهجرة من اسرائيل.. خامسا: انتشار الفساد الاقتصادي في الدوائر الحكومية العليا: سادسا: ارتفاع درجة الظلم الاجتماعي والتفرقة العنصرية .. سابعا: فقدان الهدف والاتجاه والاحساس بالاخوة في الكيان الصهيوني.. ثامنا: التاكد من فشل نظام الكيبوتس او المستوطنات، الجماعية وقد كان هذا النظام يعبر في البداية عن الفلسفة الاشتراكية التي سادت المجتمع اليهودي في فلسطين. وهذا الفشل كان واضحا منذ البداية حيث كانت نسبة سكان المستوطنات لا تزيد عن ٣٪ من مجموع السكان وقد ادت الحرب الى تدهور هذه النسبة وبدات تثار التساؤلات حول ايديولوجية الكيبوتس وجدواها. فقد اصبحت هذه المستوطنات تعتمد على العمالة المستوردة (العمالة العربية) التي لم تتوفر بصفة دائمة مما ادى الى هروب الكثيرين منها. وبشكل عام فقد فشلت المستوطنات في ان تكون مستودعا لمزيد من المهاجرين الى اسرائيل.

اسرائيل لا تمثل طموحات مؤسسيها

تتقدم دراسة وتحليل جرينبرج ونادلر لاوضاع المجتمع الاسرائيلي بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ لتصل بنا الى النتيجة الهامة التالية وهي ان المجتمع الاسرائيلي باوضاعه الداخلية الحالية لا يمكن ابدا ان يكون تحقيقا لاطماع وطموحات زعماء الحركة الصهيونية للاسباب التالية:

اولا: ان الكيان الصهيوني لم يستقطب اليه كل يهود العالم كما كان مخططا لذلك في ذهن مؤسسي الصهيونية. فاسرائيل لا تضم الا ثلاثة مليون يهودي من بين خمسة عشر مليونا من اليهود في العالم.

ثانيا: ان اسرائيل بعد مرور ربع قرن على قيامها اصبحت منطقة طرد لسكانها فانخفض معدل الهجرة في الوقت الذي زادت فيه اعداد الهاربين منها فيما يسمى بالهجرة المضادة.

ثالثا: ان هدف الصهيونية الاسلسي وهو القضاء على ما يسمى بالمعاداة للسامية لم يتحقق باقامة الكيان الصهيوني في فلسطين بل ان هذا الراي قد ثبت انه راي خاطيء.. وذلك لان اوضاع اليهود خارج اسرائيل ربما تكون في بعض الاحيان افضل منها داخل اسرائيل.. والمعاداة للسامية ليست اذن نتيجة لوضع اليهود كاقليات في بلدان العالم المختلفة.. بل لقد حدث ما هو ابعد واخطر من عدم تحقيق هدف القضاء على المعاداة للسامية وهو ان اسرائيل اصبحت موضع كراهية كثير من بلاد العالم مما ادى الى عزلتها وغربتها في عالم اليوم. وهكذا فالصهيونية لم تفشل فقط في القضاء على ما تزعمه من وجود المعاداة للسامية (على ما في الفكرة من غرابة وتضليل) ولكنها تسببت في كراهية العالم لاسرائيل.

رابعا: ان احداث التاريخ اثبتت عدم جدوى كل المناقشات التي اثيرت حول الشكل المستقبلي للحركة الصهيونية. (هذا يعني ان الصهيونية قد انتهى دورها في نظر المؤلفين وافلست كايديولوجية).

خامسا: ان حرب اكتوبر ١٩٧٣ وما تلاها من المشاكل ادت الى ضرورة الموازنة بين الحرب والسلام وكانت فضيحة تفضيل الحرب على السلام. وهذا يعني استمرار المشاكل المتفاقمة في المجتمع الاسرائيلي.

تصنيف الفقراء في اسرائيل

ينقسم الفقراء في اسرائيل الى قسمين اساسيين: الفقراء اليهود والفقراء العرب. وينقسم الفريق الاول بدوره الى قسمين، الفقراء من يهود الغرب او الاشكناز، والفقراء من يهود الشرق او السفارديم وهؤلاء جميعا لا يتساوون بطبيعة الحال في درجة فقرهم فهناك فقراء متميزون يلقون العناية والرعاية الشاملة وهؤلاء هم بالدرجة الاولى من يهود الغرب. وهناك فقراء في الدرجة الثانية وهم الفقراء من يهود الشرق. بل ان هذه المجموعة قد تنقسم الى فريقين: الفقراء من اليهود ذوي الاصول الاسيوية. والفقراء من اليهود الافارقة. والفريق الاول افضل حالا من الفريق الثاني. وياتي الفقراء من العرب في اخر القائمة فهم اسوا الجميع حالا واقلهم حظا من الرعاية والعناية.

الفقير اليهودي

هو احسن الفقراء حالا لانه موضع اهتمام المسئولين في وزارة الشئون الاجتماعية ويتلقى معونات مادية وعينية تساعده على الحياة. ويمكن تقسيم فقراء هذه المجموعة الى عدة طوائف منها المعوقون، والمتخلفون عقليا، والمصابون بامراض مزمنة، والاسر ذات الدخل المحدود. والمصابون بعاهات مستديمة، والمسنون والارامل والاطفال واللقطاء.. وتقول احصائيات قسم البحوث بوزارة الشئون الاجتماعية لعام ١٩٧٤/١٩٧٥م. ان ١٤٪ من مجموع سكان اسرائيل من اليهود يتلقون اعانات مادية من مكاتب الشئون الاجتماعية. او كما تذكر الاحصائية بالارقام فان ١١٤,٤٧٩ اسرة يهودية تلقت مساعدات مادية من مجموع الاسر اليهودية، وهو تقريبا ٧٨٣ الف اسرة.

وبالاضافة الى هذه المجموعة من الاسر هناك من الاسر اليهوديه من هم في حاجة الى المساعدة بسبب الغلاء وارتفاع الاسعار وتكاليف المعيشة مع ضعف الدخول والمرتبات.. وترتفع نسبة الفقراء من اليهود اذا وضعنا في الاعتبار حقيقة ان ليس كل من له حق في الحصول على مساعدة يتقدم الى مكاتب الشئون الاجتماعية.. فهناك فقراء يهود اسماؤهم ليست مسجلة في دفاتر الشئون الاجتماعية نذكر منها كثيرا من المسنين والفقراء من الجماعات الدينية، فهؤلاء لا يطلبون عادة المساعدة مع انهم يستحقونها. كما ان اسلوب حياة الجماعات الدينية يجعلهم من محدودي الدخل على الرغم من قناعتهم بذلك.

المعوقون واصحاب الامراض المزمنة

تكون هذه المجموعة ٤٨٪ من مجموع المحتاجين، وهي لذلك اكبر المجموعات الفقيرة ويتوقع زيادتها عن هذه النسبة بسبب العناية الصحية التي تطيل من اعمار هؤلاء. ويتميز افراد هذه المجموعة بصفة اساسية وهي اعتمادهم الكلي على الغير في جميع الاحوال ويظهر تاثيرهم على الأسرة باكملها. ومستواهم التعليمي منخفض، فنسبة ٥٧٪ منهم لم تصل الى المستوى الثالث التعليمي كما ان ٥٥٪ منهم شرقيون. ويعيش ربعهم تقريبا في اسرة كبيرة يزيد عدد افرادها عن سبعة. والبقية تسكن في منازل يشترك كل ثلاثة افراد او اربعة في حجرة واحدة. وهم جميعا باسرهم يصل عددهم الى ٢٠٠ الف شخص. وتتضح خطورة هذه المجموعة في ان ٦٢٪ منهم من الرجال ارباب الاسر و١٨٪ من النساء، وان اسرهم تكاد تعتمد عليهم اعتمادا كليا اذ ان نسبة كبيرة منهم كانت عاملة حيث تقول الاحصائية ان ٨٠٪ منهم توقفوا عن العمل او حدد عملهم، وان ٢٠٪ منهم لم يزاولوا اي عمل منذ الولادة او الطفولة المبكرة. ويجب ان نذكر ان ٩٣٪ من هذه المجموعة يعود سبب اعاقتها الى الحوادث والامراض، والبقية معوقة منذ الولادة او الطفولة.

الأسر ذات الدخل المحدود

تكون الأسر ذات الدخل المحدود ١٥٪ من مجموع الأسر اليهودية الفقيرة التي تتلقى معونات مادية. ويختلف عدد افراد هذه الأسر فنجد ان ٤٤٪ من هذه النسبة يزيد عدد افرادها على خمسة اشخاص، بينما نجد ان ٢٣٪ منها يزيد العدد فيها عن سبعة اشخاص وهم من المعوقين بدنيا. وهناك ١٨٪ متخلفون عقليا و٢٦٪ من الأطفال اللقطاء.

ومن اهم مشاكل الأسر ذات الدخل المحدود مشكلة الاسكان. فهذه الأسر تعيش في المناطق الشعبية المزدحمة من المدن. وتظهر خطورة وضع هذه الأسر في انها تكون ١٠٪ من مجموع الأسر الاسرائيلية، وهي في نفس الوقت تنجب ٤٠٪ من اطفال اسرائيل. ومع المشكلة السكنية توجد اسر باكملها (الاب والام والاولاد) ينامون في حجرة نوم واحدة او في حجرتين على الاكثر. وقد تكون الأسرة نوعا من الترف. واذا ما توفرت الأسرة والدواليب فربما لا يتوفر لها المكان. وهكذا تنعدم الخصوصية، ويضيع الاستقلال الشخصي.

وقد ترتب على هذا الوضع ظهور عدد من المشاكل الهامة في حياة هذه الاسر منها اولا ان اطفال هذه الاسر اقل حظا في التعليم، لانهم يعيشون في ظروف سكنية وبيئية لا توفر مناخا مناسبا للدراسة، ولا توجد معها اماكن خاصة للاستذكار ثانيا هناك مشكلة الطعام الذي اصبح من ناحية لا يكفي لعدد الأسرة الضخم. ومن ناحية اخرى ولضيق المسكن لا يوجد مكان واحد يتسع لكي ياكل الجميع مرة واحدة.

ثالثا: اضطرار الأم الى مزيد من العمل المنزلي اللازم لتجهيز الطعام وتنظيم المسكن وترتيبه والعناية بالاطفال. وهذا يسبب للام عادة الارهاق المتواصل والتدهور الصحي.

رابعا: في مثل هذا الوضع يصعب على الاب والأم مراقبة الاطفال وتحركاتهم والتعرف على احوالهم واصدقائهم. وهذا يؤدي في نهاية الامر الى فقدان السيطرة على الاطفال والتحكم في افعالهم.

خامسا: عادة ما تلجا هذه الأسر محدودة الدخل الى التخلي عن تعليم بناتها بل وبعض الاولاد. وكثيرا ما تتعلم الفتيات مهنة الخياطة او ما اشبهها لكي تحصل على دخل زهيد تساعد به الاسرة قبل الزواج وكمساعدة للزوج بعد الزواج.

سادسا: كثيرا ما يجبر الاولاد على العمل في سن مبكرة ويكون ذلك على حساب تعليمهم الذي قد يتوقف تماما.

والنتيجة النهائية التي توصلت اليها هذه الدراسة ان كل هذه المحاولات لزيادة دخل الأسرة اصبحت لا تجدي. فكل زيادة طفيفة في الدخل تلتهمها هذه الزيادة الكبيرة في حجم الاسرة والارتفاع المستمر في الاسعار وفي تكاليف المعيشة. واصبح من الاستحالة ان يجمع الانسان بين الأسرة الكبيرة العدد والحياة في مستوى اقتصادي معتدل. وهكذا فمعظم الاسر ذات الدخل المحدود والحجم الكبير في عدد الافراد تعيش في مستوى اقتصادي تحت المستوى المعيشي المعلن عنه رسميا فهي تحت خط الفقر او قريبا جدا منه.

فقراء الجماعات الدينية

هذه شريحة اخرى من فقراء المجتمع الاسرائيلي وهي شريحة متميزة ولها صفات وسمات خاصة بها. وعامة يبلغ عدد المنتمين الى الجماعات الدينية حوالى ٢٥٪ الى ٣٠٪ من مجموع سكان اسرائيل. وتنقسم الجماعات الدينية الى فريقين الاول يشترك في الحياة العامة ويخدم في الجيش. اما الفريق الثاني فلا يعترف بالدولة ولا يخدم في جيشها. ويتكون معظم افراد الفريق الثاني من جماعة الحسيديم، وهي جماعة صوفية يهودية لها حياتها الخاصة ولا تختلط كثيرا بالاخرين.

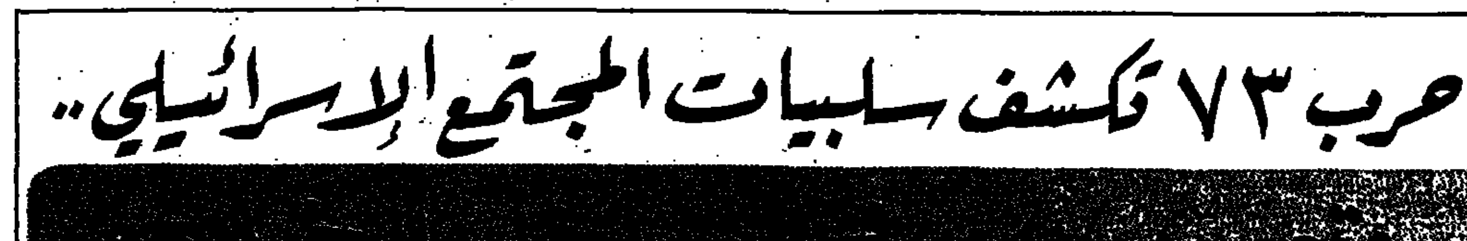
وقد انتشر الفقر بين جماعة الحسيديم الصوفية ومع ذلك فان افراد هذه الجماعة لا يقبلون مساعدات من مكاتب الشئون الاجتماعية على الرغم من استحقاقهم لذلك. وهم يعتمدون في معظم الامر على الصدقات الخاصة التي نصت عليها اليهودية. ويتلقون عونا اجباريا من الاسر اليهودية الارثوذكسية التي تحرص على اداء الصدقات كوصية من وصايا اليهودية. ويحدث احيانا ان يقبل افراد الحسيديم المال من العامة وليس فقط من الجماعات المتدينة. وقد ترفع الاموال احيانا لاسر حسيدية معينة بواسطة الاصدقاء والجيران. وقد تتحول ازمة ارملة لاحد رجال الدين الى موضوع حملة لجمع التبرعات من الاموال. هذه بعض مصادر دخول هؤلاء الفقراء من الحسيديم ورجال الدين. وقد تبنى بعض الافراد فكرة دفع العشر للصدقة على ان يذهب هذا العشر الى المحتاجين من تلك الفئة، كما لجا البعض الاخر الى دفع جزء من اثمان الاشياء التي تشتريها هذه الجماعات من مواد غذائية وخلافه، ويتم ذلك بطريقة لا تجعل المتلقي لهذه التبرعات يعرف شخص المتبرع بها.

وهناك طرق اخرى تم اتباعها لتسهيل حياة الجماعات الدينية الفقيرة. ومن هذه محاولة بعض اليهود الارثوذكس ادارة بعض المؤسسات التجارية دون ان يتقاضى اصحابها رواتب عن عملهم او ارباحا عن السلع التي يبيعونها للفقراء من رجال الدين والجماعات الدينية وللاسر اليهودية ذات الدخل المحدود والعدد الكبير من الافراد. بصرف النظر عن ميولها الدينية داخل اليهودية. وقد اتضح من هذه التجربة ان الحاجة الى المؤن الغذائية والملابس الرخيصة اصبحت ضرورية بالنسبة للاسر التي يصل عدد افرادها الى سبعة افراد حتى ان هذه المؤسسات لم تستطع تقديم هذه الخدمة الى الاسر الاصغر حجما نظرا للاقبال الشديد من جانب الاسر الكبيرة الحجم.

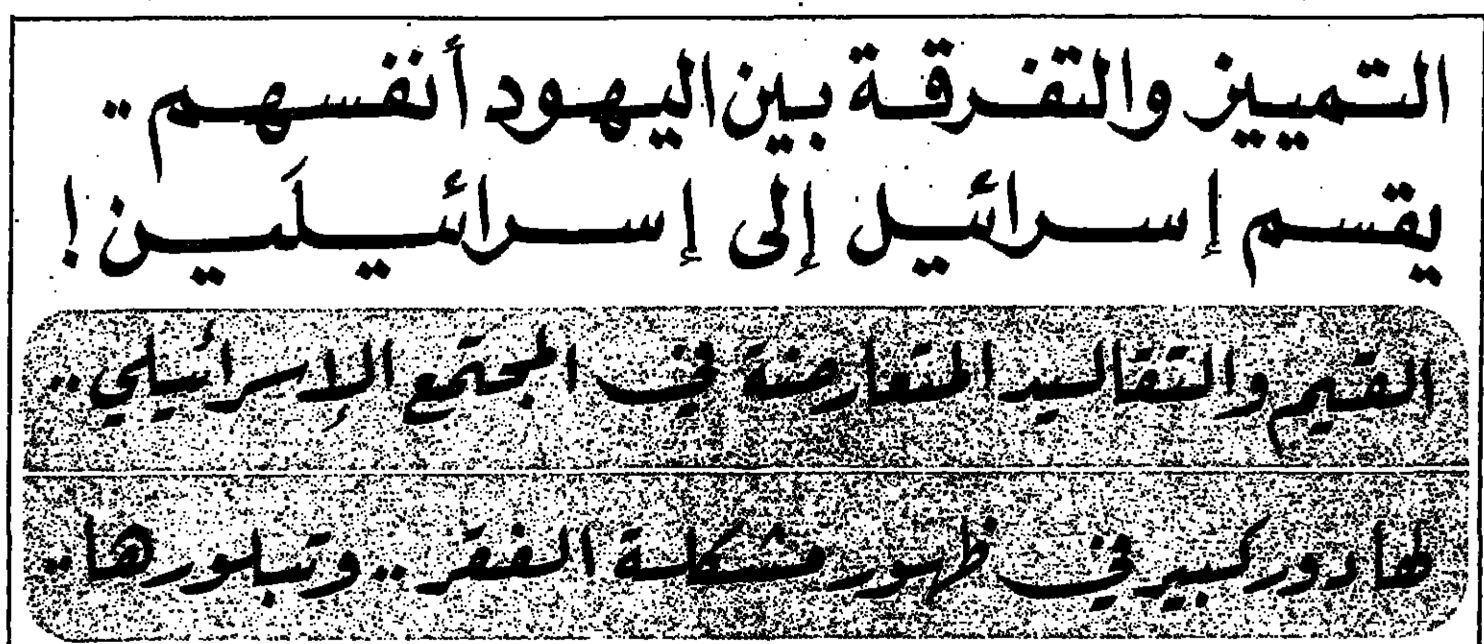
دعم المدارس الدينية والطلاب المتفرغين للعلوم الدينية اليهودية

تقوم الاسر اليهودية المتدينة بامداد وتمويل المؤسسات الدينية المختلفة والمدارس التي تدرس العلوم الدينية. ولخريجي هذه المدارس مشكلة خاصة تؤدي الى احداث نوع من عدم التوازن في حياتهم الاقتصادية. وهذه المشكلة تتلخص في ان هؤلاء يتخرجون من مدارسهم الدينية وهم كبار في السن حيث يبلغ كثيرون منهم سن الثلاثين دون ان يكتسب اية مهارات تساعده على كسب العيش. ويجب ان نشير الى ان هؤلاء الطلبة متزوجون جميعا واباء لعدد من الاطفال ويضطرون الى قبول وظائف ضعيفة الاجر لاعالة اسر كبيرة الحجم حيث ان هؤلاء لا يعترفون بتحديد النسل ويحرمونه دينيا. وهؤلاء عادة لهم قيم دينية تقدس العلم والمعرفة وتضعهما فوق الفوائد المادية فقد اكتسبوا علما ومعرفة وخسروا الدخل والمادة.

ولهؤلاء الطلبة صفات وسمات خاصة منها كما قلنا انهم جميعا







متزوجون، ومتفرغون للدراسة، ويدرسون في المنازل لعدد من الساعات تمنعهم من العمل من اجل الكسب المادي. ولهذا فهم يتلقون المعونات التي تساعدهم على التفرغ للدراسة كما ان زوجاتهم يقمن بالعمل بدلا منهم. وقد تطول سنوات الدراسة فيصل عمر الواحد منهم عند التخرج ثلاثين عاما. بل ان بعضهم يصل الى الاربعين عاما. وهناك فريق ثالث يدرس طوال حياته ويعيش على الاعانات. كما ان الكثيرين منهم لا يعملون بعد التخرج نظرا لان الدراسة هي هدفهم الوحيد في الحياة. وقد شهدت الاعوام من ١٩٦٩ الى ١٩٧٢م اقبالا كبيرا على هذه المدارس حيث جذبت اليها اعدادا غفيرة من الراغبين في سلوك هذا اللون من الحياة الدينية.

الاشكناز والسفارديم أو الصدام بين الغرب والشرق

ادت الهجرة من آسيا وافريقيا الى تساوي نسب السكان اليهود من الاصول الغربية (الاشكناز) والشرقية (السفارديم). ولكن على الرغم من ذلك لم تكن هناك مساواة بين الفريقين في القوة أو في المكانة داخل المجتمع الاسرائيلي. اما الاشكناز فهم اليهود من الاصل الاوربي وتشمل يهود العالم الانجلو سكسوني ويهود امريكا اللاتينية. اما السفارديم فهم يهود الشرق وهم من اصول اسبانية طرد اجدادهم من اسبانيا عام ١٩٤٢م وتوجهت اعداد كبيرة منهم الى دول الغرب للانضمام الى المجتمعات اليهودية فيها وربما يكون بعضهم قد فعل ذلك قبل الطرد الاسباني لليهود. وتوجهت مجموعات منهم الى العالم الاسلامي.

اسرائيلان لا اسرائيل واحدة

وعلى الرغم من ان الاشكناز والسفارديم يكونان مجتمعا واحدا، ويشتركان في تراث ديني واحد الا ان اسلوب حياة كل فريق وتراثه التاريخي ادى الى نشاة مجتمعين متوازيين مختلفين داخل اسرائيل. وقد اتضح هذا بشكل واضح تحت الحكم التركي وفي فترة الانتداب البريطاني في فلسطين حين انقسمت جماعات اليهود في فلسطين الى هذين الفريقين المختلفين، واستمر هذا الوضع بعد نشاة الكيان الصهيوني.

واهم ما يميز السفارديم في اسرائيل انهم يكونون غالبية فقراء اليهود. وانهم يعملون في اعمال هامشية او يعيشون على الصدقة. وفي عزلة تامة عن المجتمع اليهودي النامي. وقد ادى عدم انسجامهم داخل المجتمع اليهودي في فلسطين الى خلق جماعة غامضة المصير. وقد اصبح ادراكهم لمصيرهم اكثر وضوحا بعد قيام اسرائيل واندماجهم الحذر في إعداد اكبر من اليهود الفقراء. ولم تظهر مشاكل الصراع بين الفريقين الاشكناز والسفارديم في الفترة السابقة على نشاة اسرائيل نظرا لاشتراكهما في اصول دينية متشابهة ولانهماكهم في العمل الصهيوني الذي وحد الهدف لديهم فانغمس الجميع في مشاكل الاستيطان متناسين الصراع حول القوة والمركز. ومهملين لهذا الاختلاف البين في اسلوب الحياة.

وعندما بدات تظهر سيادة قيم وثقافة الغرب على المجتمع الصهيوني في فلسطين ظهرت المشاكل بين الفريقين واثيرت بحدة الامور الخاصة بالمكانة واسلوب الحياة والشخصية بشكل اثر على شعور المجتمع الصهيوني بالوحدة. وادى في النهاية الى الاعتراف بوجود طبقة فقيرة في هذا المجتمع تكون غالبية يهود الشرق.

وبدأ الجميع يعترف بان في اسرائيل امتين لا امة واحدة. الاولى. تجمع الاشكناز الذين اسسوا المجتمع الحديث ووجهوا ثقافة اسرائيل تجاه الغرب وتمت لهم السيطرة الفعلية على هذا المجتمع. والثانية تجمع السفارديم من يهود الشرق واغلبهم من البلاد الإسلامية، ولم يعترف بهم كمؤسسين للكيان الصهيوني. وقد ازدادت اعدادهم كما لا كيفا فاصبحوا يكونون تقريبا نصف المجتمع الاسرائيلي. ولكنهم بقوا مختلفين عن الاشكناز في طبائعهم واسلوب حياتهم، وكان عليهم ان يتكيفوا مع الطرق الثقافية التي يفرضها مجتمع الاشكناز على الحياة الاسرائيلية. وهي سياسة اتبعها النظام الحاكم في جهد غير مرشد لتحقيق وحدة ثقافية بين الفريقين خشية ان يتحول المجتمع اليهودي في فلسطين الى مجتمع شرقي في قيمه وثقافته بتاثير الاعداد المتزايدة لليهود الشرقيين.

منع الزواج المختلط بين الفريقين

ولتاكيد عزلة هذين الفريقين داخل المجتمع الواحد، مال كل فريق الى الزواج من بني جلدته مؤكدين بذلك على الفرقة الطبقية الاجتماعية. حيث خلقت طبقتان اجتماعيتان غير قابلتين للاندماج والانصهار في طبقة واحدة. وعلى الرغم من التغير الذي اصاب كثيرا من المجتمعات الا ان الكثيرين لا زالوا يقدسون الحواجز العرقية ويتعصبون لها خاصة بين افراد الجيل الماضي. وتشير الدراسة التي نعرض لها ان الوضع بدا يتغير مع جيل الشباب الاسرائيلي الحالي، ومع صعود بعض شبان السفارديم وتغييرهم لاوضاعهم الاقتصادية. فبدات حالات من الزواج تمر عبر الخط العرقي. ولكن نسبتها لم تزد عن ١٩٪ من حالات الزواج عامة. وهناك تخوف من ان زيادة هذه النسبة ربما تؤدي في النهاية الى ان يفقد كلا الفريقين جذورهما الثقافية وقيمها. وهو امر ليس بالمرغوب فيه في كثير من الدوائر الرسمية وغير الرسمية.

الوضع السياسي للسفارديم

لم يكسب يهود الشرق اية قوة سياسية تناسب تفوقهم العددي وحاجتهم الاقتصادية. وقوتهم تكاد تنحصر في بعض الدوائر المحلية حيث استغل بعض اليهود الروابط الاسرية لتحقيق بعض المكاسب السياسية. ولكن على المستوى العام لم تظهر شخصيات يهودية شرقية ذات مكانة وقوة فعلية محركة للسياسة الإسرائيلية في الداخل او الخارج. وقد شاهدت السنوات الاخيرة زيادة نسبية طفيفة في الوظائف الحزبية وبين اعضاء الكنيست من يهود الشرق. ولكن هذه الزيادة لن تحقق نجاحا في المستقبل وذلك لان النظام السياسي القائم ومؤسساته العاملة تقاوم جهود القيادة الشابة من يهود الشرق لتحسين الوضع السياسي. كما ان فكرة الاحزاب السفاردية المنفصلة او المستقلة لن يكتب لها النجاح في مجتمع السيادة الاشكنازية. والاختيار الوحيد المتاح امام جماعات اليهود الشرقيين هو المشاركة الجدية في الاحزاب السياسية القائمة بالفعل وتطوير القوة الانتخابية ليهود الشرق. ولا يزال الصراع دائرا من اجل تغيير الوضع السياسي القائم. وقد ادت الامتيازات التي يتمتع بها يهود الغرب داخل المجتمع الاسرائيلي الى اثارة احقاد السفارديم الذين بدءوا ينظمون انفسهم داخل المعارضة الاجتماعية باثارة موضوعات العدالة الاجتماعية ورد الظلم الاجتماعي عن جماعات اليهود الشرقية. (لقد شهدت اسرائيل في هذا الشهر الاخير مظاهرات سياسية لجماعات اليهود الشرقيين هدفها تغيير الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية لهم. وقد قابلت السلطات الاسرائيلية هذه المظاهرات بالقمع الشديد الى درجة اشارت فيها بعض قيادات اليهود الشرقيين الى ان مدافع الجيش الاسرائيلي ستوجه اليهم بعد التخلص من الخطر العربي على حد تعبيرهم).

ولا شك في ان موجات الهجرة اليهودية هي التي تسببت في خلق هذا الوضع. فبعد حرب ١٩٦٧م نشطت حركة الهجرة الى اسرائيل واتت بجماعات من اليهود الغربيين اصحاب الموارد الضخمة والذين لقوا ترحيبا كبيرا وامتيازات ضخمة من المسئولين لم تعط ليهود الشرق. وقد ساعد هذا الوضع المالي الاقتصادي المميز لجماعة يهود الغرب على سيطرة هذه الجماعة على النشاط السياسي وتوجيهه. وهناك حقيقة اخرى لا يجب اغفالها هنا وهي ان السفارديم يكونون فقط نسبة ١٥٪ من يهود العالم على الرغم من انهم نصف سكان اسرائيل الى جانب سيطرتهم على راس المال كان له تاثيره على الاوضاع الداخلية في اسرائيل. فكانت النتيجة ان المساهمة الجبارة الاقتصادية والثقافية ليهود العالم الغربي وقفت عقبة كؤودا في طريق حصول يهود الشرق على تاثير واضح داخل اسرائيل على الرغم من انهم قوام الجيش الاسرائيلي، ويكونون نسبة كبيرة من اليد العاملة.

وهكذا فان التاريخ المعقد للهجرة ادى الى ظهور كثير من الفوارق والتناقضات داخل المجتمع الاسرائيلي. وسيستمر الوضع على هذا الحال طالما احتفظ كل من يهود الغرب والشرق بثقافتهم الخاصة، وباختلاف اوضاعهم الاقتصادية. الفريق الاول يتمتع بكل الامتيازات الممكنة، والفريق الثاني يكافح من اجل الحصول على حياة كريمة لا ترقى الى المستوى الترفي الذي وصلت اليه جماعة يهود الغرب.

الفقر مشكلة سفاردية

كنتيجة لهذه الأوضاع انقسم المجتمع الاسرائيلي اقتصاديا الى قسمين واضحين حسب هذه الدراسة التي نعرضها. القسم الاول يتكون من هؤلاء الذين يملكون والثاني من الذين لا يملكون. واصبح مع كل ازمة اقتصادية يزداد حال هذه الجماعة سوءا فتقع عليهم اعباء غلاء الاسعار والعجز في الاسكان. وتضرب الدراسة مثلا على ذلك بالكساد الاقتصادي الذي اصاب المجتمع الاسرائيلي عام ١٩٦٦م. حيث تحولت جماعة اليهود الشرقيين القادمين من آسيا وافريقيا الى جماعة من المحتاجين كما توضح الاحصائية التالية. التي تحدد معالم الوضع الاقتصادي ليهود الشرق بشكل عام في كساد ١٩٦٦.

٨٤٪ نسبة انتشار البطالة.
٧٩٪ نسبة من يتلقون مساعدات واعانات.
٦١٪ « بيوت.
٦٩٪ يتلقون اعانة عمل.
٧٢٪ من الذين يتلقون اعانات من مكاتب الشئون الاجتماعية.

وهناك احصائية اخرى اصدرها المكتب المركزي للاحصاء تقول ان يهود الشرق يكونون:

٧١٪ من الذين يتلقون اعانات
٦٤٪ من الذين يتلقون معاشات من مكاتب الشئون الاجتماعية.
٦٢٪ من الذين يتلقون معونات مادية اخرى.

اوضاع اليهود الآسيويين والافارقة

يتكون هؤلاء من يهود البلدان الآسيوية الذين هاجروا الى اسرائيل، واكبر نسبة بينهم هي نسبة اليهود الذين هاجروا من العراق فعددهم يزيد على ثلث عدد الآسيويين عامة. كما أن يهود المغرب العربي يمثلون نسبة ٨١٪ من اليهود الافارقة. وهؤلاء هم اسوا اليهود في اسرائيل حالا واقلهم تنظيما، وتقول الدراسة ان اكثر مظاهر الانحراف ونسبة كبيرة من الجرائم والاحداث تعود اليهم. ويعتبر اليهود الآسيويون افضل من يهود المغرب العربي في اسرائيل إذ ان هجرتهم المبكرة اتاحت لهم فرصة التنظيم اكثر من الافارقة، كما انهم كانوا اسرع في تعلم اللغة العبرية وفي الحصول على الوظائف بينما ظل الافارقة اقل تعليما واكثر انحرافا حسب التحليل الذي تقدمه هذه الدراسة. ويعود هذا الوضع المشين لليهود الافارقة الى امرين: الاول انهم لاقوا اضطهادا ومقاومة عنيفة داخل المجتمع اليهودي منعهم من الاندماج فيه. والثاني انهم بحكم كثرتهم كانوا اكثر مقاومة لعوامل وضغوط التغيير مثل التحول من الحياة في مجتمع زراعي الى مجتمع صناعي تكنولوجي معقد. وكذلك التغيير في الوظائف والبناء الطبقي الناتج عن التحول من مجتمع الريف الى مجتمع المدينة. هذا بالاضافة الى ما تحدثه الهجرة من اضطرابات وضغوط نفسية كبيرة. وقد وصلت الى اسرائيل هجرات يهودية مغربية وجزائرية من الطبقات الدنيا بواسطة جهود الوكالة اليهودية بينما توجه افراد الطبقة العليا والطبقة الوسطى الى اوربا وبالذات الى فرنسا. وتصف الدراسة النوعية التي هاجرت الى اسرائيل بانها فقيرة تغلب عليها الامية، واكثر ارتباطا بثقافة الشرق الاوسط الشعبية التي لم تمكنهم من المقاومة السليمة لمتطلبات المجتمع الصناعي في اسرائيل.

احوال المهاجرين من الروسيا

بسبب حياتهم في مجتمع صناعي سابق تمكن هؤلاء من الاندماج في حياة المجتمع الصناعي الاسرائيلي. ولكن هناك كثير من الجوانب السلبية في حياة هؤلاء المهاجرين منها اولا عزلتهم اللغوية بسبب عدم مقدرتهم على التحدث باللغة السائدة وهي العبرية. ثانيا: مستواهم السياسي والاجتماعي منخفض. ثالثا: انهم عمال غير مهرة. رابعا: اتباعهم اسلوب العنف في محافظتهم على تقاليدهم وبنائهم الاسري. خامسا: ان ارتباطهم بالتقاليد جعلهم يقاومون قيم المجتمع العلماني الصناعي. وعلى كل حال يبذل جهد كبير لادخال المهاجرين من روسيا في الثقافة الاوربية العلمانية الموحدة في اسرائيل.

الوضع المتميز ليهود الغرب

يهود الغرب اكثر الجماعات اليهودية نجاحا وتكيفا داخل المجتمع الاسرائيلي بسبب الامتيازات المتعددة التي اكتسبوها على حساب الجماعات الاخرى. والعجيب في شان هذه الجماعة انها كافراد ترفض التمسك بالايديولوجيات والمذاهب التي تحد من توسعها من اجل المصلحة العامة، وترفض ايضا التضحية من اجل الغير كاسلوب حياة. ولا عجب في ذلك فمعظمهم ينتمي الى دول الغرب الراسمالية التي تضع مصلحة الفرد فوق المصلحة الجماعية. هذا بالاضافة الى ان عامل المعاناة المادية الذي ساد حياة هذه المجموعة في بلادها الاوربية والاضطهاد الذي شاهده بعضهم في المانيا ومناطق اخرى من اوربا جعل المهمة الاساسية بالنسبة لهم بعد الهجرة الى اسرائيل هي تحسين اوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية كافراد وعلى حساب بقية الجماعات الموجودة. وهكذا اتضحت اهدافهم منذ البداية ومنها تحقيق الراحة المادية، والتقدم المادي والحصول على دخول اكبر مع احتفاظهم باسر صغيرة، وتحصيل اكبر من العلوم.

وقد ساعدتهم ظروفهم على تحقيق كل هذه الاهداف. فوضعهم الاقتصادي كان وضعا جيدا، وقد حصل معظمهم على تعويضات المانية حسنت ظروفهم، ولديهم المهارات المناسبة التي مكنتهم من الحصول بسهولة على العمل مع تكيف سريع مع المجتمع الصناعي وقيمه لانهم اصلا قادمون من مجتمعات صناعية متقدمة. اضف الى هذا الشعور بانهم الاغلبية صاحبة القوة والسيادة والنفوذ في المجتمع الجديد الذي انشاوه.

ولا شك ان هذه الجماعة اليهودية الغربية هي التي تبث روح العنصرية والتفرقة في المجتمع الاسرائيلي فقد حفظت المسافة الاجتماعية بينها وبين بقية الجماعات اليهودية، كما شجعت ذلك الشعور بانهم افضل من يهود الشرق الذين يقلون عنهم كثيرا في المستوى. بل ربما نظروا في كثير من الاحيان الى يهود الشرق على انهم افراد طبقة ادنى.

اكثر الهجرة المضادة من بين يهود الغرب

تقول الاحصائيات الاسرائيلية بان نصف المهاجرين من اسرائيل هم من الاشكناز ولعل الغريب ان حركة الهجرة من اسرائيل الى اوربا وامريكا تجد رواجا واسعا بين افراد جماعة يهود الغرب. فهم اكثر الجماعات اليهودية هجرة من اسرائيل لاسباب هامة منها:

اولا: ضعف الرابطة الايديولوجية. فهؤلاء كما قلنا ضاقوا ذرعا بالفلسفة التي سادت التفكير الصهيوني وهي فلسفة عملية انتهت بتحقيق هدف الصهيونية وهو انشاء إسرائيل، ثم افلست تماما بعد تحقيق هذا الهدف حتى ان الكثيرين اصبحوا يتساءلون حول مصير الصهيونية، والبعض يرون انها ادت دورها وانتهت كرابطة تجمع يهود العالم من حولها.

ثانيا: رغبة هؤلاء في تحقيق التقدم المادي السريع وقد اكتشف كثيرون منهم ان اسرائيل باوضاعها الاقتصادية المتدهورة لا تستطيع تحقيق اطماعهم في الكسب السريع والانجاز المادي الميسور كما هو الحال في المجتمعات الاوربية والامريكية.

ثالثا: الشعور بعدم الانتماء لاسرائيل وللصهيونية واليهودية.

رابعا: الاهتمام بالانجازات الفردية غير المرتبطة بمصالح جماعية.

خامسا: الهرب من اعباء الخدمة العسكرية في اسرائيل.

الفقراء العرب في اسرائيل

الجماعة الاخيرة التي تتناولها هذه الدراسة هي الجماعة العربية في اسرائيل. والحقيقة ان هذه الدراسة للاوضاع الاقتصادية للجماعات التي تكون المجتمع الاسرائيلي لا تعطي تحليلا وافيا للوضع الاقتصادي للعرب في فلسطين وفي الأرض المحتلة منذ ١٩٦٧ على الرغم من تخصيص فصل مستقل عن الفقراء العرب. وهذا لايمنع على كل حال من وجود بعض المادة المفيدة في التعرف على وضع العرب في فلسطين المحتلة وهي مادة متناثرة عبر صفحات الكتاب نخرج من دراستها وتحليلها بالمعلومات التالية:

اولا: تشير الدراسة الى التغيرات السريعة التي طرات على المجتمع العربي داخل اسرائيل المجتمع الغربي الصناعي، وان هذا التغير لم يصب فقط العربي الفلسطيني ولكنه تيار جارف اثر على الحياة في معظم البلاد العربية. إلا انه بالنسبة للعربي الفلسطيني فهذا التغير يحدث في ظل ظروف من الصراع المستمر مع المجتمع الاسرائيلي، والشك المتبادل بين الطرفين.

ثانيا: ان هجرة جماعات عربية فلسطينية كبيرة قد تمت الى خارج المجتمع الاسرائيلي بسبب الحروب والصراعات المتوالية. [لايذكر الكاتبان شيئا عن الضغوط الاسرائيلية والممارسات الهادفة الى طرد الفلسطينيين] وفي نظر الباحثين ان خروج الفلسطينيين ادى الى تصدع البناء الداخلي للمجتمع الفلسطيني في اسرائيل، خاصة وان معظم الذين هاجروا كانوا من بين المثقفين المتعلمين الذين تركوا خلفهم مجموعات من الفلاحين المرتبطين باراضيهم ومن العرب البدو في الصحارى والتلال.

ثالثا: انه قد نتج عن هذا ان حل اليهود مكان العرب في المواقع التي تركوها. [وكان هذا قد حدث تلقائيا دون ممارسة اضطهادات او تطبيق قوانين اسرائيلية هدفها الاول والاخير خلع الانسان العربي من ارضه وتهويد كل مايمكن ان تصل اليه اليد اليهودية بالقوة او بغيرها من الوسائل]. وتقول الدراسة ان هذا الذي حدث ادى الى عزل الانسان العربي عن الانسان اليهودي داخل اسرائيل واقامة الحواجز بينهم. وبدلا من نشاة مجتمع مختلط تركز العرب في بعض المناطق في الناصرة واجزاء من شمال الجليل وفي قرى المنطقة الوسطى وفي اجزاء من النقب. وتقول الدراسة ان العرب قد استفادوا من درس ١٩٤٨م فلم يهجروا مواطنهم واراضيهم في حربي ١٩٦٧ و١٩٧٣م.

رابعا: انه بسبب ظروف الامن اقيمت مدينة او قرية يهودية الى جانب كل مدينة او قرية عربية قديمة بمعنى انه قد تم وضع حصار تام على كل المدن والقرى التي توجد بها تجمعات عربية، ووضعها تحت تصرف السلطات العسكرية والمدنية الاسرائيلية. وعلى هذا فقد تم ماتسميه الدراسة بالفصل او العزل الجغرافي للسكان العرب منذ قيام اسرائيل.

خامسا: ان هذا العزل الجغرافي لم يقطع الاتصال بين العربي والاسرائيلي بل كان الهدف منه تمكين الاسرائيليين من فرص عوامل التاثير الاقتصادية والاجتماعية لليهود على السكان العرب، وخاصة فيما يتعلق باسلوب الحياة الغربي الذي تبنته اسرائيل. وقد نتج عن هذه المحاولات تغييرات هامة منها ان اصبح العرب يمثلون قوة عمالية في مجتمع اسرائيل الصناعي، وكذلك تدهور بناء القرية القائم

على العلاقة الاسرية القوية، في نفس الوقت بدأ عدد كبير من السكان العرب تقليد وتبني اسلوب الحياة الغربي للجماعة اليهودية. وان كانت هذه الدراسة تعترف ضمنا بان هذا التاثير للثقافة الغربية ملحوظ في كل البلاد العربية وليس بين العرب في فلسطين فقط.

الاوضاع الاقتصادية ومشكلة الفقر بين السكان العرب

تقول هذه الدراسة بان القيم والعادات في القرية العربية حالت دون تطبيق المعايير التي ساعدت في المجتمع اليهودي على خلق مستوى حياة مرتفع. فالحياة في المجتمع الريفي الرعوي الزراعي لم تخلق الحاجة الى الدخل النقدي بقدر ماتركز الاهتمام على توفير المؤونة الغذائية لافراد الاسرة. [وهذه بطبيعة الحال محاولة لتبرير الاوضاع الاقتصادية المتدهورة للسكان العرب في اسرائيل باسباب تبعد الاذهان عن تقصير الحكومات الاسرائيلية ودورها في تدمير اقتصاد السكان العرب].

ويبدو واضحا ان الوسائل التي اتخذت لمقاومة الفقر في الاوساط اليهودية التي سبق الحديث عنها لم تكن تطبق على السكان العرب. ولهذا فقد لجا العرب الفلسطينيون الى تدبير وسائل ذاتية داخلية لعلاج الفقر وتامين حاجة المحتاج. وترى هذه الدراسة ان استقرار العرب في قراهم التقليدية واتباعهم اسلوب الحياة التقليدي ساعد كثيرا على اظهار تماسك المجتمع العربي وقوته في معالجة مشكلة الفقر والفقراء. تلك القوة التي فقدها المجتمع الصناعي ولازالت موجودة في المجتمع الزراعي الرعوي. فالاسرة الكبيرة اشبه بمظلة التامينات التي تمد اطارا تقليديا ينزوي داخله ويركن اليه فقراء الاسرة والمحتاجون فيها والارامل واليتامى والمحسنون. فهناك نوع من المساعدة المتبادلة لاتتوفر في مجتمع المدن. وتظهر التحليلات التي يقدمها الباحثان جرينبرج ونادلر ان مشكلة الفقر بين العرب قد عولجت علاجا عربيا داخليا الى درجة ان نسبة ضئيلة جدا من العرب لاتزيد عن ١٪ تلقت معونات من مكاتب الاغاثة في القرى. وفي الحقيقة تتغاضى هذه الدراسة عن اعطاء وصف حقيقي تفصيلي عن الوضع العربي داخل فلسطين والارض المحتلة وتكتفي بابداء بعض الملاحظات النظرية التي يستشف منها الدور الضعيف المتضائل للحكومات الاسرائيلية في اصلاح اوضاع العرب واهمالها المقصود لذلك.

اوضاع العمل والتعليم

بالنسبة لاوضاع العمل فهناك احصائية بتوزيع السكان العرب على الاعمال المختلفة التي يقومون بها. نجد في هذه الاحصائية ان غالبية السكان العرب موزعون مابين العمل الزراعي واعمال المقاولات والبناء والعمل الصناعي. فنسبة ١٩,٢٪ يعملون في الزراعة وصيد الاسماك. و١٥,١٪ يعملون في الصناعة و٢٥,٠٪ في مجال المقاولات واعمال البناء و١٣٪ في التجارة والبقية في المواصلات والخدمة العامة وغير ذلك من الاعمال.

وبالنسبة للتعليم فمستواه منخفض اذا ماقورن بالتعليم اليهودي في المدارس اليهودية. فقد تركت المدارس العربية مفتوحة مع عدم تحسين او تطوير لادائها مما ادى الى حدوث فجوة واسعة بين التعليم في المدارس العربية والمدارس اليهودية. ودرجة تعليم المسلمين اقل من درجة التعليم بين المسيحيين. كما ان تعليم المراة اقل من تعليم الرجل، وتعليم الريفي اقل من تعليم المدني. والفاشلون في المدارس اضعاف المتخرجين منها.

هجرة العمالة العربية الفلسطينية الى البلاد العربية

وتشير هذه الدراسة الى حقيقة هامة وهي ان سوء اوضاع العمال العرب الاقتصادية وقلة الدخول دفعت بكثيرين من العرب الفلسطينيين الى الذهاب الى البلاد العربية وبالذات الى منطقة الخليج من اجل تحسين اوضاعهم والحصول على اجور افضل. وقد توجه بعضهم الى الاردن خاصة بعد ان حولت كثير من الشركات والمؤسسات الاجنبية اعمالها ورؤوس اموالها الى الاردن بعد تدهور الاوضاع الامنية في لبنان.

فوائد للاقتصاد الاسرائيلي

لقد جنى الاقتصاد الاسرائيلي كثيرا من الفوائد بسبب تدهور الاوضاع الاقتصادية للسكان العرب والاهمال المتعمد لشئون العرب في فلسطين. ولعل من اهم هذه الفوائد ان البيئة العربية في المجتمع الاسرائيلي اصبحت سوقا لتسويق السلع الاسرائيلية، فهي بيئة مستهلكة قليلة الانتاج. وقد ضمنت السلطات الاسرائيلية عدم المساس بموارد البلاد من جانب سكانها العرب، واصبح استخدام هذه الموارد حكرا على المجتمع اليهودي. وقد توفرت للصناعة الاسرائيلية اليد العاملة العربية الرخيصة في مجالات متعددة منها العمل الزراعي والصناعي والمقاولات والبناء.

نتائج نهائية

قدمنا فيما سبق عرضا لهذا الكتاب الهام الذي يتناول موضوع الفقر في اسرائيل منذ نشاتها الى مابعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ وهي دراسة اعطت اعتبارا كبيرا للعوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التراثية التي ساعدت على بروز مشكلة الفقر في المجتمع الاسرائيلي وبين طوائفه المختلفة.

وفي النهاية نضع امام القارىء الكريم بعض النتائج النهائية التي توصلت اليها هذه الدراسة ومنها.

اولا: ان القيم والتقاليد المتعارضة في المجتمع الاسرائيلي لها دور كبير في ظهور مشكلة الفقر وتبلورها، كما ان لها دورا بارزا في علاج المشكلة بين طوائف وجماعات معينة دون غيرها.

ثانيا: ان الفقر كمشكلة يعود الى التناقض الواضح بين طموحات وتوقعات وتخيلات رواد الصهيونية الذين اقاموا الكيان الصهيوني وبين الواقع الاقتصادي لهذا الكيان والذي يشهد بان اقتصاد اسرائيل يعتمد بالدرجة الاولى على المعونات والمساعدات الخارجية سواء من الحكومات المناصرة لاسرائيل او بتمويل من الجماعات اليهودية الراسمالية خارج اسرائيل.

ثالثا: ان ماتسميه الكتاب بالاحداث المفاجئة غير المخطط لها كان لها اكبر التاثير على مسار الاوضاع الاقتصادية والمقصود بالاحداث هنا الحروب التي دخلتها اسرائيل ضد العرب والمقاومة العربية داخل فلسطين بما لها من دور في زعزعة الاقتصاد الاسرائيلي، وتبديد خططه للمستقبل.

رابعا: ان اختلاف خلفيات المهاجرين الى اسرائيل واختلاف ثقافتهم وتقاليدهم ومستواهم التعليمي والتكنولوجي ودرجة تكيفهم داخل المجتمع الاسرائيلي.. كل هذا كان من الامور المسببة لتفاوت الاوضاع الاقتصادية واستفادة جماعات على حساب جماعات اخرى، وبروز مشاكل العدالة الاقتصادية والظلم الاجتماعي، وتخلف بعض الطوائف وانتشار الفقر في اوساطها.

خامسا: الاعتماد على راس المال الاجنبي زاد من حدة التدهور الاقتصادي كما كانت له سلبيات اقتصادية كثيرة منها ارتفاع مستوى المعيشة الى درجة تفوق بكثرة درجة الانتاجية في المجتمع الاسرائيلي مما كان سببا مباشرا في ارتفاع الاسعار وتكاليف المعيشة فاضر كثيرا بالجماعات الفقيرة.

سادسا: ان التعصب العرقي الجنسي له دور بارز في تفاقم الفقر وانتشاره في فئات معينة. وقد مارست جماعة يهود الغرب هذا التعصب ضد كل الفئات الاخرى يهودية او عربية مسيحية او مسلمة. ويكون العرب بطبيعة الحال هدفا دائما للتعصب اليهودي على المستوى الاقتصادي بالنسبة لهذه الدراسة، وعلى كل المستويات بالنسبة للوضع العربي العام داخل فلسطين والارض المحتلة.

تقرير مجلس الإدارة المقدم للجمعية العمومية العادية

المقرر انعقادها يوم الخميس الموافق ١٤٠٣/٥/١٩هـ

الساعة السابعة مساء

حضرات السادة المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد : ـ

يسر مجلس الادارة أن يرحب بكم في جمعيتكم العمومية العادية وأن يقدم لكم تقريره السنوي عما حققته الشركة خلال عام ١٤٠٢هـ ليضع أمامكم صورة واضحة عن الشركة ونشاطاتها خلال العام ويقوم مجلس الادارة على العمل المستمر لجعل شركتكم تصل للهدف المنشود وتقديم أفضل خدمة للمواطنين.

لذا نوضح لكم الآتي: ـ

أولا : محطة توليد الكهرباء : ـ

اضافة لما أشرنا اليه في التقرير السابق فقد تم تشغيل المحطة الجديدة والتي تبلغ قدرتها ٩٠٠٠ كيلووات البالغة تكاليفها ١٧,٥٦٤,٧٦٣ ريال شاملا الأعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية هذا بالاضافة الى قدرة المحطة القديمة والتي تبلغ ٢٤٥٠ كيلووات وأصبحت القدرة الكلية المتاحة لدينا ١٢٣٥٠ كيلووات وخلال عـام ١٤٠٢هـ بلغ الحمل الأقصى للمحطة ٣٤٠٠ كيلووات بينما كان خلال عام ١٤٠١هـ ٢٣٥٥ كيلووات:ـ

وبلغت الطاقة الكهربائية المولدة بالمحطة خلال عام ١٤٠٢هـ ١٤,٦٧٤,٣٣٦ كيلووات ساعـة في حين كـانت عام ١٤٠١هـ ١١,٢٧٥,٨٠٠ كيلووات ساعة. أي بزيادة قدرها ٣,٣٩٨,٥٣٦ كيلووات ساعة وأيضا بلغت الطاقة الكهربائية المرسلة للمدينة عام ١٤٠٢هـ ١٣,١٢٤,٤٥٠ كيلووات ساعة في حين كانت عام ١٤٠١هـ ٩,٥٩١,٠٧٠ كيلووات ساعة ونظرا لامكان تشغيل المحطتين في أن واحد حسب ظروف الحمل للمدينة فقد قامت الشركـة باستكمـال طاقم التشغيل والصيانة الكافي واللازم لتشغيل وصيانة الوحدات في أي وقت وذلك باستقدام عدد (١) مهندس كهربائي وعدد (١٩) فني وعامل من الفلبينيين.

كما صدرت موافقة وزارة الصناعة على حفر بئر ارتوازي وعمل خزان وشبكة مياه وعند انتهاء الدراسة سوف يتم تنفيذها كما انه سوف يتم تركيب محطة لمعالجة المياه حتى يمكن التخلص من الشوائب والاملاح المذابة بها واستعمال مياه مناسبة لوحدات الديزل طبقا للمواصفات المعمول بها..

ثانيا : الشبكة شبكة التوزيع والنقل:

أشرنا في تقريرنا السابق أن أطوال شبكة النقل والتوزيع لعام ١٤٠١هـ بلغت ٤٣,١ كيلومتر للضغط العالي ٤٣,٥ كيلومتر للضغط المنخفض في حين بلغت في نهاية عام ١٤٠٢هـ ٤٤,٦ كيلومتر للضغط العالي وكذلك بلغت ٤٥,٣ كيلومتر للضغط المنخفض كما بلغت قدرات محولات التوزيع عام ١٤٠١هـ بلغت ٩٠٧٢ك.ف.ا في حين بلغت قدرات محولات التوزيع في نهاية عام ١٤٠٢هـ ١١١٩٢ك.ف.ا بما في ذلك ما تم تنفيذه في مخطط (ا. ب) وكذلك استبدال بعض المحولات بمحولات اكبر قدرة من الأولى لمواجهة الاحمال الجديدة وكذلك تدعيم بعض أماكن المدينة القديمة بمحولات جديدة.

ونظرا للتوسع العمراني السريع الذي تشهده مدينة دومة الجندل كغيرها من مدن المملكة فقد تم مـوافقة وزارة الصناعة والكهرباء وصندوق التنمية الصناعية السعودي على اعتماد قرض بمبلغ أربعة ملايين وثلاثمائة وسبعة وثمانون وثمانمائة واربعة وعشرون ريالا (٤,٣٨٧,٨٢٤) لعملية توسعات الشبكة القديمة وتغيير مقاطع الاسلاك القديمة بأخرى جديدة قطاع ١٠٠مم ولقد أشرنا الى ذلك في التقرير السابق من أجل مواجهة الزيادة في الاحمال وتم ترسية توريد المهمات على احدى الشركات الوطنية وقامت بالفعل بالتوريد وتم تغيير اسلاك المنيوم غير معزولة بخطوط الضغط العالي بطول ١٩كم وكذلك تغيير اسلاك المنيوم معزول .P.V.C ضغط منخفض بطول ٦كم وتم التنفيذ والتركيب بواسطة الايدي العاملة بالشركة.

ونظرا لتشغيل المحطة الجديدة وحيث ان فولت التوليد والنقل بها ١٣,٨ك.ف. بدلا من ١١ ك.ف. فلقد تم العمل على تغيير محولات التوزيع الى ١٣,٨ك.ف. بدلا من ١١ ك.ف. وهي جميعا تعمل حاليا على ١٣,٨ بصورة جيدة كذلك تم القضاء على ظاهرة انخفاض الجهد في جميع اجزاء المدينة وذلك بعدد تغيير دوائر توزيع المحولات وتغيير بعض منها بمحولات مزودة بمغير جهد وسوف يتم تغيير جميع المحولات المعارة من المؤسسة العامة للكهرباء بمحولات اخرى ذات مغير للجهد.

وحرصا من الشركة على أن توفر الطاقة الكهربائية الى جميع المخـططات المستقبلية للمـدينة واحتيـاجات الاحمـال الصناعية والزراعية والسكنية فلقد قامت بعمل الدراسات اللازمة لتغذية المزارع شمال غرب مدينة دومة الجندل (المزارع. أجربة. المرير. المغتبية) والمزارع الواقعة في منطقة الحصيبا. وكذلك المخططات السكنية المستقبلية بالمدينة فلقد قامت بعمل الدراسة لتغذية مخطط ذوي الدخل المحدود (ج. ومخطط خذماء والمنطقة الصناعية) بعد أن تم تخطيطهما من قبل الجهات المختصة بذلك ثم عمل الدراسات الخاصة بكل هذه المشاريع وحصر المهمات اللازمة لتغذيتها وقد تم طرحها في مناقصة عامة لتوريد المهمات فقط حيث يتم التركيب بواسطة الايدي الفنية في الشركة والتي سبق وأن ركبت كامل التوسعات في المدينة وتم ترسية التوريد على احدى المؤسسات الوطنية وتمت موافقة صندوق التنمية الصناعية على تمويل التكاليف بقرض وتم توقيع العقود الخاصة بها بين الشركة وصندوق التنمية الصناعي من جهة وبين الشركة والمقاول من جهة أخرى وسوف نعمل بكل جهدنا لسرعة ايصال التيار لها.. آملين من الله التوفيق...

ثالثا : الموظفين :

حرصا من الشركة على بذل الجهود المتواصلة من جميع النواحي والتي تكفل بعون الله سير العمل على الوجه المطلوب فيما يعود للصالح العام. فقد بلغ عدد الموظفين بالشركة بنهاية عام ١٤٠٢هـ (١١٩) عاملا بين اداريين وفنيين حيث تم تدعيم الجهاز الفني بكافة الاختصاصات اللازمة وذلك لمواجهة التوسعات الجديدة بالشبكة وأقسام الشركة الاخرى حيث تم التعاقد مع عدد من الفلبينيين للعمل في أقسام الشركة وتدعيما لها.

رابعا : ادارة خدمات المشتركين:

بلغ عدد المشتركين في نهاية عام ١٤٠٢هـ (١٨١٠) مشتركا في حين كان عددهم في نهاية عام ١٤٠١هـ (١٥٧٢) مشتركا اي زيادة قدرها (٢٣٨) مشتركا تفصيلها كالتالي:ـ

١٥٢٧ سكني، ١٨٤ تجاري و٩٩ حكومي هذا بالاضافة الى استبدال عدد ١٥٠ عداد ذات قدرات صغيرة بأخرى أكبر قدرة لاستيعاب زيادة الأحمال التي طرأت لدى المشتركين وبشكل فاق التصور كما تم اخراج ٣٠٠ عداد خارج المنازل تطبيقا لتعليمات وزارة الصناعة والكهرباء بهذا الشأن وجاري نقل ما تبقى كلما سنحت ظروف العمل وقد بلغت الطاقة المباعة خلال عام ١٤٠٢هـ ١١,٦٠٣,١١٢ أحد عشر مليونا وستمائة وثلاثة آلاف ومائة واثنا عشر كيلووات ساعة بلغت قيمتها ٨١٢,٢١٧ ثمانمائة واثنا عشر الف ومائتين وسبعة عشر ريالا في حين بلغت عام ١٤٠١هـ ٨,١٦٣,٧٠٧ ثمانية مليون وستمائة وثلاثة عشر الف كيلووات ساعة بلغت قيمتها ٦٠٢,٩٥٩ ستمائة واثنين الف وتسعمائة وتسعة وخمسون ريالا.

خامسا : معدات النقل : ـ

بالاضافة الى ما تم عرضه في تقاريرنا السابقة فقد تم خلال عام ١٤٠٢هـ تأمين سيارة داتسون لمرور المهندسين على الشبكة كما تم تأمين اتوبيس حمولة ٢٦ راكبا لتوصيل ورديات المحطة في الذهاب والعودة كما تم بيع سيارة هاي لكس م٧٧ كانت الشركة قد أمنتها عام ١٣٩٧هـ عند بداية التشغيل نظرا لاستهلاكها. هذا من جهة ومن جهة ثانية فقد وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على تأمين المعدات التالية: ١ ـ سلة ٢ بكيت، ٢ ـ ونش محمول على سيارة لوري قدرته ٥ طن، ٣ ـ كمبريسور، ٤ ـ عدد ٢ حاملة بكرات، ٥ ـ ماتور لحام.

وتمت موافقة صندوق التنمية الصناعية على تموينها بقرض وقد تم تأمينها فعلا وسوف يتم تأمين احتياجات الشركة من السيارات الأخرى.

سادسا : الادارة المالية :

أولا: قروض صندوق التنمية الصناعية السعودي:

بلغت جملة القروض المسلمة للشركة في نهاية عام ١٤٠٢هـ مبلغ ٢٩,٨٥٩,٣٨٥ ريال في حين بلغ مجموع القروض في نهاية عام ١٤٠١هـ مبلغ ٢٧,٥٤٤,٣٧٧ ريال اي بزايدة ٢,٣١٥,٠٠٨ تم استخدامها في توريد مهمات ومحولات وعدادات لتوصيل التيار لمخططي ذوي الدخل المحدود أ.ب وبعض الاضافات على الشبكة الموجودة.

ثانيا : مصروفات التشغيل والمصروفات الادارية والعمومية:

	عام ١٤٠١هـ	عام ١٤٠٢هـ
رواتب العاملين بالتشغيل	١,٦٧٣,١٦٩	٣,٢١٧,٠٢٨
محروقـات المحطـة	٢٩١,٣١٣	٢٥٩,٩٠٤
مصروفـات الصيانـة	٤٦,٨٣٠	٤٧,٩٨٦
مصروفـات السيـارات	٥٦,٧٥٨	٥٣,١٧٦
الاستهلاكـات	١,٨٤٥,٩٧٣	٢,١٥٩,٦٤٥
المصروفـات الاداريـة والعموميـة	١,٤٥٨,٩٩٨	٢,٤٢٧,٣٠١

ونوضح لكم فيما يلي أسباب الزيادة والنقص عن عام المقارنة ١٤٠١هـ

رواتب العاملين بالتشغيل: ٣,٢١٧,٠٢٨ وكانت عام ١٤٠١هـ ١,٦٧٣.

ا) : يرجع سبب زيادة هذا البند عن العام الماضي نظرا لزيادة رولتب الموظفين السعوديـين تمشيا مـع الزيادات بالحكومة كذلك صرف المكرمة الملكية التي أمر بها جلالة الملك لموظفي الدولة وهي راتب اضافي وكذلك استقدام عدد ٣٩ عامل وفني ومهندس من الفلبين من بداية شهر شعبان عام ١٤٠٢هـ وكذلك تحميل القروض بمبلغ ٧٩١,٣٢٧ ريال قيمة رواتب العاملين بالتركيبات الشبكة في مخطط ا . ب خلال عام ١٤٠١هـ.

ب) محروقات المحطة :

لقد أصبح تشغيل المحطة الجديدة اقتصاديا حيث يتم تشغيل وحدة أو وحدتين في حين كان يتم تشغيل خمس وحدات أو ستة وحدات احيانا في العام الماضي لتعطي قدرة الوحدة الواحدة من المحطة الجديدة....

جـ) مصاريف الصيانة:

بلغت ٤٧,٩٨٦ ريال عام ١٤٠٢هـ وكانت عام ١٤٠١هـ ٤٦,٨٣٠ ريال وهذا البند ما يتم الصرف عليه لزوم أعمال الصيانة العادية في المحطة والشبكة وباقي أقسام الادارة وبالمقارنة مع العام السابق لم يكن هناك فرق يذكر.

د) مصاريف السيارات:

بلغت ٥٣,١٧٦ ريال وكانت عام ١٤٠١هـ ٥٦,٧٥٨ ريال. يتضح ان هناك نقص في هذا البند عن العام الماضي بحوالي ٣٦٠٠ ريال هذا رغم زيادة السيارات عن العام الماضي ويرجع ذلك لوجود طاقم لصيانة السيارات والاعتناء بها.

هـ) الاستهلاكات:

بلغت ٢,١٥٩,٦٤٥ ريال وكانت عام ١٤٠١هـ ١,٨٤٥,٩٧٣ ريال ونظن هذه الزيادة في الاستهلاكات نسبة الزيادة في الاصول الثابتة للشركة حيث تم الانتهاء من المحطة الجديدة وكذلك توصيل التيار لمخططي (أ ، ب).

الميزانية العمومية :

بلغ مجموع الميزانية العمومية كما في ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ مبلغ ٤٠,٠٦٩,١٦٦/٨١ ريال في حين كانت في العام الماضي ٣٦,٩٥٨,٣٩١ ريال أي بزيادة ٣,٧٠٠,٠٠٠ ريال تقريبا وهي تمثل الزيادة في قيمة المحطة الجديدة وشبكة مخططي أ ، ب. وفيما يلي أهم الملامح الرئيسية للموجودات والمطلوبات.

١ ـ زيادة الأصول الثابتة بمبلغ ٣,٦٩١,٣٦١ ريال وتمثل في استكمال المحطة الجديدة واستكمال توصيل التيار لمخططي أ ، ب.

٢ ـ بلغت جملة المبالغ الواردة من وزارة الصناعة تحت حساب اعانة ١٤٠٢هـ مبلغ ٤,٤٧٠,٧٣٠ ريال.

و) المصروفات الادارية والعمومية:

وتمثل رواتب ومصاريف الاداريين وقد طرأ عليها زيادة نتيجة لما أشرنا اليه من رفع رواتب الموظفين السعوديين من ١ محرم عام ١٤٠٢هـ وصرف المكرمة الملكية اقتداء في الدولة...

اقتراح توزيع الارباح :

بالاضافة الى ما تفضلت به حكومة حضرة صاحب الجلالة المعظم من دعم لشركات الكهرباء في تغطية الفرق بين سعر التيار المقرر وسعر التكلفة الفعلية. وكذلك تفضلت بضمان ارباح للمساهمين بنسبة ١٥٪ من رأس المال المدفوع وحضراتكم تلمسون ذلك من توزيعات الارباح على شهادات الاسهم.

الأمر معروف على حضراتكم للموافقة على تفويض مجلس الادارة في توزيع الارباح والخسائر عن الفترة السابقة كما هو موضح بحساب الارباح والخسائر المعلن.

الختام والاقتراحات:ـ

ختاما لما تقدم فاننا نعرض على الجمعية العمومية العادية الموافقة على الآتي:

١ ـ الموافقة على ما ورد بهذا التقرير.

٢ ـ التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ والحسابات الختامية المنتهية في ذلك التاريخ.

٣ ـ الموافقة على تفويض مجلس الادارة في توزيع ارباح عام ١٤٠٢هـ وكذا ارباح الاعوام السابقة طبقا للنظام.

٤ ـ الموافقة على تجديدا ختيار المكتب السعودي للمحاسبة (خالد فطاني، وعبدالعزيز داغستاني) مراقبا لحسابات الشركة عن عام ١٤٠٣هـ وتحديد أتعابه بمبلغ ٢٠,٠٠٠ ريال او اختيار بدلا منه.

٥ ـ الموافقة على انتخاب اعضاء مجلس الادارة للثلاث سنوات القادمة حسب ترشيح المؤسسة العامة للكهرباء بالنسبة للأعضاء الممثلين لها.

أما بالنسبة للعضو الخامس الممثل للمساهمين فان الأمر معروض على حضراتكم لاعادة انتخابه أو انتخاب بدلا منه.

والله الموفق....

مجلس الادارة

شركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها
شركة مساهمة سعودية

دومة الجندل - المملكة العربية السعودية

الميزانية العمومية كما في ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ

الموجودات	هـ/ريال	هـ/ريال	هـ/ريال	مقارنة عام ١٤٠١ هـ ريال
الموجودات الثابتة				
تكلفة الموجودات الثابتة		٤١٧٩٤٤٨٠/٤٧		٣٨١٠٣١١٩
ينزل: مجمع الاستهلاك المتراكم		٨٥٥٢٢٥٧/٤٧		٥٩٩٠٦١٨
صافي الموجودات الثابتة		—	٣٣٢٤٢٢٢٣/٠٠	٣٢١١٢٥٠١
الموجودات المتداولة				
قطع غيار ومستلزمات المستودعات		١٩٧٨٧٩٧/٠٦		١٧٢٦٤٦١
مدينون وارصدة مدينة اخرى				
مستهلكي التيار (جهات حكومية)	٥٢٢٧١/٤٥			٣٩٩١٣
مستهلكي التيار (افراد)	١٣١١٩٤/٧٦			٠٩٦١٧٥
مجموع ذمم مستهلكي التيار	١٨٣٤٦٦/٢١			١٣٦٠٨٨
ينزل: مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	٦٥٥٩/٧٨			٤٨٠٩
صافي ذمم مستهلكي التيار	١٧٦٩٠٦/٤٣			١٣١٢٧٩
دفعات مقدمة للمقاولين	—			١٥٧٦٧١
ذمم موظفين	٩٠/٨٠			٣٧٢٠٩
مصاريف مدفوعة مقدما	١٤٥٩/٠٠			٧٠٥٥
العهد	٤٣٥١/٥٠			١٨٦٨٥
مجموع المدينون والارصدة المدينة الأخرى	—	١٨٢٨٠٧/٧٣		٣٥١٨٩٩
نقد بالصندوق ولدى البنوك				
الصندوق	٣٧٥٣/٢٦			١٨٢٠٨
بنوك - ارصدة مدينة	٤٦٦١٥٨٥/٧٦			٢٧٤٦٨٨٨
مجموع النقدية بالصندوق ولدى البنوك	—	٤٦٦٥٣٣٩/٠٢		٢٧٦٥٠٩٦
مجموع الموجودات المتداولة		—	٦٨٢٦٩٤٣/٨١	٤٨٤٣٤٥٦
مصاريف التاسيس		١٨٢٥٥/٠٠		١٨٢٥٥
ينزل : اطفاء مصاريف التاسيس		١٨٢٥٥/٠٠		١٥٨٢١
صافي مصاريف التاسيس		—	—	٢٤٣٤
مجموع الموجودات			٤٠٠٦٩١٦٦/٨١	٣٦٩٥٨٣٩١

المطلوبات	هـ/ريال	هـ/ريال	مقارنة عام ١٤٠١ هـ ريال
راس المال المصريح به وحقوق المساهمين			
راس المال المصريح به والمدفوع	١٠٠٠٠٠٠٠/٠٠		١٠٠٠٠٠٠٠
حصة المؤسسة العامة للكهرباء	٨٠٠٠٠٠٠/٠٠		٨٠٠٠٠٠٠
حصة المساهمين (افراد)	٢٠٠٠٠٠٠/٠٠		٢٠٠٠٠٠٠
مجموع راس المال المدفوع	—	١٠٠٠٠٠٠٠/٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
الاحتياطي القانوني		٤٥٧٠٩٨/٠٠	٤٥٧٠٩٨
الارباح والخسائر			
توزيعات المساهمين (سنوات سابقة)	١٦٤٨٧١/٥٠		٥٥٠٣٥
ينزل: خسائر العام الحالي — بيان (ب)	(٧٧٩٧٧٢٥/٩٥)		(٤٩٥٩٨٠٦)
	—	(٧٦٣٢٨٥٤/٤٥)	(٤٩٠٤٧٧١)
مجموع حقوق المساهمين		٢٨٢٤٢٤٣/٥٥	٥٥٥٢٣٢٧
قرض صندوق التنمية الصناعية		٢٩٨٥٩٣٨٥/٠٠	٢٧٥٤٤٣٧٧
المطلوبات المتداولة			
وزارة الصناعة (دفعات اعانة)	٤٤٧٠٧٣٠/٠٠		٣١٦٨٧٨٨
دائنون مختلفون	٢١٣٤٦٤٨/٩١		٢٩٥٨٢٥
تامينات مشتركين	١١٦٢٩١/٠٠		٩٠٩٧٩
مصاريف مستحقة	٩٥٩٢٨/٣٥		٣٤٥٣٩
مخصص مكافاة ترك الخدمة	٥٣٧٨٧٠/٠٠		٢٦٩٠١٢
الامانات	٣٠٠٧٠/٠٠		٢٥٤٤
	—	٧٣٨٥٥٣٨/٢٦	٣٨٦١١٦٨٧
مجموع المطلوبات		٤٠٠٦٩١٦٦/٨١	٣٦٩٥٨٣٩١

ان الايضاحات المرفقة جزء لا يتجزأ من هذه الميزانية ويجب ان تقرا معها

شركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها
شركة مساهمة سعودية
دومة الجندل - المملكة العربية السعودية

تقرير مراقبي الحسابات

قمنا بفحص الميزانية العمومية لشركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها شركة مساهمة سعودية - دمة الجندل - المملكة العربية السعودية كما في ٣٠/ذي الحجة/١٤٠٢هـ وكذا حساب التشغيل والأرباح والخسائر عن السنة المنتهية بنفس التاريخ.

ولقد تم فحصنا وفقا لمعايير المراجعة المتعارف عليها، وقد شمل اجراء الاختبار اللازم للسجلات المحاسبية والمستندات المتعلقة بها كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة.

وقد حصلنا على البيانات والمعلومات والايضاحات التي وجدناها - حسب علمنا واعتقادنا انها ضرورية لأغراض الفحص الذي قمنا به.

وبرأينا وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها فان الميزانية العمومية وحساب التشغيل والأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة عادلة عن المركز المالي لشركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها كما في ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ ولنتيجة أعمالها عن السنة المنتهية بنفس التاريخ.

وفي رأينا ان الحسابات الختامية قد نظمت وفقا للمبادىء المحاسبية المتعارف عليها.

الزياض في ١٤٠٣/٢/٦هـ
الموافق ١٩٨٢/١١/٢١م

المكتب السعودي للمحاسبة
(خالد فطاني - وعبد العزيز داغستاني)
محاسبون قانونيون

شركة كهرباء دومة الجندل
شركة مساهمة سعودية
دومة الجندل - المملكة العربية السعودية

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ

البيان	هـ/ريال	هـ/ريال	مقارنة عام ١٤٠١ هـ ريال
إجمالي خسائر التشغيل / ينزل من حساب التشغيل بيان (ب)	—	٥٢٦٧٣٣٦/٣٥	٣٤٣١٦٣٠
يضاف الآتي:			
المصاريف الادارية والعمومية (جدول مرفق)	٢٤٢٧٣٠١/٦٢		١٤٥٨٩٩٩
استهلاك مباني الادارة	٢٨٦٤/٣٩		٣٣٥٩
استهلاك الاثاث	١١٢٥١٦/٤١		٨٢٢٥٩
استهلاك مصاريف التاسيس	٢٤٣٤/٠٠		٣٦٥١
مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	١٧٥١/٠٠		٢٠١٤
مخصص مكافاة ترك الخدمة	٢٩٥٦١٨/٠٠		١١٦٣٣٥
خسائر تجارية	١٦٧٠٠/٧٠		—
مجموع المصاريف والاستهلاكات	—	٢٨٥٩١٨٦/١٢	١٦٦٦٦١٧
اجمالي الخسائر		٨١٢٦٥٢٢/٤٧	٥٠٩٨٢٤٧
ينزل:الايرادات المتنوعة		٣٢٨٧٩٦/٥٢	١٣٨٤٤١
صافي الخسائر بيان (ا)		٧٧٩٧٧٢٥/٩٥	٤٩٥٩٨٠٦

ان الايضاحات المرفقة جزء لا يتجزأ من الحسابات الختامية ويجب ان تقرا معها...

خالد فطاني محاسب قانوني سجل رقم ٦

● يعلن محمود مصطفى ابوسن عن فقدان دليل تليفون بداخله اقامة رقم ٣/١٥١١ صادرة من جوازات شقراء بتاريخ ٢٦-٧-١٤٠١هـ ورخصة قيادة سورية خاصة صادرة من دمشق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون ٤٠١١٥٩١ وله الشكر.

● تعلن محكمة الخرج انه تقدم لفضيلة رئيسها الشيخ عبدالعزيز بن صالح الحوشاني المدعوة/ طرفة بنت راشد بن ناصر الوتيدي طالبة حجة استحكام لنصيبها من الارض الزراعية الواقعة في السلمية بالخرج المكونة من قطعتين اولا القطعة الشرقية شمالا ملك نورة الوتيدي بطول يبدا من الشرق للغرب بطول ٦٧,٥٠م ثم ينحني قليلا للشمال بطول ٧١,٧٠م ليكون مجموع هذا الضلع ١٣٩,٢٠م وجنوبا شارع بطول يبدا من الشرق للغرب بطول ٥٨,٥٠م ثم ينحني قليلا جهة الشمال بطول ٩٢,٤٠م وشرقا ملك ورثة بن عبود بطول ١٢,٥٠م وغربا طريق عرض ٤م مشترك بطول ٣٢,٦٠م ثانيا القطعة الثانية الغربية - شمالا سهم نورة الوتيدي بطول ٧٧,٣٠م وجنوبا شارع ثم ارض فضاء ملك ورثة عبدالله بن عبودي ثم ارض فضاء ملك نورة الوتيدي ثم شارع ثم ملك محمد بن راشد الوتيدي بطول منكسر يبدا من الشرق للغرب بطول ٣٥,٣٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٥م ثم ينكسر غربا بطول ١٢,١٠م وشرقا طريق مشترك عرض ٤م بطول ١٤,٦٠م وغربا حمى القليب المشروكة بطول ٥,٤٠م المساحة للقطعتين ٤٤٢٦,٢١م/ ٤,٤٣ دونم - فعلى من له معارضة على طلب المذكورة عله مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

شكر تعزية

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

أبناء الشيخ سعد بن سلمان الغامدي
وأبناء الشيخ سعيد بن سلمان الغامدي
وأقاربهم
يشكرون كل من واساهم في فقيدهم الغالي

الشيخ سعد بن سلمان الغامدي

سواء حضوريا أو برقيا أو هاتفيا
ويألون الله أن لا يريهم مكروها
في عزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

الشركة السعودية للصناعات الأساسية
سابك

الأفضلية للسعوديين

مملوكة بالكامل لحكومة المملكة العربية السعودية

تعلن عن رغبتها في اشغال عدد من الوظائف الشاغرة بإدارة العلاقات العامة بمقرها الرئيسي بالرياض - وهي كالتالي

العدد	مسمى الوظيفة	الشروط المطلوبة
١	مصمم فني	دبلوم تخصصي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الاعلان والملصقات
١	مصور فوتوغرافي	دبلوم تخصصي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال التصوير والتحميض والطبع
١	سكرتير	الكفاءة المتوسطة على الأقل خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في الأعمال الإدارية وتنظيم الملفات والسكرتارية مع إجادة اللغة الإنجليزية كتابة وتحدثا والضرب على الآلة (عربي / إنجليزي).

فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة ولديه رغبة في العمل بالشركة التقدم بمؤهلاته العلمية والعملية الى العنوان التالي:-
الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" - شئون الموظفين - الرياض
شارع المعذر - جنوب غرب فندق قصر الرياض - ت: ٤٠١٢٣٦١ ص.ب: (٥١٠١)

● الخرج/ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر - المواطن خلف نوار نهار الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١/١٣٣٧ وتاريخ ٢٧-٧-١٣٩٣هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلفي/ يعلن محمد فيروز الدين نظام الدين عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٩٩/ب تاريخ ٤-٧-١٣٩٥هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● الزلفي / تعلن مؤسسة علي عبد الكريم الغزي عن فقد رخصة عمل مكفولها - خالد عيسى - المصري - رقم ٦٥٠ تاريخ ٦-٢-١٤٠٢هـ صادرة من مكتب العمل بالزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالزلفي وله الشكر.

● الفالح/ للمرة الثانية / تقدم لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعو / محمد فهيد ال مصري ال دويس حامل حفيظة نفوس رقم ١٣١٢ وتاريخ ١١-٧-١٣٩٣هـ سجل وادي الدواسر بشان طلب حذف ال مصري في حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الحذف كما يلي (محمد فهيد محمد آل دويس) فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره للاحوال المدنية بوادي الدواسر والله الموفق.

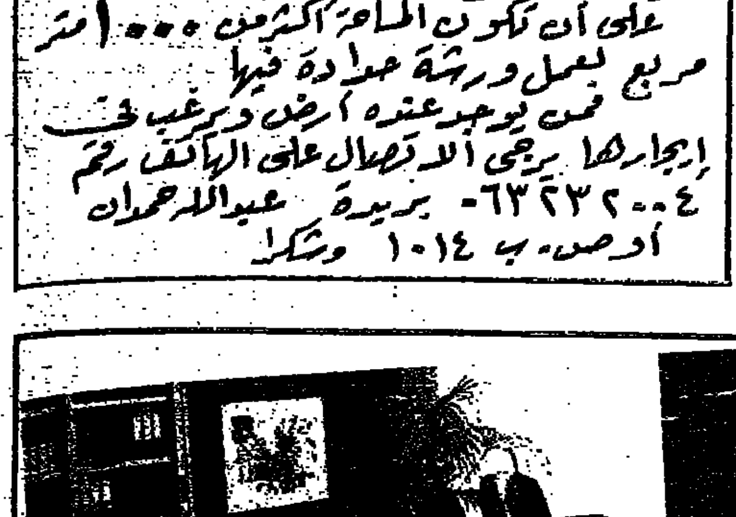
● الخرج / النور/يعلن شعبان السيد علي الوزاز عن فقد جواز سفره رقم ٧٧/٤٧٥٨٠١ تاريخ ٧٧/٩/٣ سجل دمنور ورخصة قيادة خاصة سجل الرياض يرجو ممن يعثر عليهما يسلمهما جوازات الخرج او تلفون ٥٤٤٥٦٠٠ الخرج.

● تعلن شركة نام كوانغ للانشاء المحدودة عن فقد اقامة مكفولها شانج هو جون رقم ٦٥٣٠٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض.

● تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها فهيد بن صويلن بن مرضي الدوسري قائلا - ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الملك الواقع في البديع الشمالي بالافلاج المسماة المزيرع الايل اليه بالاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتية - جنوبا وادي حرم بطول ٨٠٠م وشمالا شارع بطول ٨٠٠م وشرقا شارع بطول ٥٣٧م وغربا شارع بطول ٥٣٧م - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن شركة صيانة المستشفيات المحدودة عن فقدان جواز سفر رقم ٥٦١٣٤٦ للسيد/ بكر قلوا تركي الجنسية والصادر من اسطنبول بتاريخ ٢٩-١٢-١٩٧٥م يرجى ممن يجده الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٤٧٨٨٦١١ او تسليمه الى جوازات الرياض وله مكافاة حسنة..

تعلن مؤسسة الزبن التجارية عن فقدان لوحة سيارة وأنيت هايلوكس رقم ٤١١٤٨٤٨ موديل ٠٨٢ فمن يجدها الاتصال هاتف ٤٧٦١٠٩١ الرياض أو تسليمها الى مرور الرياض.





بسم الله الرحمن الرحيم

للسعوديين فقط

فرص للتدريب بالخارج

إعلان طلب وظائف

ينبت Ianpet شركة ينبع السعوديه للبتروكيماويات "ينبت"

احدى الشركات التابعة لسابك

تعلن شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات عن حاجتها إلى الموظفين المهنيين ذوي الخبرة في مجمع البتروكيماويات في مدينة ينبع الصناعية، يرجى من المهنيين ذوي الخبرة التقدم بطلباتهم لملء الشواغر قبل بداية التشغيل. وسيتم تعيين المتقدمين المؤهلين أولا للعمل في هيوستون أو بيمونت، في تكساس بالولايات المتحدة. ومن ثم سينتقلون إلى ينبع خلال عام ١٩٨٤ إستعدادا للتشغيل.

• يجب على المتقدمين تقديم مؤهلاتهم العلمية والعملية ويفضل الإلمام باللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.

مهندسون: درجة بكالوريوس وخبرة ٥ سنوات على الأقل مع التخصص في المجالات التالية: الهندسة الكيميائية أو هندسة التصنيع أو المشاريع (الميكانيكية) أو مراقبة الكمبيوتر أو الهندسة الكهربائية أو الصناعية.

كيميائيون: درجة البكالوريوس مع خبرة ٥ سنوات في أحد المجالات التالية: الكيمياء التحليلية أو الحفازات أو البوليمر.

مخططون: درجة الهندسة (يفضل حملة شهادة ماجستير في إدارة الأعمال) مع خبرة ٥ سنوات على الأقل في التحليل الهندسي والاقتصادي واستراتيجية المدى الطويل للصناعة وتزويد المنتجات. يفضل من كان له إلمام بتشغيل المعامل الكيماوية والمصافي.

الصيانة: خبرة ٥ سنوات على الأقل في الإشراف على الصيانة أو تخطيط صيانة أو صيانة الأجهزة الكهربائية.

التشغيل: خبرة ١٠ سنوات على الأقل كمشرف ورديات تشغيل في معمل التصنيع أو في تخطيط التشغيل.

العلاقة/الأمن: خبرة ٥ سنوات على الأقل في أحد المجالات التالية: السلامة والأمن والوقاية من الحرائق والصحة الصناعية.

التوزيع: خبرة ٥ سنوات على الأقل في مناولة المواد أو عمليات التوزيع.

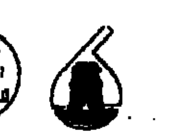
وستقدم ينبت الفوائد السخية والرواتب المغرية وفرصة عمل طويل للسعوديين. لذا يرجى تقديم الطلبات متضمنة خلاصة الخبرة والمؤهلات العلمية إلى:

شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات قسم: LC

ص. ب: ٥٥٥ مدينة ينبع الصناعية.

وستجرى المقابلات خلال شهر فبراير للمتقدمين المؤهلين.












● تعلن مؤسسة النجدين عن فقدان اللوحة المعدنية للسيارة رقم ٤٠٥٢٤٨٤ تيوتا هايلكس بيضاء موديل ٨٢ والمسجلة باسم مؤسسة النجدين صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ت ٤٧٦٢٨٤١ وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن محمد بن عبيد بن محمد النتيفان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٦ وتاريخ ١٣٩٢/٤/٢١هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن محمد عشتل عبدالله القحطاني عن فقد استمارة سيارة سكس م ٧٦ رقم ٣١٩٣٩٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بالجوه بانه تقدم اليها المدعو/ يحيى بن مفرح بن مهدي القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بالفرشة المحدود شمالا شارع عام عرض ١٠م وطول الضلع ٤٢م وجنوبا: جبل وطول الضلع ٤٠م وشرقا برحة علمة يليها ملك فرحان وطول الضلع ٤٠,٥٠م وغربيا ارض قضاء وطول الضلع ٧,٥٠م² فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

● يعلن محمد محمد حبيب حسن عن فقد رخصة اقامة رقم ١/٨٠٧٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٧هـ واستمارة سيارة فولكس واجن موديل ٧٤ باسم محمود يوسف احمد رقم ١٣٨٢٣٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٦هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن شركة المعمر للمقاولات العامة عن فقدان لوحات سياراتها التالية داتسون رقم اللوحة ٤٩٩٨٨٢ نقل السعودية وداتسون رقم اللوحة ٦٠٥٨٤٣ نقل السعودية نرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لادارة المرور او الاتصال على التلفون رقم ٤٦٥٠٦٥٦ وله الشكر..

● تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه تقدم اليها عبدالله بن سليمان بن مصبح بالوكالة عن علي بن سعد اللهويدي وشركائه طالبا حجة استحكام على ملك موكليه المسمى الحمادية الواقع في الحريق الايل اليهم بالارث من والدهم سعد بن ناصر الهويدي للحدود من الشمال عدة بيوت سكنية وتمام الحد ارض علي الهويدي وملك سعد بن غيث بطول متعرج يبدأ من الغرب باتجاه الشرق بطول ٦٦,٤٨م ثم ينعطف باتجاه الشمال بطول ٩,٤٠م ثم يعتدل باتجاه الشرق بطول ٩٤,٨٠م ثم ينعطف باتجاه الجنوب بطول متر واحد ثم يعتدل نحو الشرق ٢٢,١٠م ومن الجنوب ارض الهويدي واخيه علي وتمام الحد مسيل الغليسي بطول ١٧٩م ومن الغرب ملك سعد بن غيث وتمام الحد ملك زيد بن راشد بن جدوع واخيه بطول ١٢٢,٦٥م ومن الشرق ارض ناصر بن سعد الهويدي واخيه علي وتمام الحد بيت عبدالله العامر - وبيت معجيلة بطول متعرج يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٧,٥٠م ثم ينعطف باتجاه الغرب بطول ١٩,٥٠م ثم يعتدل باتجاه الجنوب بطول ٢٢,٤٠م - فعلى من له معارضة بحق فليتقدم بمعارضته الى محكمة الحريق خلال مدة اقصاها شهر اعتبارا من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن ريزارد ويتولد نويكي - بريطاني الجنسية - وحامل جواز سفر رقم ٤٣٧٠٠٢ - عن فقد بطاقة اقامته رقم ١٩٩/ش بتاريخ ١٠-٢-١٤٠٢هـ صادرة من جوازات مشروع مطار الملك خالد الدولي الجديد فعلى من يجدها ارسالها الى ادارة شركة بيجل العربية ص.ب/٢٩٢٩ الرياض او الى ادارة جوازات مشروع مطار الملك خالد الدولي.

● تعلن مؤسسة ابوا للمقاولات عن فقدان تصريح اقامة المدعو/ طارق محمد سعد نجيب مصري الجنسية والذي يعمل لدينا وتحت كفالتنا التي صدرت بالرقم ١٠٦٧٨٢ من جوازات الرياض بتاريخ ١٨-١٠-١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بنا على الهاتف رقم ٤٧٦٩٠٦٧ او تسليمها الى ادارة الجوازات وله الشكر.

● حوطة سدير/ تعلن محكمة حوطة سدير انه تقدم اليها المواطن محمد عبدالعزيز المخيمر طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بروضة سدير حي السبعين والعائدة ارضيته له بالشراء من ابراهيم عبد الرحمن الجعيثن واخيه حمد عبدالعزيز المخيمر العائدة لهما اصلا من وكلاء بيع الاراضي بروضة سدير والمحدودة بما ياتي - من الشمال يحده شارع عرض ٦م بطول ١٩,٧٠م من الجنوب يحده بيت ناصر عبدالعزيز المخيمر بطول ٩,٥٠م ثم يتجه شمالا بطول ٢,٢٥م ثم يتجه غربيا بطول ١٠,٢٠م - من الشرق يحده حوش محمد بن تركي السعود بطول ١٣,٤٠م من الغرب يحده شارع عرض ٦م بطول ١١,٢٠م المساحة العامة للبيت ٢٣٧,٧٣م² فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى المحكة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● السليل/ يعلن جابر علي يحيى الريثي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨١ رقم ٤٠٠٦٤١٠ تاريخ ١٤٠١/١/٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر..

● يعلن الامير حسين حسن حرفوش لبناني الجنسية وحامل جواز سفر رقم ١١٧٦٨٧ عن فقد بطاقة اقامته رقم ٧٧٥ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادرة من جوازات مشروع مطار الملك خالد الدولي فعلى من يجدها ارسالها الى ادارة شركة بيجل العربية ص.ب ٢٩٢٩ الرياض او الى ادارة جوازات مشروع مطار الملك خالد الدولي.

● يعلن ويلايود ان كور ابان هندي الجنسية وحامل جواز سفر رقم ٣٤٨٦٤٩ عن فقد بطاقة اقامته رقم ٣٣٣٣/٤ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١١هـ صادرة من جوازات المجمعة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة شركة بيجل العربية ص.ب ٢٩٢٩ الرياض او الى ادارة جوازات المجمعة..

● يعلن المواطن احمد حسين عوام محمد الغردي عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية لعام ٩٥ - ٩٦ صادرة من مدرسة الغريش الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة العريش الابتدائية جيزان وله الشكر..

● الغاط/ يعلن مشعل متعب برجس الجش عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٩٣٧ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٥هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى تبوك مؤسسة سعد المطيري وله الشكر..

● الغاط/ يعلن سعد عبدالله سعد العفيدان عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت رقم ١٤٢٢٨١ نقل السعودية تاريخ ٩٧/٣/٢٨ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر..

● المجمعة/ يعلن نايف علي نجم الحربي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس رقم ٧٧٢١٨٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور المجمعة وله الشكر..

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن راشد حامد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨٩ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٥هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن هلال بن هليل بن صدعان البديري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٩ وتاريخ ١٣٩١/٥/١٨ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن محمد احمد بن عبدالعزيز الموسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٢٧ وتاريخ ١٣٩١/٨/٢هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن منصور غازي عبيديد الحافي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٤٨ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٥هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● شقراء/ يعلن ناصر فالح العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٠٩٤٥٣٥ موديل ٨٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم شرطة حوطة سدير وله الشكر..

● السليل/ يعلن احمد علي محمد صالح عن فقد تصريح اقامة رقم ٨٤٦٨/ح تاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● السليل/ يعلن فوزان محمد الفوزان عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٥٩٥٤٦٠ رقم الهيكل ٥٤/٣٩٢٧٩٨ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● السليل/ يعلن شلعان ظافر فهيد الدوسري عن فقد رخصة عمومي واستمارة سيارة مرسيدس رقم ١٩٤٤٢٣ رقم الرخصة ٥١٣٢٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة السليل وله الشكر..

● يعلن السيد عبدالمنطلب حامد بدوي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٥٦٠٣ تاريخ ١٣٩٨/٢/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بتليفون ٤٣٥٦٠٦٣ - ٤٣٥٩٢٤١ او يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد حيات نور محمد عن فقد اقامة رقم ١/٦١٤٠ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ صادرة من ينبع واستمارة سيارة مازدا بوكس برقم ٤٨٧٠١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● للمرة الثانية/تعلن مؤسسة ناصر عبدالله المطلق للمقاولات عن فقد تصريح اقامة العامل لدينا - عبدالجابر حداد احمد - مصري الجنسية - رقم الاقامة ٢٨٠٢٤ بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤هـ صادره من الرياض ورقم الجواز ٤٥٣٠٢١ روض الفرج بتاريخ ١٩٨٠/١/٢ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض. او تلفون ٤٢١١٨٢٩

● عفيف/تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها المواطن/ناصر بن عبيد العطاس العضياني العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله الجمانية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ١١م وشمالا ملك ناصر بن هذاع بن عريقان بطول ١١م وشرقا ملك المالك بطول ٥م وغربيا نافذ بطول ٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه اعلانه.

● الخرج/النور/تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها القاضي العضو الشيخ عبدالعزيز الجريوي المدعو/محمد بن راشد القميزي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ٢٣٨ الواقعة في محله السعودية بالخرج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض رقم ٢٣٩ بطول ٢١,٥٠م وشمالا ارض رقم ٢٣٧ بطول ٢١,٥٠م وشرقا شارع رقم ٢١ بطول ٢٠م وغربيا ارض رقم ٢٤٤ بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الخرج/النور/تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها علوان محمد احمد عسيري طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة بجهة آل موسى بن سالم التي اسمائها ومسلحتها وحدودها كالاتي اولا قطعة ارض تسمى (قطعة الشقة) ويحدها من الشمال مرعي علي مرعي وطول الضلع ٣٠م ويحدها من الجنوب محمد يحي هيازع وطول الضلع ٣٠م ويحدها من الشرق مساقيها وطول الضلع ٥٤م ويحدها من الغرب محمد يحي هيازع وطول الضلع ٦٤م هذا وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المواطن المذكور ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه.

● يعلن ناصر سالم عبدالله الغريميل عن فقد استمارة سيارة كلبرس موديل ١٩٧٧ رقم ٢٠٥٠٣٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● الخرج/النور/تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها/علوان محمد احمد عسيري طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الكائنة بجهة آل موسى بن سالم التي اسمائها ومساحتها وحدودها كالاتي اولا قطعة ارض تسمى (سكنية مُقام عليها داره) ويحدها من الشمال مرعي علي والمنهي وطول الضلع ٣٥م ويحدها من الجنوب محمد يحيى هيازع وطول الضلع ٤٢م ويحدها من الشرق محمد يحيى ومرعي علي مرعي وطول الضلع ٢٤م ويحدها من الغرب شارع بطول الضلع ٢٢م هذا وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه.

● الارطاوية/تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها المواطن/سعود بن عبدالمحسن الدخيل طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالارطاوية في حارة العنوز معروف الحدود يحد شمالا مزرعة ابراهيم الحفير بطول ٢٣,٢٠م وجنوبا شارع بطول ٢٤,٤٠م وشرقا شارع بطول ٣٣,٢٠م وغربا شارع بطول ٣٢,٢٠م المساحة ٨٤٠م² الدارج عليه بطريق الشراء من مسعود بن مسيل المطيري والدارج على مسعود بن سبيل بالشراء من غازي بن هليل ابو منسله فمن له معارضة على المذكور مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● حوطة بني تميم/تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم انه انهى اليها عبدالله بن رشيد بن عوين بموجب الولاية على بيت عمته هياء بنت عبدالله بن محمد بن عوين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحلة بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت عبدالعزيز بن محمد بن عوين بطول ٨,٩٠م وشمالا بيت ساره بنت رشيد بن عوين بطول ٧,١٠م وتمام الحد سكة سد وشرقا بيت صالح بن حسن الشثري بطول ٧,١٠م ثم يتجه للغرب بطول ٦,٣٠م ثم يتجه للجنوب بطول ٧,٦٠م وغربا بيت ال بديوي بطول ٩,٣٠م ثم يتجه للغرب بطول ٦,٢٠م ثم يتجه للجنوب بطول ٤,٩٠م وبمساحة ١٠١,٧٩م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حوطة بني تميم/يعلن ابراهيم عبد الله رقيب حامل الحفيظة رقم ٢٠٣٩-١٢٣٤٩ وتاريخ ١٣٨٥/٩/٢٤هـ سجل الخرج عن رغبته في اضافة -ال التعريف- في لقبه رقيب بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة هو -ابراهيم عبدالله الرقيب- فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهرمن تاريخه والله الموفق.

● السليل/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعوه/ نورة منصور الضويان الدوسري المضافة بحفيظة زوجها ذات الرقم ٨٦٧٠٣/١٠٦٣ في ١٣٨٦/٢/٢٦هـ سجل الرياض طالبت اضافة اسم جدها شايع بحيث يصبح اسمها نورة منصور شايع الضويان الدوسري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بوادى الدواسر خلال شهر والله الموفق..

● حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن سعود بن محمد بن سعود بن تركي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٧/٢٠٨ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٠هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن لجنة تصفية تركة المرحوم راشد بن ناصر الجدوع
بأن من له أو عليه حق فليراجع مكتبه
الكائن بشارع البطحاء العام مقابل موقف
الجنوب.
علما بأن أوقات حضور اللجنة بالمكتب
من الساعة ٦,٣٠ مساءً وحتى الساعة
٩,٣٠ مساءً
وذلك يوميا ماعدا يومي الخميس والجمعة
والله ولي التوفيق

«استراحة الجمعة».. في عامها السادس:

هؤلاء الزملاء.. بدءوا من «الاستراحة».. فهل يتذكرون؟

ليس بامكان اية صفحة وليدة تصدر لأول مرة ان تجزم بطول استمرارها.. واقصد الصفحات التي لها طابع خاص لا تعتمد على جانب اجتماعي معين كصفحات الادب مثلا او الفن والرياضة وغيرها من الصفحات التي تلازم الصحيفة دوما وتستمد مادتها من وسطها الادبي او الفني او الرياضي.. اذ ان الوسط الاجتماعي الذي تعتمد عليه مثل الصفحات الخاصة هو قراؤها ونجاحها هو استطاعتها لايجاد صدى متبادل بينها وبين قرائها.

وعندما صدرت استراحة الجمعة لأول مرة لم تتضح بعض اهدافها واهمية تلك الاهداف الا فيما بعد.. ومنها صلتها بالقارىء المتابع والمشارك.. ومنهم بالذات تلك الاقلام التي تلمس في موضوعاتها مقدرة واعدة او نضجا واضحا.. وهي تتجه الى بلاط الصحافة بكل ما تملك من امال وامان. وكانت فرصة جيدة للصفحة لاقتناصهم وجرهم الى شراك مهنة المتاعب بعد ان كانت بالنسبة لهم هواية ممتعة.. ولو يدرون لحافظوا على متعتهم واثروا الفرجة من بعيد على متاعب وهموم من يتلقى نقوشهم وتصويرهم في نتاجهم الادبي.

وكان اول صيد ثمين اتذكره صديقنا الزميل حسين الفراج الذى جاء يحمل اوراقه دفعة واحدة دون ان يبدا بالنشر عن طريق المراسلة وكانه يستعجل متاعبه.. ولم اجد بين ما يحمله من اوراق اية محاولات للنشر..!

لقد جاءت سطوره تحمل فيما بينها حسا صحفيا مبكرا.. وعندما تكون الموضوعات متعددة تكون الفرصة افضل للحكم.. وقد توقفت عندها طويلا.. داخلني الشك وظننت - وبعض الظن اثم - انها تحمل بعض الاقتباسات التى استعان بها.. فالموضوعات جيدة.. لكن علي ان اكون



□ نسيم الصمادي □



□ حسين الفراج □



□ سعد الدوسري □

حذرا من مقالب النشر التي تقع من بعض الراغبين في النشر.. والرجل لا أعرفه حتى احكم عليه! سالته بعض الاسئلة وطلبت منه ان يكتب للصفحة موضوعا انسب واعتقد انني حددت عنوانا.. وبدات موضوعاته في الاستراحة تتوالى.. وبعد ان كان جزءا من الاستراحة صارت جزءا منه بمشاركاته ومساهماته في تحريرها وكان اول زميل يحرر الاستراحة بالنيابة في اول مرة اغيب عنها لحضور دورة للصحفيين العرب في جامعة الدول العربية في القاهرة انذاك.. وقد اعطاها بعدا اخر واضفى عليها الكثير من مهاراته الى ان تسلمتها بعد عودتي.. وغرق هو الى «شوشته» في متاعب معشوقته حتى تفرغ لها كليا.. ويبدو انه ابو فيصل نسي صفحته الان او انشغل عنها..

● الزميل نسيم الصمادي.. اتصل بي هاتفيا مبديا رغبته في نشر ماديه من موضوعات في الاستراحة.. وكان ردي له انني لا استطيع ان احكم بقبولها قبل قراءتها! وتقابلنا في مكتب الجريدة وقال لي.. بعد ان قرأت لك «شموع» تحمست للحضور والالتقاء بك.. وبعدها كنت اشعر بسرور كبير حين اتلقى موضوعاته المتنوعة بين القصة والشعر والنثر.. الى ان تضاعف عطاؤه وامتد الى ملحق الادب الاسبوعي انذاك باشراف الزميل حمد القاضي.. ولم تعد الصلة بالاستاذ نسيم صلة تعاون من اجل النشر بل صارت مشاركة دائمة في الكتابة والنقد والتحرير الادبي.. ولما رايت انه قد انشغل بالادب عن الاستراحة.. كنت اداعبه من وقت لاخر بان الاستراحة عاتبة عليه حتى مع انشغاله..

● اما الزميل سعد العبد الله الدوسري فقد طالت فترة تعاونه بالصفحة عن طريق البريد وكنت ارد عليه عبر «اصدقاء الاستراحة» اطلب منه استمرار تعاونه.. ثم صار يحضر موضوعاته الى المكتب وتقابلنا عدة مرات وكنت اسمع بعض الاطراء لموضوعاته من خارج الجريدة وابلغه عندما نتقابل.. وفي احدى المرات كتب تحقيقا مصورا عن منطقة الشفا بالطائف وهو شغوف بها وفيا لها يتردد عليها ولا ينقطع.. لكنه انقطع عن الاستراحة بعد ان غادر شواطئها الى لجة بحر الادب فله الدعاء بان تمتلىء جعبته بدررها.

● وللاستراحة ايضا نصيب كبير من الاقلام النسائية التى تبلورت من خلالها بعضها بنشط فترة طويلة ثم يختفي وبعضها استمر معنا الى يومنا.. وقد يضيق المجال عن ذكر جميع الاسماء لكن من ابرز تلك الاقلام التى لا تنساها «الصفحة» قلم الاخت مرفت كامل عبد الله صاحبة الكلمة الرقيقة الهادفة باسلوبها الجذاب وقد بدات محاولاتها بسيطة كنبتة برية لم يستقم عودها بعد.. وفي فترة وجيزة اصبحت تكتب الموضوع الرئيسي اسبوعيا وهو عدة فقرات عنوانها الثابت «سمفونية الاستراحة».. وانتشرت في اكثر من صفحة بعد ان قوى حرفها.. لكنه غاب ونرجو ان تكون غيبة مؤقتة.. ومن الاقلام المشاركة ايضا الزميلة بهية بوسبيت والزميلة فاطمة القحطاني من مكتبنا في الدمام.. من الاقلام المبدعة التى غابت نهائيا «اشجان من ابهاء وفتاة نجد من الرياض».. ومنى عبد العزيز من الرياض ايضا.. وقد مدن الصفحة وعلى مدى طويل بابداعاتهن الناضجة والعميقة وكانت كلماتهن في الشعر والقصة والنثر تاخذ طريقها مباشرة للنشر.. وقلم اخر لا تنساه الاستراحة متوهجا كالشفق نابضا كالقلب المفعم بالعافية هو قلم الاخت امنه محمد الهليل بوجدانياتها التى تلون الصفحة باكثر من مشاركة وكان عمودها بعنوان «دموع» وهي دموع وجدانية موحية ومؤثرة الى جانب مشاركتها في زاوية «حروف متوهجة» والتى سوف ننشر بعضا منها بهذه المناسبة.. وقد تعود الزاوية قريبا من اعداد المحرر لاهميتها.

● ورحلة الحرف متعة لا يخبرها الا من عاناها.. وتكون امتع حين ترسم جسرا من الكلمات يربطك بصداقات تعتز بها.. ولم تكن الاستراحة الا جسرا من الصداقة بيننا وبين قارىء «الجزيرة» ولم تكن في السابق اكثر منها في الحاضر.. فالاسماء العديدة تلمع من حين لاخر بين سطورها ومن الجنسين ولا زالت اسماء الاصدقاء تملأ قائمة وتفتح اخرى.. فصدر الصفحة لهم مفتوح.. وذراعاها تلوحان بالترحيب.. وسوف تمضي بهم قافلة جريدتهم «الجزيرة».. فمنها ومن قرائها ومن شعبيتها العريضة تكون البيئة المهياة لاحتضان المواهب الواعدة لتكون اقلاما بارزة تشارك بفكرها في بناء بلادنا الحبيبة.

المحرر

ومضة

الكثير منا يتهرب من المسئولية في تربية الاطفال ورعايتهم ويتجه نظره لاستقدام خادمة من الشرق او الغرب، فيقوم بتسليمها ابنائه لتربيتهم وليته لم يفعل فهو يتخيل انه ارتاح من المشكلات التي يثيرها الابناء بينما العكس هو الصحيح وساقوم باستعراض مختصر لبعض ما تخلفه من اثار تلك التربية.

اولا: ضعف رابطة الامومه بين الام وابنائها لاستحواذ المربية عليهم كما تضعف رابطة الاب مع ابنائه لانشغاله الدائم عنهم بأي شكل ولاطمئنانه لوجود المربية.

ثانيا: انصياع الابناء لاوامرها ونصائحها وتأثرهم بها قد تقوم بزرع معتقداتها الفاسدة في عقول الاطفال الغضة اذا كانت غير مسلمة فيشبوا على الانحراف.

ثالثا: لغة القران هى ايضا في خطر فقرب الاطفال منها تلقنهم لغتها ليسهل التعامل معها وينسون لغة الاباء والاجداد او يهملوها ويتناقلونها.

رابعا: في حالة وجود شباب في سن المراهقة بالمنزل قد تثير الفتنة في انفسهم كما قد ينظر الزوج اليها بعين الشيطان من قبل ضعاف النفوس.!

خامسا: ربما يزين لها الشيطان القيام بارتكاب جريمة سرقة او قتل او تشارك فيها نظرا لمعرفتها المسبقة بمداخل ومخارج البيت ووجود اصحابه من عدمه.

سادسا: كما اننا لا ننسى السواق وتأثيره على الفتيات المراهقات كما قد يكون رسول سوء..

واخيرا فالمشكلات حينما تطل برأسها تكون صغيرة وتافهة فلا يغيرها اي اهتمام وعندما يكبر حجمها تقوم الدنيا وتقعدها ونطالب بحلها بينما لدينا المقدرة لنقضي عليها في المهد.

منصور بن الجودي



الاخوة اصدقاء استراحة الجمعة وصديقاتها.. اعزائنا القراء.. لحظات اللقاء بكم.. هي لحظات جميلة ممتعة.. والاجمل منها هو استمرار اللقاء بكم في موعده ليظل متالقا متوهجا بوفائكم الدائم.. وبحضوركم بالكلمة النابضة والمعاني الواعية الهادفة.. ليمضي بنا مشوار الحرف اسبوعا بعد اسبوع.. وعاما بعد عام.

في عامنا السادس هذا ونحن معا.. نود لو نضيء لكم الاف الشموع بعدد حروفكم الوفية على مدى اعوام ستة مضت هي عمر «استراحتكم» التي صدرت خلال شهر ربيع الثاني من عام ١٣٩٧هـ لأول مرة.. بطابعها المميز.. ولم يسبق لها ان صدرت من قبل بهذا المسمى او هذا المفهوم في صحافتنا.. وقد جاءت لتواكب صدور «الجزيرة» وحضورها مع قرائها في يوم اجازتهم قبل حوالى سبع سنوات من الآن.. ولم تات الاستراحة بطابع التسلية من اجل التسلية.. مما تعودنا على مطالعته..

بل جاءت منذ البداية تسلية هادفة.. وتوجهت لقرائها بهذا المفهوم.. ولعله من المناسب ان نترك لأول كلمة افتتحت بها الصفحة مجالا هنا لنقف من خلالها على اهداف الصفحة ومفهومها وهي نفسها زاوية «شموع» للمحرر:

●● شموع:

الكلمة - المكتوبة او المسموعة - تكون احيانا سفرا طويلا في عالم النفس.. رحلة استشفاف لآفاق الحياة.. استرخاء على شواطىء النغم.. او طواف ممتع في حدائق الثقافة والمعرفة.. والسفر الذي يطوي الأميال حياة متجددة.. والسفر في اعماق الكلمة المغناة باللحن او بالوجدان والاحاسيس ايضا حياة متجددة..

والانسان دائما يألف التجديد.. وهو ديدن الحياة منذ الازل الى الابد..

ومشاركة منا في يوم استجمامك في نزهة داخل المدينة او خارجها - عزيزي القارىء - نحاول ان نمضي معك عبر هاتين الصفحتين لتكون فائدة الانتقال المكاني والذهني متكاملة بما يتناسب ويوم الاجازة.. وفائدة الانتقال من جو معين الى جو اخر لا تتم بمعناها الحقيقي الا اذا انتقلت النفس من شعور الى شعور اخر.. فاذا سافرت همومك معك فانت لا زلت في جو رتيب دون اي تجديد.

و «استراحة الجمعة» محاولة لاضافة شيء جديد يختلف مع تواضعه، عن بقية ايام الاسبوع تجده في جريدتك «الجزيرة» في صفحة كل اسبوع، وهي موضوعات منوعة منها ما هو ثابت ومنها ما هو متجدد مع كل استراحة.

ويسرنا ان نتلقى مقترحاتكم و اراءكم. املين ان نتمكن من تقديم ما يرضي معظم الاذواق.

● واملنا ان يستمر جسر الكلمات هذا بيننا وبينكم.. جسر وفاء ومحبة وفائدة.. باذن الله.

● محمد عبد الرحمن العتيق ●

نزهة الكلمة

كلمة الفكاهه من الكلمات التي حار فيها الباحثون في وضع تعريف دقيق لها، والسبب في ذلك كثرة الانواع التي تتضمنها واختلافها فيما بينها، اذ تشمل السخرية والتهكم والهجاء والنادرة والدعابة والمزاح والنكتة، والهزل والتصوير الساخر «الكاريكاتوري».

● السخرية: والسخرية ارقى انواع الفكاهه، لما تحتاج من ذكاء وخفاء ومكر، وكذلك فاللذع والتهكم لونان من الوان السخرية. وعلى عكس ما تجد في التهكم من رقة يكون الهجاء، اذ يعبث صاحبه بمن يهجوه عبثا ليس فيه رقة ولا خفة، بل فيه الفظاظة والخشونة.

● النوادر: والنادره هى الخبر القصير او القصة القصيرة التي تضحك، وهناك الكثير من الكتب الادبية تمتلىء بالنوادر الكثيرة، ففيها اخبار عن المعلمين والقضاه ورجال الشرطة والبخلاء وغيرهم..

● الدعابة: فاخف الوان الفكاهه هى الدعابة وهى فكاهه الاشخاص الوقورين، اذ يقولون ما يدعو الى الابتسام الخفيف لا الى الضحك العالي..

● المزاح: والمزاح خطوة بعد الدعابة نحو الضحك او الابتسامة العريضة وهو لا يحمل خبثا ولا سما، وانما يحمل المرح والشعور بالابتهاج..

● النكتة: والنكتة فكاهة المجالس، لابد لها من اثنين على الاقل، اذ ينتهز احدهما كلمة لصاحبه فيمدها، او قل يمد فكرتها الى حيث تعبر عن نقيض ما يريد، فيحس كان صاحبه او محدثه ينصب له اشراكا ليقع فيها وهو يعتمد في ذلك على ما يسمى بـاخذ نقط الضعف في صاحبه ليستغله في التعليق عليه. ويستمد صاحب النكتة دائما من سرعة البديهة وخفة الروح، فيقصد في مغالطته في الفاظه او مدهاكما وكانه يسرق منه كلماته. فتجد الحاضرون يضحكون لهذه السرقة المكشوفة التي تقوم على المناورات اللفظية.. اذا بالغ الشخص في مغالطة صاحبه ولم يعتمد على ثان يجري عليه هذه المغالطات بل استغرق هو نفسه فيها، حتى خرج الى لا منطقية خالصة كان ذلك هو الهزل بعينه.

● الكاريكاتوري: وهناك ضرب من الفكاهه لا يعتمد على كلمات ولا على حروف وانما يعتمد على الالوان والخطوط والظلال والاضواء، وقد شاع في القرنين الاخيرين باوروبا، نقلناه عنها. ونقصد التصوير الساخر «الكاريكاتوري» الذي يقف عند جوانب الضعف في جسد شخص او في وجهه، ويكبرها كانما يريد ان ينمي الضعف او العيب الذي يكمن فيه الى اقصاه، فتراه ينتهز فرصة مثل تقويس حاجب او انحناءة انف او تجعيد جبهه او انتفاخ خد او طول ذقن او ضيق عين ويكبر ذلك مشوها ومستغلا للطبيعة والخلقة.

وبذلك تصبح الصورة الساخرة قوية التعبير عن صاحبها. وفي الوقت نفسه تصبح مضحكة لما اظهره الرسام من تنافر في اوضاع الجسد او الوجه.

● واياكان السبب في الضحك، فالناس يضحكون دون ان يعرفوا لماذا يضحكون، وهو ضحك يريح اعصابه ويشرح صدورهم، ويقوم اخلاقهم، ويشعرهم بشيء من الصلة فيما بينهم، ويجعلهم يحافظون على تقاليدهم واوضاع مجتمعهم ويربي فيهم ملكة النقد، ويوقظ فيهم التنبه الى اخطائهم واغلاطهم. وهم يضحكون من كل ما يحسون فيه مخالفات للمالوف، يضحكون من الممثل الهزلي واشاراته وحركاته، ويضحكون من الصور الساخرة ومن المغفل والجاهل والبخيل والجبان وكذلك ممن يقلدون اصوات الحيوانات ومن فوضى الكلام الهزلي وكان العقل قد نومه ويضحكون من الهجاء والسباب والشتم. ومن النكات والنوادر والمزاح. ثم هم يضحكون ضحك ازدراء او ضحك اعجاب او ضحك سخرية او ضحك هزل او انتصار او ضحك عطف. فصور الضحك والفكاهه ومنابعها كثيرة والامم تختلف في انتاجها وقدرتها على تذوق ضروبها المختلفة سواء ما اتصل بالنكت او خفة الروح.

خالد علي الياسر



صورة.. ومعنى

لا تقنع بما دون النجوم!

ترتبط القناعة لدى البعض بمعاني الخمول والكسل وقصر الرضى، والنظر بسرور بما تفرضه الظروف عليه دون ان يحرك ساكنا. او يطمع في تغيير الحالة التي تفرضها الظروف باستخدام الوسائل المتعددة التي وهبها الله لنا. ان القناعة تقتل في نفس صاحبها الطموح وتضعف النشاط وتميت الامل. لذا فان على الشباب العربي المسلم ونحن في هذا القرن. ان ينبذ فكرة القناعة ويهيء في نفسه مكانا رحبا لفكرة الطمع التي تؤدي الى الخير والتقدم.

ولا اقصد هنا بالطمع هو النظر الى ما عند الغير ومحاولة الحصول عليه باستخدام الطرق غير المشروعة. لا.. بل كل ما اقصد هو الطموح الكبير والامل الواسع والعمل والاجتهاد بالحكمة والتصرف الحسن.. وكذلك الطمع في حياة افضل.. والطمع هو الذي خلق الشخصيات التاريخية العظيمة.. وجعلهم عظماء العالم الذين لم يقتنعوا بالحياة المحدودة التي تنتهي الى الموت.. ولم يرضوا بها بل طمعوا في ان يحيوا حياة اكثر شمولا. اعظم فائدة. فبعث طمعهم هذا الى المثابرة والعمل والكفاح حتى حققوا بغيتهم واصبحوا من عداد المشهورين.

وفي حياتنا المدرسية ايضا وعلى سبيل المثال.. نجد مثلا ان الطالب لا يقتنع وليس يرضيه ان ينجح لينتقل الى الصف التالي.. فحسب بل يريد ان يطمع في ان ينجح نجاحا بتفوق. فينبعث في نفس هذا الطالب الطمع في الاجتهاد والجد حتى يحقق مطلبه وغايته وينجح بتفوق فهذا هو من فعل الطمع المرغوب ونجد هناك طالبا اخر كل امله ومراده ان ينجح ولو باقل درجة. فهو طالب ذو قناعة. وقناعته هذه ربما تحد من نشاطه.. وتقلل من طموحه وتقلل من معنوياته ايضا وتقصر له حبل امله.

عبدالحميد جنيد الفقيه

هذه هي.. الدنيا

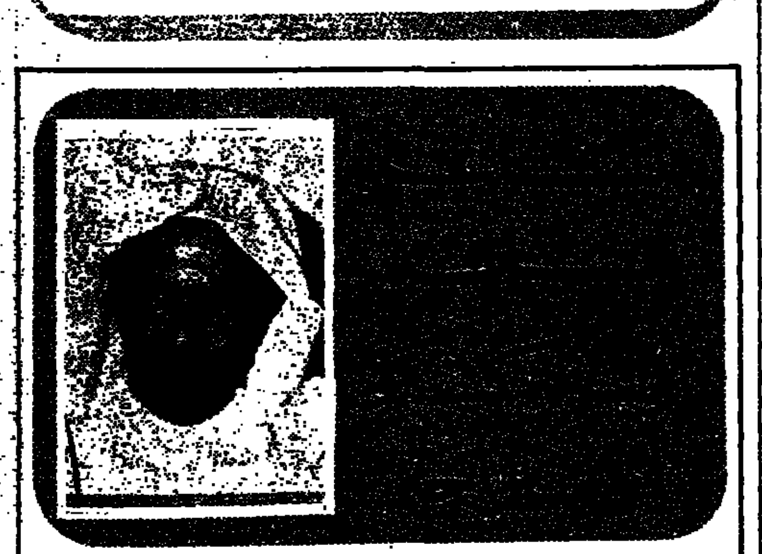
* الدنيا من اولها الى آخرها لا تساوي غم ساعة فكيف بغم العمر!؟
* الدنيا متاع وخير متاعها المراة الصالحة.
* الدنيا مجاز، والآخرة وطن، والأوطار انما تطلب في الأوطان.
* ترك الدنيا فضيلة، وترك الذنوب فريضة.
* الناس في الدنيا معذبون على قدر همهم بها.
* الدنيا سجن المؤمن، وجنة الكافر.
* الدنيا لا تساوي نقل اقدامك اليها، فكيف تعدو خلفها.

اعداد/ سالم صالح باطرفي

فقط.. للرياضيين

* لفظ «كاراتيه» من اصل ياباني ومعناها «اليد الخاوية» اي اليد التى لا تحمل شيئا.. فهي كل ما يمتلك الانسان من اجل الدفاع عن نفسه وتتمثل هذه القوة البدنية في استخدام اليد وخاصة المرفق وعظام الرسغ وحافة اليد الخارجية واحيانا القدم او الكعب ولا تفعل القوة البدنية فعلها الا بتركيز الدماغ وتسخير القوة الذهنية الهائلة. وترجع جذور هذه اللعبة الى الشرق الاقصى عندما احتل اليابانيون جزيرة «اوكيناوا» في القرن السابع عشر فلقد منعوا اهل الجزيرة الاصليين من حمل السلاح او الاتجار به وهذا ما جعل الاهالي يلجاون الى ابتكار وسائل للدفاع عن انفسهم ثم دخلت هذه اللعبة الى اليابان في اوائل العشرينات ومن هناك انتشرت في جميع انحاء العالم بما فيه عالمنا العربي الفسيح.
* اول ظهور لكرة القدم منذ الفي سنة قبل الميلاد وذلك داخل اسوار الامبراطورية الصينية وكانت الكرة في بادىء الامر عبارة عن كرة حشيشيه تستعمل في ثكنات الجيش الصيني بقصد التمرين على الكر والفر..
* اول مرة يسمح لحارس المرمى بصد الكرة باليد عام ١٨٨٥ م حيث كانت كرة القدم لا تصد الى بالقدم فقط..
* اول ما استخدمت صفارة الحكم عام ١٨٨٧ م وذلك بين فريقي «شيفلد فورفولك» و «نوتنجهام فورست» الانجليزيين.

سليمان العامر الغفيلي



الشاعر المعروف الأستاذ احمد الصالح «مسافر».. هو اول من ساهم في الصفحة الوليدة انذاك «استراحة الجمعة» في اول عدد لها بقصيدة جديدة خص بها الصفحة تشجيعا منه لمحررها.. وكانت المرة الاولى التى اتعرف من خلالها على شاعرنا الرقيق في زيارة منزلية مع الزميل حمد القاضي الذي طلب مني مصاحبته وهو يقول لي بنبرة السرور سوف اعرفك على الشاعر «مسافر»!.. ولا يمكن ان انسى كيف كان احمد الصالح يوصيني خيرا بكلماته هذه لتظهر بصورة جيدة سليمة من الاخطاء..! ولا عجب في ذلك فهو صاحب الكلمة الرقيقة والمعاني المتوقدة باسلوب سلس ثري بالصور الموحية.. وهذه هي القصيدة وعنوانها «حيرة الهوى»..

شفتاك..!
قبلتا لمى الورد
من منكما..؟
المحظوظ بالورد

ان الهوى في القبلتين
- هنا -
يحتار في شفتين
من يفدي؟!
- ياثورة الأشواق
هدهده
سحر اللمى وحلاوة
الشهد
وعذوبة الثغر الخجول
على لثم المحب

وصادق الود
لازال طفلا
- لم تلامسه شفه
معربدة، من الوجه
طهر البراءة «فيك»
يأخذني
احببت فيك
امانة العهد
فاذبت روحي
همس قافيه
تشجي ربوع الحب
- من بعدي -
انت..!
التي لا زلت اغنيتي
ياقصتي
في القرب والبعد

أصدقاء الاستراحة

● الصديق سالم صالح باطرفي ـ الخبر..
من الافضل ان يكون رأينا فيما تكتبه لا ما تختاره.. ابعث الينا بشيء من انتاجك.. فنحن نرحب بصداقتك للاستراحه وبمساهماتك.. اما المختارات فاغلبها تكرر نشره هنا.. اشكرك على كلماتك الجميلة في رسالتك.. واهديك تحياتي..

● الاخ عبدالحميد الفقيه .. جده..
ارجو مراعاة فصل ما تكتبه باسلوبك في ورقة خاصة وعدم دمجه مع المختارات.. كما لا ارى داعيا لكتابة المختارات وانت تملك هذا الاسلوب.. اعتمد على اسلوبك فقط.. ايضا اود منك الايجاز فيما تكتبه.. مع تحياتي..

● الاخ محمد متولي عوض ـ القريات..
موضوعك احيل الى القسم الادبي.. فهو غير مناسب للصفحة.. تحياتي..

● الاخ سليمان العامر الفغيلي ـ الرس..
هذه اول رسالة تصلنا منك.. دون ان تصل الرسائل التي تذكر.. لماذا تؤكد على ان رسائلك تذهب لسلة المهملات.. هل هذا رأيك فيها؟!.. اما رأينا فهو الترحيب بك صديقا.. وبمساهماتك.. فاهلا..

● الصديق رفيق سهيل..
لم تصل الرسالة السابقة التي اشرت اليها.. اشكرك على كرمك الحاتمي في كيل التحايا..! وايضا على صداقتك الوفية لجريدتك الجزيرة.. مع اطيب تحياتي الخاصه لك.

● الصديقة عبير الشمال..
بعد غيبة تصل خواطرك الى صفحتك.. بانتظار موضوعات مماثلة قصيرة.. ودائما اهلا بك..

● الاخ سليمان النهابي ـ عنيزة..
عنوانك جيد وشائق لكن ما تختاره هو من التراث المتداول والمعروف.. قدم نقاطا افضل واجود ليتم نشرها.. تحياتي..

● الاخ منصور زبن الجودي.. الطائف..
موضوعك الاجتماعي الذي تناقش فيه فراغ العقول بحماس جيد.. سوف ينشر قريبا باذن الله.. مع تحياتنا لك.

● الاخ عبد ماطر العمري ـ المدينة المنورة:
لو انك ركزت على الابتسامات في مختاراتك لامكن نشرها هنا.. لكنها تضمنت فقرات تكرر نشرها.. تحياتي..

● الاخت سمراء الاسمري ـ الرياض..
دعوة نوجهها لك للاستمرار.. فبدايتك مشجعة وجيدة.. ابعثي لنا بما لديك من موضوعات مثل الروابط والامل.. وغيرها.. ولك تحياتي..

● الاخ سعد الشهراني ـ الدمام:
اهلا بك وبموضوعاتك.. وسوف ننشرها في عدد قادم باذن الله.. مع التحية..

● الصديق احمد البراهيم الغليو.. الرياض..
احتار كثيرا امام موضوعاتك الجديدة.. ارغب في نشرها دون تاخير لكنها تاتي غالبا طويلة والمجال ضيق لكثرة الرسائل الواردة.. اود منك ان تركز دون اسهاب مع ترحيبي بك دوما..

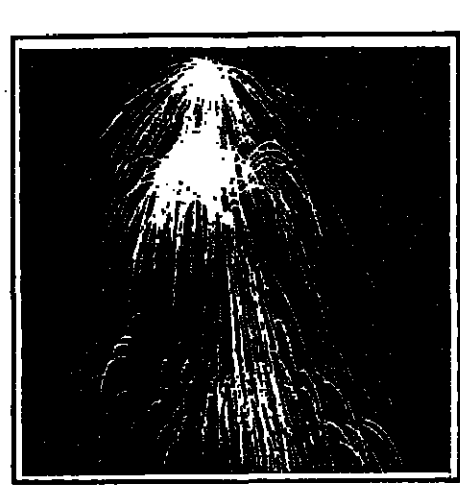
● الاخت الهام الشريف ـ الطائف:
كان بودي ان تكون مختاراتك اكثر فقرات واكثر تنوعا.. وارجو مراعاة ذلك.. مع تحياتي..

الألعاب النارية.. ابتكار صيني

ظهرت الالعاب النارية لاول مرة في التاريخ في الصين قبل مئات السنوات وقد اكتشف الصينيون ان مزج نترات البوتاسيوم او الصوديوم حيث تتواجد كميات كبيرة من الملح في الشرق الاقصى مع السلفا وتفجيرها في مكان متسع في الفضاء ينتج كميات هائلة من الاشعة الملونة وقد استخدم الصينيون الالعاب النارية احتفاء بابطالهم وللترفيه عن اصدقائهم.

ومن الصين انتقلت الالعاب النارية الى اوربا في القرن الثالث عشر واصبحت منتشرة بصورة واسعة في كل من فرنسا وايطاليا على وجه الخصوص حيث كات تستعمل في البداية في المناسبات الدينية ومؤخرا اصبحت تستعمل في المناسبات الكبيرة.. واول من فكر في استخدام هذه الالعاب في اوربا نخبة من سلاح المهندسين تسمى (عمال المطافي) وفي بداية القرن الثامن عشر قامت مجموعة من مختصي الالعاب النارية من المدنيين بانشاء اماكن لعرض الالعاب النارية في حدائق المدن الكبيرة وبمرور الزمن تطورت هذه النوعية من الالعاب واصبحت معقدة الى درجة كبيرة ومن الاماكن التي اشتهرت بعرض هذه الالعاب حدائق فاكسهول بلندن ومؤخرا في كريستال بلاس.

ان اكثر ما يهتم به خبراء الالعاب النارية هو توفير عوامل السلامة اثناء تلك الالعاب حتى لا يعرضوا حياة الناس الى خطر داهم كما حدث في باريس عام ١٧٧٠م عندما قتل ٨٠٠ شخص في احدى الاستعراضات الخاطئة مع العلم انه ما زالت هناك بعض الحوادث التي تحدث حتى للمحترفين انفسهم.. وقد ادخل الخبراء بعض الجوانب التكنيكية على الالعاب النارية حيث بدأوا يستخدمون الاشعة فوق الحمراء التي تمكن الخبراء من مواجهة الاصابة.



ومن الذين نجحوا في هذا الميدان اليابانيون الذين زعموا انهم يستطيعون اطلاق صاروخ ناري على بعد ٢٠٠٠ قدم الذي ينتج كتلة كبيرة من اللهب اذا تم تفجيرها في سماء مظلمة.. ولكن هذا الرقم وجد تحديا من الكاتب الامريكي جورج بلمتون الذي وهب نفسه لهذا النوع من النشاط بان فجر صواريخ في مناسبة يوم الباستيل مع مجموعة من ستة من الخبراء الامريكيين حيث تمكن من انتاج صاروخ يزن ٧٢٠ رطلا.. وبعد فترة وجيزة اصبحت صواريخ الالعاب النارية تسير الى مسافات بعيدة مثل الرحلات الفضائية.



محطات سياحية

● اقوال وعبر.

ـ ميدانكم الاول انفسكم، فان انتصرتم عليها كنتم على غيرها اقدر.. «الامام علي بن ابي طالب».

ـ الحب ثورة والزواج انقلاب.

ـ الدبلوماسية هي النفاق الذكي، والنفاق هو الدبلوماسية الغبية.

ـ السعادة هي حالة سلام دائم مع الناس ومع النفس..

ـ دعوا الذئاب تعوي مادام في الحديقة كلب.

● على مشارف جيزان

وجد الطبيب ان مريضه يشكو من السمنة مع انحطاط في صحته فطلب منه ان يركض كل يوم ١٠ كم، وان يتصل به بعد شهر، واتصل المريض بالدكتور هاتفيا بعد شهر وقال له انه فعل ما نصحه به. فقال الطبيب حسنا تعال الي في العيادة غدا لافحصك. ورد المريض لا استطيع يا دكتور، لاني بعد الركض عشرة كم كل يوم اصبحت على مشارف جيزان.

● اغرب زواج في التاريخ

بسبب انه لم يرزق صبيا، قرر المهراجا شيفاشي من تنجور بالهند ان يتزوج ١٧ زوجة في يوم واحد! فتزوج ٩ فتيات في احتفال واحد ثم ٨ اخريات في نفس الليلة رغم ذلك مات دون ان يرزق صبيا واحدا فاستولت شركة الهند الدولية الشرقية على ولايته عام ١٨٥٥.

● ليس عيبا

اشترى اعرابي غلاما فقال للبائع هل فيه من عيب. فقال لا، غير انه يبول في الفراش.. فقال: ليس هذا عيب ان وجد فراشا فليبل فيه.

● جزاء له:

مر بعض الحمقى بامراة قاعدة على قبر وهي تبكي، فرق لها وقال: من هذا الميت؟ قالت: زوجي، قال: فما كان عمله؟ قالت: يحفر القبور. قال: ابعده الله اما علم ان من حفر حفرة وقع فيها!

● من امثال الشعوب:

ـ قل لي ماذا تحب اقول لك من تكون.. «ايطاليا».

ـ ابتسم لكي تستطيع البيع والشراء. «الصين».

ـ الذي يستطيع الضحك يستطيع البكاء.. «انجلترا».

● قطوف

ـ راى رجل في يد امراة زعم انه يحبها خاتم ذهب، فقال لها: ادفعي لي خاتمك انكرك به فقالت: انه ذهب، واخاف ان تذهب، ولكن خذ هذا العود لعلك تعود

ـ يعد الجمل المشوى الذي يقدمه البدوي لضيوفه في ليلة زفافه هو اكبر وجبة حجما ويتكون من سمكة يحشى بها بيض مسلوق وهذه السمكة يحشى بها الدجاج . والدجاج بدوره يحشى به خروف مشوى والخروف المشوى يحشى به الجمل المشوي و ليس هناك حشو اخر.. «والف صحة وعافية».

● كلمة

الصداقة شيء جميل وكلمة عظيمة تحمل في طياتها معاني كبيرة. والصداقة هي تلك السعادة والشعور بالامان عندما تسرى بما لديك لشخص تثق به وتكن له محبة عظيمة، ويكون شعورك عظيما عندما تفضي بما لديك لشخص يستحق ان تصفه بكلمة صديق، وهذا الصديق ملاك طاهر ونادر يحمل عنك هموما كانت تشغلك ويحمل بعضا من اعبائك تلك هي الصداقة وذاك هو الصديق.

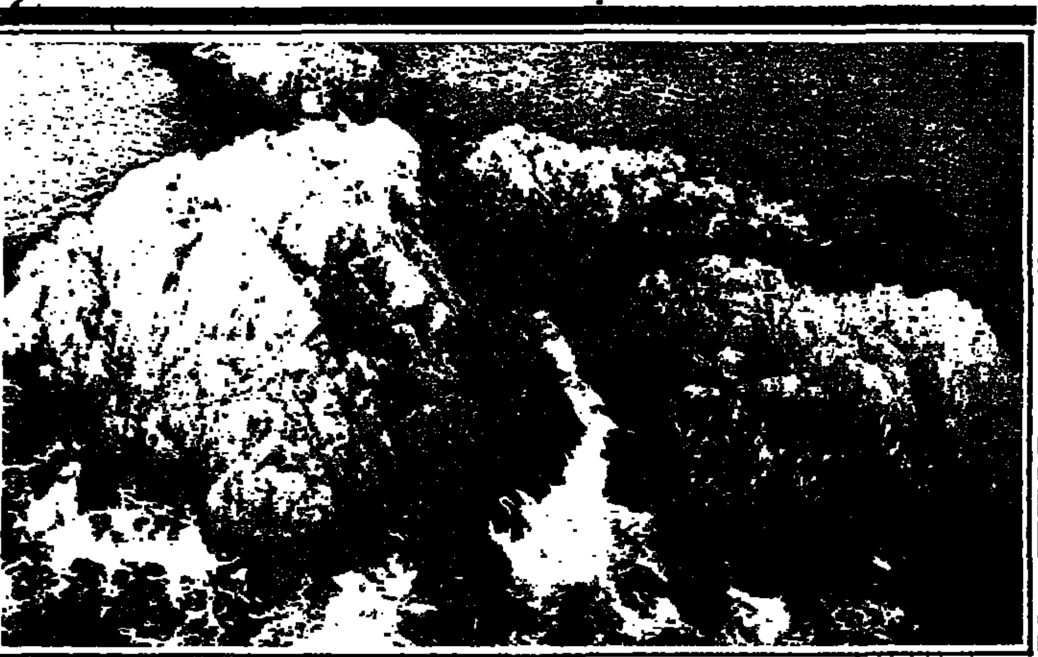
● ابتسامة:

ـ القاضي: يصر صاحب الدار انه رآك تسرق منزله فما قولك؟
ـ اللص. انه يكذب ياسيدي لأنه كان نائما وقتئذ..

● قبل الوداع:

اللهم انصرنا على من عادانا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يخافك منا ولا يرحمنا، اللهم قاتل الكفرة الذين يكذبون رسلك ويصدون عن سبيلك واجعل عليهم رجزك وعذابك يا اله الحق.

صالح عبد الله العطر
الرياض



الصخرة الاثرية

هذه الصخرة في ساحل كوريا الشرقي تحرس بقايا الملك (موغو) ملك مملكة سيلا القديمة في منطقة مياه البحر المحفوفة بالصخور.. العالية.. وتقول المصادر التاريخية ان الملك بنى قبره تحت الماء حتى يصبح تنينا حارسا ضد غارات اليابانيين.. وقد اعتبر الاثر على انه الموقع التاريخي رقم ١٥٥ وهو موضوع البحث منذ ان تم اكتشافه ١٩٦٧م.

وجدانيات

● لقد ودعتك.. انما ها هو صوتك ينساب في مسمعي وشريط الذكريات يعيد نفسه بوضوح في خاطري...
يقال ان كل بداية صعبة وفي حالات معينة يقال!! ان النهاية مؤلمة...
وانا بدأت معك وانتهيت.. او لم انته .. او سانتهي.. انما ليس هنك اي شارة تدل على الاستمرار...
ومعك بدات بشيء من الاماني وعا يشتك بهروبي منها.. وزاد الوجع لدي صفعك لي ببعض الكلمات التي تضاعف الالم والوجع الذي لا يكاد يلتئم ويهدأ الا وتجرحه الاقدار بقوة محطمة.. ومع ذلك تتكىء على آلامي بامل سيكون عكازي في هذا الوجود الذي لا ادري الى اي مدى ساعايش الالم به...!!

● ايها الغائب الحاضر.. القريب البعيد.. غائب عن محيطي.. حاضر في وجودي.. ووجداني.. قريب تعزف على اوتار قلبي بكلماتك وضحكاتك..
لقد رحلت.. وها انا امشي بخطا ثابتة اعيد الماضي لكي اعيش الحاضر اذرعه ورود امل اسقيها من معين الذكرى الذي لا ينضب اعدها بحبي الذي يكبر تشرق عليها شمس حناني والتي تحجبها غيوم اهاتي ومنبتها اشواقي.. فتمطر عيناي عليها جداول يعجبني ويعذبني انحدارها لانها تقليد لتلك اللحظات التي شردت..!!

● هي امنية فجائية لا ادري ما دوافعها.. سحبت لها من اعماقي نفسا طويل كاني اتوسل به الاقدار لتحقيق تلك الامنية..!!
لا بد ان تكون هناك علامات استفهام عن نوع تلك الامنية؟!!
امنيتي ان تجمعنا الاقدار دقائق او ساعات لكي نتحدث عن كل شيء اشيرك وارى الغضب في عينيك.. تشاكسني حتى تثير في وتري وترى من خلال اعيني مدى احتدادي.. تقول لي لكي تهدأ بها ثورتي فتشرق على وجهي ابتسامه يطغى على اعيني نورها..!!

● ان الفرد منا لا ينسى ولكنه يستطيع العيش.. ومدى قوة الارادة وقدرته النفسية تحدد كيف يعيش فكونه يجد في شيء من حاضره ما يبدد همومه فليشقى به وبما حدث او يحدث انسجام مع مرور شيء من الوقت يكون دافعا لتجديد الحياة والاستمرار للبحث او الوصول للافضل فالحياة تريد الصبر والحكمة!!

● تبقى اطلال الماضي اشباحا تتهادى في الوجود.. او تصورها الذكرى بالخيال.. فللامس نعود!!

(عبير الشمال)

● الخير والشر..
لم يكن اي امرىء شريرا حكما «بوب».
الشر يعرف الخير.. ولكن الخير يجهل الشر.. «فرانزكافكا».
ليس لاي شر اساس معقول «ليفي».
يكفي ان تستقبل الشر مرة حتى لا يعود يطلب منك ان تمنحه ثقتك.. «فرانزكافكا».

● الفهم السليم:
حسن التفهم سلعة نادرة «بوفي».
انعدام الشجاعة ليس سوى انعدام الفهم السليم.

● الغبطة:
اليست ذكرى الالم الماضي التي تصنع غبطة الحاضر؟
الغبطة لا تقطف مرتين في الحياة «ادغار الن بو».
من هو اسعد رجل؟ انه ذلك الذي يقدر قيمة مواهب الاخرين ويغتبط لسرورهم كما لو كان السرور سروره.. «غوته».

● الخطا..
اي انسان يمكن ان يقترف خطا «شيشرون».
الاخطاء كالقش تطفو على وجه الماء فمن اراد البحث عن اللؤلؤ فليغص الى الاعماق «درايدن».
نحن ننسى خطانا عندما نعترف به الى شخص اخر ولكن عادة، الشخص الاخر لا ينساه «نيتشه».

● الحقيقة::
الحقيقة ينبغي ان تفرض دون عنف «تولستوي».
الحقيقة حاضرة دائما «امرسون».
الكذبة تجول حول العالم في حين ان الحقيقة تتبع اثرها «سبيرجون».

● الفكر..
الفكر هو عيننا العاقلة.. شكسبير..
الفكر اعمق من كل كلام والشعور اعمق من كل فكر «نيتشه».
الصبا ليس فترة من فترات الحياة بل هو حالة من حالات الفكر «اولمان».

● وليد صالح مريشد

الشعر الشعبي بالتليفون من لندن

صديق الصفحة الشاعر نافع احمد النافع من مدينة ابها تغيب هذه الشهور عن ارض الوطن لظروف خاصة حيث هو الآن في العاصمة البريطانية، وضباب لندن وبردها لم يحجب وفاء الصديق الشاعر.. فجاء صوته محملا بالحنين عبر الهاتف في اتصل بالصفحة بعد عناء البحث عن المحرر اكثر من مرة وعلى مدى يومين.. ليهدي هذه الوليدة الجديدة للاستراحة وكلماتها تقول:

ياهلا بها وش غير الوداع
خالفني منكم غريق بالهوى
لو عذلت القلب عنكم ما استطاع
ذاق ـ لذة من هواكم واشكوى
ودي اخفي الشوق عله مايذاع
بس يفضحني خفوق ما قوى
لانكر ذاك المحيا كالشعاع
نوره الوضاح والقمرا سوى
يشغل احساسي ويبقى في ضياع
خايف اقضي به وهو ماقد روى

نافع أحمد النافع / لندن

إختبر معلوماتك

● معروف ان «البريد» وسيلة الاتصال عن طريق المراسلات والكلمة عربية الاصل.. فما معناها الذي اشتقت منه؟
٢٦ ● الكويت.. الدولة العربية على ساحل الخليج.. ما هو معنى اسمها؟
٣٦ ● كلمة «شاطرة» من الكلمات العربية التي استعملت على عكس معناها الحقيقي.. من اين جاءت ومن هو الشاطر؟
٤٦ ● ما معنى كلمة ترسانة؟
٥٦ ● من القائل
اذا لم تخش عاقبة الليالي.. ولم تستح فاصنع ما تشاء.
ابو تمام ـ البحتري ـ المتنبي.

****

[illegible]

حل إختبر معلوماتك..

طرائف

دخل رجل قرية غريبة فاستحوذت عليه طبيعة الحياة فيها ثم زار مقبرتها وراح يقرا ماكتب على شواهد قبورها. قرا اولا: هذا قبر فلان كان عالما فاضلا ومات وعمره يومان، وقرا على قبر اخر عبارة تقول: هذا قبر فلان انتصر في جميع المعارك التي خاضها ومات وعمره ثلاثة ايام، وهذا فلان مات وعمره يوم واحد، وهكذا فدهش الرجل مما راى ودخل القرية فسال اهلها عن سر ما كتب على القبور فقال له كبيرهم: نحن لا ناخذ في الحسبان في ايام حياتنا الا ايام السعادة. فقال الرجل لهم: اذا مت في دياركم فانقشوا على قبري. هذا قبر فلان رحاله جاب الاقطار وزار الامصار ومات قبل ان يولد.

نيران أحمد





اختبر ملاحظتك..

توجد اختلافات ستة بين هذين الرسمين المتشابهين.. ان استطعت ان تستنتجها خلال ثلاث دقائق فانت دقيق الملاحظة.. والا فانتظر الحل التالي مقلوبا..

حل اختبر ملاحظتك

[illegible]

المفاوضات اللبنانية ـ الإسرائيلية (بقية)

لتنسيق موقف تقبل بـه لبنان وسط اصرار اسرائيـلي عـلى الاتفـاق عـلى ترتيبات امنية واقامة محطات انـذار مبكر في الجنوب.

وبدى ان المفاوضات ستكون شاقة نظرا للدخول في صلب جدول الاعمال ومـا سيتبـع الاصـرار الاسـرائيـلي السالف الذكر من تفرعات ذات صلة بموضوعات الترتيبات الامنية.

وفي الجلسـة الصبـاحيـة التي استمرت من العاشره والنصف حتى الحادية عشره والنصف ركز الفريقان اللبنـاني والامريكي عـلى مـوضـوع تسريع الانسحابات العسكرية في اطار تسريع المفاوضات.

فبرزت المطالب الاسرائيلية باقامة محـطات للانـذار المبكـر ولو لفتـرة محـدوده وعدم قبـول اسرائيـل بان يديرها امريكيون..

من جهتـه حمـل الوفـد اللبنـاني مطلبا ملحا هو تحقيق الانسحـابات الاسـرائيلية من الاراضي اللبنـانيـة لتمكـين الجيش اللبنـاني من القيـام بمهـامـه الامنيـة عـلى كـل الاراضي اللبنانية حسب ما اشار اليـه رئيس الجمهورية مساء يوم الاربعاء.

وللمرة الاولى منذ بدء المفاوضـات كشف الرئيس الجميـل بـان هنـاك نوعين من المفاوضات يجريان في وقت واحد:ـ

تلك التي تجـرى رسميـا في خلده وكريات شمونه والاخـرى التي يقوم بها المبعوث الرئاسي الامريكي السيد فيليب حبيب.

وبدا واضحا ان الولايات المتحدة تقف الى جانب لبنان في تقديم موضوع الانسحابات على اي موضوع اخر.

وتردد ان لبنان لم يتلق اي رد من حبيب بشـان الطروحات اللبنـانيـة التي تتنـاول بنـود جـدول الاعمـال المركب وعلم انه تم تاجيل البحث في موضوع انهـاء حالة الحـرب وبروز عنصر اساسي كان له تاثيره على مجرى المفاوضات وهو نتائج المحادثات التي اجـراهـا حـبيب مـع المسـؤولين الاسـرائيليين وتـاكيده لهـؤلاء بـان المـوقف الامـريكي يصر عـلى تـامـين الانسحابات الكاملة بغض النظر عن المحاذير.

الانطباع الذي ساد منذ الصباح لم يشر الى وجـود تعقيـدات وكـانت علامات الانشراح بادية على وجـوه المتفاوضين ولم يشر شيء عن وجـود عقبات او عراقيل كبيره.

وقد تركزت المناقشـات على وضـع محـطات الانـذار المبكـر الامـر الذي اعترض عليه الوفـد اللبناني بشـدة وسط تاييد امريكي للموقف اللبناني.

في هذا الوقت علم ان السيد حبيب يحاول وضع خطة لتشريع المفاوضات ويسعى لوضـع «رزنامـة» لتحـديـد الانسحابات.

ومن الواضح ان نجاح محـادثات حبيب انعكس ايجـابيـا عـلى مجرى المفاوضات.

وكان رئيس الوفد اللبناني السيد فتـال قد تـوقـع قبـل بدء المفـاوضـات حصول تقدم في محادثات الامس وتابع ان كل المواضيع مطروحة للبحث كما تـوقـع ان يشهـد الاسبـوع المقبـل جلسات مكثفة بالاستفادة من وجـود السيـد حـبيب في المـنطقـة لدفـع المفاوضات وتسريعها. بعـد الجلسة الصباحية صدر عن الوفود المجتمعة التقرير التالي ـ

اجتمعت الوفود الثلاثة اللبنانية، والاسرائيلية، والامـريكية في جلسـة عـامـة مغلقـة وشـرعت في دراسـة الموضوعين التاليين ـ

● انهـاء الحمـلات الدعـائيـة العدائية وموضوع الاتصالات.

● تقـرر احالة المـوضـوعـين الى اللجان الفرعية لدراستها في الاسبوع المقبل.

وقد تمت الموافقة على تشكيل لجان فرعية لكل المواضيع الاخرى حسب ما اقترح الجانب اللبناني.

في هـذه الفتـرة اتصـل كيمجي ـ المفاوض الاسرائيلي ـ بوزير خارجيته شـامير واطلعـه على تشكيـل اللجان الثـلاث في حين اتصـل السفير فتـال بغرفة العمليات في قصر بعبدا واطلع الرئيس الجميل على اخر المستجدات.

هـذا واعـلن النـاطق الرسـمـي الاسرائيلي للصحفيين:ـ

عقدت الوفود اجتماعا بصورة غير رسمية وبعد البحث تقرر تشكيل لجان ثلاث لبحث:

● العلاقات المتبادلة.
● الترتيبات الامنية.
● الانسحابات العسكرية.

وستبدا اللجان اعمالها في الاسبوع المقبـل وسيعـلن لاحقـا عـن مكـان الاجتماعات اما السيد انطوان فتال فقال في حديث جانبي مع الصحفيين ان جميع المواضيع مدرجـة على جـدول الاعمـال وان جميـع اللجـان غـير اللبنانية قـد شكلت امس علما بـانه سبق وشكل الجانب اللبناني لجانه.

ثم اكد السيد فتال بان الاسبـوع المقبل سيشهد اجتماعات مكثفة.

امـا الناطق الامـريكي فـاعلن ان وجـود السيد حبيب في المـنطقـة له علاقة مباشرة بالمباحثات خاصة وانه مفوض بذلك مباشرة من قبل الرئيس الامريكي.

رد عليه الناطق الاسرائيلي بالقول ان وجـود السيد حبيب في المنـطقـة يساعد بلاشك الا ان المباحثات تجري بين دولتين.

وتـابـع بـان لبنـان لم يبـحث موضوعي وضـع قوات الرائـد سعد حداد ومحطة الانـذار المبكر في جبـل «الباروك».

واكـد نحن معنيـون بتعجيـل المفـاوضـات ولكن ليس من المنطلق اللبناني.

وفي السـاعـة الواحـدة والربـع انتقلت الوفـود الى غـداء عمـل ثم انتقلت مبـاشـرة الى جلسـة مـطولة استمـرت حتى الثـالثـة حيث صـدر البيان الختامي.

سوريا تؤكد التزامها بقرارات قمة فاس

دمشق ـ واس.

اكدت سوريا التزامها بقرارات قمة فاس العربية وضرورة العمل العربي الموحد في مواجهة الاخطار التي تتهدد العالم العربي.

وقـال مصـدر سـوري مسئـول في تصريح ادلى به الليلة قبل الماضية انه لو كانت سوريا قد اتخذت قرارا حول تراجعها عن مواقفها من قـرارات قمة فـاس لكانت قـد اعلنت هذا المـوقف صراحة.

كمـا اكـد المسئـول السـوري ان سوريا ستواصل اشتراكها في عضوية اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن قمة فاس.

معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبده يماني (بقية)

والدبلوماسية والجهـود المشتركـة التي تقوم بهـا منظمـة المؤتمـر الاسـلامي نيابـة عن جميع الدول الاسـلامية دون استثنـاء. ومن المؤسف ان هذه الجهود لا تزال تصـطدم بتعنت الجانب الايـراني واصراره على استمرار هذه الحرب المدمرة رغم التجاوب الكبير الذي ابداه العراق نحو جهود الوساطة الاسلامية ونحو المساعي الرامية لاحلال السلام بين بلدين يربط بينهما الدين والجوار. ونحن لا نود ان تستمر هذه الحرب دقيقة واحدة اكثر مما استمرت وقد بذلنا الكثير من المساعي المخلصة والنوايا الطيبة تاكيدا لاهمية استقـرار المنطقـة وابعاد مخاطر التدخل الاجنبي عنها وهي امور يجب ان تنظر اليها ايران بوعي وبحكمة وان تقدرها تقديرا سليما بان تتخذ الخـطوة المنـاسبة من جانبها لانهـاء الحرب تجـاوبا مـع جهود الوسـاطة الاسلامية والدولية دون تاخير طالما ان جميـع الفرص مهيـأة لحل النـزاع بين العـراق وايران عن طريق التفـاوض وبصورة سلميـة ومشرفة لمستقبل العلاقات بين الدول الاعضـاء في منظمـة المؤتمـر الاسلامي.

المملكة ليست طرفاً في أية مفاوضات مع العدو

● تدور الآن على الساحة اللبنانية مفاوضات بين اسرائيل ولبنان.. فما هو الموقف الرسمي للمملكة تجاه هذه المحادثات؟

ـ من المعروف ان المملكة لم تكن وليست طرفا في اية مفاوضات جرت او تجري حاليا مع العدو الاسرائيلي، وموقف المملكة واضح في وجوب انسحاب قوات الغزو الاسرائيلي من جميع الاراضي اللبنـانية وهي تسعى لتحقيق ذلك بجميع الوسائل السياسيـة والدبلوماسيـة من خلال تحركها العربي والدولي. ونحن نعلم ان جهدا امريكيا يبذل الآن لتسوية الازمة اللبنانية عن طريق المفاوضات الثلاثية الجارية الآن بين الولايات المتحدة ولبنان واسرائيل وهي المفاوضات التي تـرى السلطات اللبنانية انها الوسيلة الممكنة لتحقيق انسحـاب القوات الاسرائيلية الغازية من لبنان. وما يهمنا بالدرجة الاولى كما سبق ان اوضحت هو سيادة لبنان واستقلاله وسلامة اراضيه ونحن نثق بان السلطات اللبنانية لن تفرط في حقوق لبنان وفي انتماء لبنان وموقفه من النزاع العربي الاسرائيلي في صفـوف الامة العـربية تحت ايـة ظروف، وهي حقيقة نامل ان ترسـخ وتتاكـد لدى استعادة الارض والسيادة اللبنانية وعودة السلام والاستقرار الى لبنان الشقيق.

انها جزء من سياسة الاعلام السعودي

● اتضحت في السنوات الاخيرة فـائدة المكـاتب الاعلامية التي تتبع وزارات الاعلام بالخارج.. فهل هناك مكاتب أعلامية بالخارج.. واذا كان فما هي وما عددها.. واذا لم يكن هناك مكاتب اعلامية فهل هناك نية لقيامها؟

ـ افتتاح مراكز اعلامية في الخارج جزء من سياسة الاعلام السعودي للتعريف بالمملكة وبالنهضـة التي نعيشها وقـد افتتحت حتى الآن مراكز اعلامية في بعض العواصم العربية والاجنبية واحدث افتتاحها اثرا جيدا واقبالا كبيرا على ما تقدمه من مـطبوعـات ومحاضـرات وعروض مصورة عن المملكة بصفة عامة كمـا هو الحـال في المركـز الاعلامي بتونس والمركز الاعـلامي بلندن في الوقت الحـاضر. ويتم التخطيط الآن لافتتاح المزيد من هذه المراكز في عدة عواصم اخـرى سوف يعلن عنها فور اكتمال الاستعدادات الجارية لذلك وسوف يوكل الاشراف عليها الى نخبـة من الشبـاب السعـودي المتمرس بـالعمل الاعلامي لتحقيق افضل النتائج المرجوة. ومن ناحية اخرى فان وكالة الانباء السعودية قد بـدات في تنفيذ خـطة لافتتاح مكـاتب اقليمية خارجية لتوسيـع دائرة التبادل الاخباري وتوزيع اخبار المملكة بصفة منتظمة في الدول العربية واوروبا الغربية والولايات المتحدة واسيا وافريقيا، ونامل ان تكون كل هذه الجهود واجهـات مضيئة للعمـل الاعلامي السعودي في الخارج باذن الله.

هذا أمر اهتم به شخصياً

● منذ أكثر من عامين سمعنـا أن هناك دراسـة لتنـظيم عمل الصحفيـين في الصحف السعوديـة تضمن لهم حياة مستقرة.. وللآن لم نسمع شيئا عن هذا النظام.. فهل تتفضلون باعطاء فكرة عمـا تم بشأنه؟

ـ ان اصدار لائحة خاصة بالعاملين في المهن الصحفية امر اهتم به شخصياً بصفة خـاصة وقـد اتيحت لي عدة منـاسبات بحثت فيهـا محتويات اللائحة مع اهل الخبرة من رؤساء التحريـر والصحفيين والمهتمين بالعمل الصحفي في المملكة وكان تبادل الآراء بشان اللائحة حافزا لاجراء المزيد من الدراسة والبحث لاخراج اللائحة بالصورة التي تخدم الهدف المنشود منها وهو تنظيم مهنـة العمل الصحفي وتامين شروط العمل المناسبة للصحفيين والتي تكفل لهم مستـوى الحياة الكريمة اللائقة بمكانتهم في المجتمع ودورهم فيه، وهو ما ارجو ان يتحقق للصحفيين السعوديين عند اكتمال اعداد اللائحة باذن الله. ومن ناحية اخرى أود أن أشير الى ان المؤسسات الصحفية العاملة في المملكة حاليا قد أصبحت مؤسسات راسخة من ناحيـة الامكانيـات والكفـاءات الصحفيـة التي تشـرف عليهـا، واعتقـد ان عـلى هـذه المؤسسات واجبا يجب ان تؤديه في الوقت الحاضر في تحسين اوضاع الصحفيـين وتاهيلهم بـالدراسة والتـدريب والاستمرار في تـطويـر أسلوب العمل الصحفي وترسيخ الاعراف الصحفية المتبعة في الوسط الصحفي العالمي للحفاظ على شرف هذه المهنة النبيلة وتاكيد دورها في خدمة المواطن والمجتمع.

لجنة القدس (بقية)

بـرئاسـة الملك الحسن الثاني عـاهل المغرب.

وقـال في تصريـح ادلى به امس في داكار ان الاجتماع الاستثنائي للجنة القـدس سيركـز على دراسـة القضية الفلسطينية على ضوء التطورات التي حدثت منذ مؤتمر القمة العربي الاخير في فاس.

واشار الشطي الى مشاركة اللجنة السباعية العـربية المنبثقـة عن قمة فاس في اعمال لجنة القدس وقـال ان الاجتمـاع سيبحث ايضا مـوضـوع تنسيق الجهود العربية والاسلاميـة بهدف اعطاء قضية القدس وفلسطين دفعا جديدا.

ووصف الشـطي الاجتمـاع الاول للجنة شئون الثقافة والاعلام التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي اختتم امس الاول في العـاصمة السنغـالية بانه كان ناجحا.

وقال ان الاجتماع على التزام الدول الاسـلامية بـاعطاء منـظمة المـؤتمر الاسـلامية كـافة الوسـائـل المـاديـة والبشرية الكفيلة بتحقيق اهدافها.

ومن جهـة اخـرى وصـل السيـد مروان القاسم وزير الخارجية الاردني الى فـاس للمشـاركـة في اجتمـاعـات اللجنة.

وقـال السيد مـروان القـاسم انـه سيعـرض خـلال الاجتمـاع ابعـاد الاجراءات الاسرائيلية المستمرة ضد المدينة المقدسة لتغيير معالمها وطابعها العربي الاسلامي والمستجدات في هذا الشان منذ اجتماع اللجنة في شهر مايو من العام الماضي اثر حادث الاعتداء على مسجد قبة الصخرة المشرفة والمصلين في شهر ابريل من العام الماضي.

واضاف ان الاردن ستطالب اللجنة التي تمثـل العالم الاسـلامي القيـام بعمـل جـاد وحـاسم لانقـاذ القـدس الشريف من مخططات الضم والتهويد ودعم صمود المدينة امام ذلك للمبادرة الفورية الى تسديد كـافة الالتـزامات المـالية المتـرتبـة لصنـدوق القـدس ووقفية هذا الصندوق.

واشار الوزير الاردني الى ان اللجنة العـربية السبـاعية ستجـري تقييما لحصيلة اعمالها ونتائج زيارتها لكـل من الولايـات المتحـدة، وفـرنسـا، والصين، والاتحـاد السـوفيتي، حيث سيقوم الوفد الاردني بعرض نتائـج اللجنة التي ترأسها العاهـل الاردني الملك حسين لكل من باريس وموسكو وبكـين.. كمـا سيطلع اللجنـة عـلى الخـطوات التي تمت حتى الان بـين الجـانبـين الاردني والفلسطيني من اجـل العمـل عـلى تحقيق الاولويـة للتحرك السياسي العربي الحالي بهدف تـحـريـر الارض وتخـليص الاهـل الصامدين من نير الاحتلال.

عرفات في الدوحة (بقية)

بكثـير من صفقـة كـامب ديفيـد لان اسـرائيـل طرحت شـروطا مسبقـة لمفاوضاتها مع لبنان.

ونفى السيـد عـرفـات وجـود اي حجـاب بينه وبـين الرئيس اللبناني امين الجميل اذ قابله السيد «ابو اياد». كمـا ان الرئيس اللبناني ارسـل وفدا لمقـابلتي ضم السيـدين جـان عبيـد والعميد نبيل قريطم.

وفي اجابة على سؤال حـول ما اذا كان سيزور مصر فعلا قال ابو عمار: عندما تحين الظروف الملائمـة سوف تتم الزيارة وان مصر وشعبها العظيم لم يغيبا عني لحظة واحدة.

ووصف ابو عمار زيارته الاخيـره للاتحـاد السوفيتي بـانها كـانت من انجح الزيارات التي قام بها للعاصمة السوفيتية اذ تمت خلالها مبـاحثات رفيعة مع القـادة السوفييت الجـدد بـرئـاسـة الزعيم الجـديـد يـوري اندروبوف استمرت ساعتين ونصف السـاعـة تنـاولت مختلف القضـايـا العـالميـة وفي مقـدمتهـا القـضيـة الفلسـطينيـة والوضـع في الشـرق الاوسط والتطورات الجارية للقضية الفلسطينية.

المصريون يدخلون طابا

الرياض ـ واس.

دخـل المصـريـون ليلة امس الى المنطقة المنـزوعة السـلاح وهي على مقربة من المنطقة التي يسيطر عليها العـدو الاسرائيـلي في طابـا بعـد ان هدموا بالبلدوزرات الجدران المجاورة للمنطقة المصرية وبدؤوا على الفور في نقل كميات من مواد البناء الى داخـل المنطقة التي اقتحموها.

وذكر راديو العدو الاسرائيلي امس ان دخـول المصـريـين الى المـنطقـة المنـزوعة السـلاح تم بمجموعـة من عمـال البنـاء الذين تـولت وحـدة عسكرية مصرية حمايتهم اثناء قيامهم باعمال بناء لم تعرف ما هيتها بعد..

إستسلام مختطفي الطائرة (بقية)

رغم الرصاص الذي اطلقه المختطفون على باب الخروج من الطائرة.

وقد حضر الى مطار جيبوتي يوسف عـلي شردون وزيـر داخلية جيبـوتي وسفير اليمن الجنوبي للتفـاوض مع المسلحين.

وقد وافق قراصنة الجو على تسليم انفسهم قبـل ظهـر امس الى سلطات جيبوتي في مقابل ضمان الحصول على جوازات سفر جيبوتية وتوفير الحماية لهم.

وقـد اسفر حـادث اختطاف هـذه الطائـرة التابعـة لشـركـة الخـطوط الجوية اليمنية الجنوبية والذي وقع بعد اقلاعها من عدن عن اصابة اثنين بجراح من بين الاربعـين راكبا الذين احتجزوا كرهائن منذ الصباح في مطار جيبوتي.

وذكـر احـد ضبـاط البـوليس ان المفـاوضات بـين مختـطفي الطائـرة والسلطات المحلية بدات بعد الافراج عن الراكبـين اللذين اصيبـا نتيجـة تبـادل اطلاق النار بـين القـراصنـة وافراد طاقم الطائرة الذين احتموا في كابينه القيادة.

وكان راكب ثالث عراقي الجنسية قـد هبط من الطائـرة مع المصابـين بصفتـه وسيـطا. ثم تبعـه احـد القـراصنـة للتفـاوض مـع وزيـري الداخليـة والخارجيـة الجيبـوتيـين بشأن الضمانات التي يطالبون بها.

وصـرح مختـطف الطائـرة امام الصحفيين بانه من جنسية فلسطينية سورية وانه لم ير عائلته منذ سنتين. واضاف انه يامل في التوجه الى اي بلد يمكن ان يعيش فيه ويعمل..

ثم عاد مختطف الطائرة لينضم الى رفيقيه ولكن سرعان ماهبط ثلاثتهم من الطائرة وسلموا اسلحتهم للبوليس، وركبوا مع وزير الخارجية والتعاون الجيبـوتي مؤمن بـاهـدون فـرح في سيارته.

ولم يعـرف حتى بعـد ظهـر امس جنسية المختطفين الاخرين ولكن احد الطيارين اللذين نجحا في الهروب من الطائـرة مع قـائـدهـا ذكـر ان احـد القراصنة يتحـدث بلكنة فلسطينية وكـان ممثـل منـظمـة التحـريـر الفلسطينية في جيبوتي قد تفاوض مع المختطفين باللاسلكي من برج المراقبة في المـطار ولم يعرب القـراصنـة عن مطالب سياسية.

وتفيد بعض المعلومات ان سلطات اليمن الجنـوبية ارسلت في الصبـاح وحدة كوماندوز كلفت باقتحام الطائرة المختـطفـة ولكن سلطات جيبـوتي رفضت السمـاح بهبـوط الطائـرة العسكـريـة التي كـانت تقل هـذه الوحدة.

عزيزتي الجزيرة

□□ عزيزتي الجزيرة □□ □□ ورسائل القراء □□

●● الاخ: محمد بن عبد العزيز الشاوي ص. ب. ٣٠٨ بريدة:
ـ لقد نشرنا عدة تعقيبات تتعلق بذلك الموضوع وقيل ان فيها الكفاية، ولكن بقيت نقطة لابد من الاشارة اليها وهي عن الانطباع الذي يخرج به القاريء لتعقيبك. فيمكن ان يكون كاتب الموضوع مقنعا ومنطقيا فيما كتبه دون الحاجة الى استخدام الفاظ قد لاتخدم فكرة الموضوع الذي يناقشه.

●● الاخت: يسرا ريحان ـ الرياض..
ـ شكرا على تعقيبك على مانشر في صفحة «فتاة الجزيرة» في العدد الصادر بتاريخ ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٣هـ وماطرحته الاخت الكاتبة من حلول ينبع من قناعتها واجتهادها الشخصي. اما ما اضفته فهو شيء اساسي ومعروف ضمنا بدون لفت نظر.
بالنسبة لإقتراحك الذي يتعلق بالصفحة فنشكرك عليه، وتحولها إلى هذا النحو نتج عن تجربة.

●● الاخ: عبد الله العوفي ـ المدينة المنورة ـ ص.ب: ٤٣٧:
ـ نشكرك على اعجابك ومتابعتك للجزيرة. ونحن ننشر بين الحين والآخر تعقيبات تخص موضوعات رياضية في هذه الصفحة، ولكننا لاندخل في تفصيلات كثيرة ونقاط خلاف يصعب الالتقاء حولها.. نشكرك مرة ثانية ونرحب بك دائما.

●● الاخ: مطمس الدوسري ـ الافلاج: ص. ب: ٢٧
ـ غالبية الاقتراحات التي اشرت اليها ضمن رسالتك لهذه الصفحة تطبقها الجامعات والجهات التعليمية الاخرى بالفعل. نرحب برسائلك القادمة شريطة الا ترسلها الينا مصورة، ولمعلوماتك فالصحف لاتهتم بالرسائل التي توحي بانها غير خاصة بها.

●● الاخ: علي رشيد ـ المدينة المنورة:
ـ شكرا على ثقتك في «عزيزتي الجزيرة» ولجوؤك لها بالتحقق من حكاية الثعبان. ولكن كان الاولى بعث رسالتك هذه الى تلك الصحف التي قامت بنشر مقالاته ليجيبوا او ينفوا..

●● الاخت: عبير احمد ـ الطائف..
ـ شكرا على رسالتك.. ونرحب بمشاركاتك الاخرى..

●● الاخ: احمد عبد الله السناني ـ الرياض:
ـ هكذا يريد الذين يشتركون فيها.. وهي لاتغيب عن البال.

●● الاخ: خالد فهد العجمي ـ المصانع الحربية بالخرج:
ـ انت الوحيد الذي بعث مثل هذه الملاحظة، ولانعتقد ان الذي كتب غامض الى هذه الدرجة التي صورتها.

●●● الاخ. فهد محمد الهاجري...
ـ خواطرك التي عنونتها «فتاة احلامي» ليس مجالها «عزيزتي الجزيرة» نرحب برسائلك التي تعقب على شيء سبق النشر عنه في «الجزيرة».

●● الاخ: ابو سعود الشاطبي ـ الرياض ص. ب. ٢٥٨
ـ اولا: يبدو ان اسمك فريد من نوعه، ولانود ان نقول مستعارا...!!
ثانيا: موضوعك عن «الحجاج بن يوسف» ربما من غير المناسب نشره في هذه الصفحة.

●● الاخ: خالد سعيد باحكم ـ جدة ص. ب: ١٠٢٥
ـ نشكرك على استمرارك في مراسلة «عزيزتي الجزيرة» ونرحب بك دائما.

●● الاخ: علي عبد العزيز ـ ص. ب: ٤٠٨٠
ـ الوافدون والمواطنون ايضا مطالبون جميعا بالمحافظة على نظافة الشوارع.. جزاك الله خيراً...!!!

●● الاخ: مبارك محمد الدوسري ـ حلة بن نصار:
ـ لا نود ان ندخل في هذا الجدل الطويل العريض الذي لن يخرج منه احد بنتيجة.. وكما ترى فالمواضيع التي من هذا النوع لاتنقطع عن الصفحات الرياضية.

●● الاخ: احمد محمد باري مكرمي ـ متوسطة صامطة:
ـ شكرا على مشاعرك الطيبة تجاه «الجزيرة» وجهاز تحريرها.. ولقد سررنا بما حملته رسالتك من تعبيرات لطيفة، ونرجو بقاءك دائما معنا.

●● الاخت: فيفيان حسن ديوان ـ الطائف..
ـ مانشر في صفحة «العالم هذا الصباح» يتناول طفلا في بلد بعيد... بعيد.. وقد مضى على ذلك زمن طويل، وطالما لديك هذه الرغبة فهناك اطفال من هذا النوع موجودون في دور خاصة في البلاد العربية والاسلامية ومن ضمنها المملكة.

●● الاخ: صالح عبد الله السعيد ـ الرياض:
ـ نحاول ان نتيح الفرصة لكل وجهات النظر بقدر الامكان.. المهم ان نرى رأيك.

●● الاخ: عبد الكريم الصهيل ـ الرياض:
ـ لسنا ضد اطباء الاسنان عندما اثرنا موضوع «الدال» ومن يستحقها، ان المسالة تعتمد اساسا على تحديد الفارق بين درجة الدكتوراه ومسمى «دكتور» التي انتشر استخدامها بشكل غير دقيق يضيع فيه من امضى سنوات طويلة وبين من درس خمس سنوات فقط.

●● الاخ: خضر المدفع...
ـ لقد فهمت مقصده الكاتب بشكل مغلوط. نرحب برسائلك الاخرى.

●● الاخوة: طلاب الصف الثالث بثانوية الارطاوية
ـ هذا شعور طيب منكم تشكرون عليه.

●● الاخ: عمر محمد مغربي ـ القنفذة..
ـ نشكرك على رسالتك، وماسبق نشره ربما ادى الهدف المطلوب.

●● الاخ. اديب احمد البدر ـ كلية اللغة العربية بعنيزة.
ـ شكرا على شعورك الطيب الذي حملته رسالتك.

●● الاخ: محمد الفهد ـ الرياض ص. ب ٣٨٦٧:
ـ نشكرك على متابعتك لهذه الصفحة ومراسلتك لها، ونرحب برسائلك الاخرى..

●● الاخ: فهد لافي المطيري ـ عنيزة..
ـ هذا شعور طيب منك تشكر ـ بلاريب ـ عليه.

□□ لقاؤنا يتجدد كل جمعة □□

■■ مرة اخرى عن الاطباء والدكاترة:

"الدال" الحائرة.. تدل على صاحبها "المعلم"!

عزيزتي الجزيرة
لقد تابعت الحوار الذي دار على صفحات جريدتكم الغراء «الجزيرة» حول لقب «دكتور» ومن الذي يستحقه. ورمز الحوار الى اللقب بحرف «الدال» واذا كان لي ان اعرض ملحوظة حول موضوع الحوار فاني اقول:

■■ اولا: يبدو ان لفظ «دكتور» دخيل على اللغة العربية فلم يستدل عليها بنصها في معاجم اللغة وقواميسها وكل ماورد فيها يدور حول مذكر ومذكر بمعنى واحد والذكر حفظ الشيء. واستذكر الشيء اي درسه والاستذكار الدراسة للحفظ.
■■ ثانيا: كلمة «دكتور» مشتقة من الاصل اللاتيني Docere اي «يعلم» ومنها المعلم. فاولى الناس بلقب «دكتور» هو المعلم الذي حصل على درجة علمية هي «الدكتوراة» وحتى الطبيب او المهندس او اي متخصص اخر حصل على هذه الدرجة العلمية واصبح استاذا في الجامعة فهو «معلم» عالم في علمه.
□□ ثالثا: وحتى كلمة «استاذ» التي تسبق اللقب العلمي «دكتور» ايضا كلمة فارسية دخيلة على اللغة العربية حيث انه لاتوجد في العربية كلمة اصيلة تجمع فيها الذال والسين (الغير وزابادي: القاموس المحيط ج١ وتعني كلمة استاذ بالفارسية: السيد الماهر او المشهور بعمله. وفي اللغة العربية استعملت بنفس المعنى تقريبا.
□□ رابعا: يمتاز «المعلم» بان طبيعة عمله تحتوي على اهم خصائص المهن الاخرى.
فالمعلم طبيب حين يشخص نواحي الضعف والتخلف الدراسي عند التلميذ ويصف له العلاج المناسب وهو كذلك حين يبحث ويفحص ويحلل ويولد الافكار والمعاني والمعلومات التي يعلمها لتلاميذه. بل اننا لا نغالي اذا قلنا ان خطا الطبيب يدفن في التراب اما خطا المعلم يسير على الارض.
والمعلم كالمهندس الذي يهندس ويخطط لمادته ودرسه وكيفية توصيلها بطريقة ناجحة الى عقول طلابه وتلاميذه.
والمعلم قائد ناجح ومرشد فاهم يقود تلاميذه الى المعرفة والخبرة الكاملة المتكاملة النامية المربية وهو قدوة طيبة ومثل اعلى يحتذى.
والمعلم كالصانع والباني الماهر يبني شخصيات طلابه وينميها ويرعاها ولاننسى ان هؤلاء الطلاب هم مستقبل الامة ورصيدها وذخرها.
والمعلم عالم فنان. فالتدريس علم وفن ومهنة.
□□ خامسا: درج الناس منذ القديم حتى الان في بعض الدول العربية على تسمية الطبيب «بالحكيم» علما بان الحكيم في اللغة اصلا (لسان العرب لابن منظور ج١٥) هو ذو الحكمة. والحكمة هي العلم والفقه والفلسفة وكان الطب معدودا من علوم الحكمة. اي ان الحكيم هو العالم «المعلم» ذو الحكمة قال الله تعالى عن يحي بن زكريا «وآتيناه الحكم صبيا» اي علما وفقها.
مما تقدم يتضح ان اولى الناس بلقب «دكتور» هو المعلم الحاصل على درجة علمية معينة (الدكتوراة). وينبغي ان يلقب الآخرون باللفظ العربي الاصيل «طبيب» او «صيدلي» وهكذا.

د. احمد عزت عثمان صالح

□□ عن الاوراديكسون:

منعناه لوجود حشرة!

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.
اشارة الى مانشر في جريدة الجزيرة العدد ٣٧٦٣ وتاريخ ٢٤/٣/١٤٠٣هـ تحت عنوان (عن شراب الاورادكسون [illegible] اضراره الجانبية؟ بقلم المواطن عيد فهد المنيهري.
احب ان اطمئن المواطن الكريم بأن الوزارة عندما تجد مايؤثر على الصحة العامة وتتخذ بشأنه قرارا فانها توضح الأسباب والدواعي اما فيما يتعلق بمنع شراب الاورادكسون فمنعه لم يتم بسبب حدوث اثار جانبية، وليس للدواء حتى الان اثار جانبية ادت الى منعه، وسبب منعه ما هو الا عقوبة للشركة الصانعة لوجود حشرة في احدى التشغيلات مما اعتبرته الوزارة امرا لايمكن السكوت عليه بدون عقوبة رادعة تتعظ بها الشركات الاخرى وسيعاد تسجيل الدواء مرة اخرى عند نفاذ العقوبة وعندما تتأكد الوزارة من ان الشركة ملتزمة بالممارسة الجيدة لصناعة الادوية وهذا دليل على ان الدواء لم يمنع لاثار جانبية وانما لوجود الحشرة كما اسلفنا والله من وراء القصد.

مع اطيب تحياتي..

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبد الرحمن القصيبي

حول حليب البودرة:

ما قصدناه.. في مستشفيات الصحة.. فقط!

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ـ
اشارة الى خطاب الاستاذ عبد الرحمن سليمان القاضي مدير عام سنابل والذي يعقب فيه على مانشر بجريدة الجزيرة العدد ٣٧٦٩ يوم الجمعة الموافق ٣٠/٣/١٤٠٣هـ صفحة «عزيزتي الجزيرة» ضمن رد الوزارة على مقال الاستاذ/ فهد العريفي تحت بند الالبان والذي يشير فيه الى ان المستشفيات تستعمل الحليب الجاف «البودرة» لانه لايوجد بالاسواق انتاج محلي.
أود ايضاح بان العبارة تنص على ان الحليب المستعمل في مستشفيات وزارة الصحة هو حليب جاف «بودرة» ولايوجد بالاسواق انتاج محلي «من الحليب الجاف البودرة».
اما فيما يتعلق باستخدام انواع الحليب السائل المنتج محليا بدلا من الانواع المجففة. فانه جار اعداد دراسة فنية متكاملة عن مدى امكانية استخدام هذه الانواع السائلة والتي من ضمنها منتجات سنابل والتي ستزود بصورة من هذه الدراسة حال اكتمالها.
كما افيدكم بأن موضوع الانتاج المحلي لجميع الاغذية يحظى باهتمامنا وانتهز هذه الفرصة لاتقدم بالشكر والتقدير لجريدتكم على اهتمامها المتواصل بكل مايتعلق بالغذاء والتغذية.

وتقبلوا تحياتي...

مدير قسم التغذية
عبد العزيز العثيمين

لم يأت الديوان بأي تفسيرا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
اشارة الى ماورد بيوميات الجزيرة حول مكافأة الخمسين الف ريال التي تصرف للخريجين الجامعيين. وماذكره من ان الديوان قد اورد بعض التفسيرات حول نطاق تطبيقها.

ورغبة في الايضاح حول ماأورده سعادته فان هذه المكافأة قد صدرت من المقام السامي الكريم كمكرمة لابنائه الخريجين الجامعيين عند التحاقهم بالعمل في السلك الوظيفي وقد تضمن الامران الساميان رقم ٧/ف/٦٧٠٠ في ١٩/٣/١٤٠٢هـ ورقم ٧/ف/١٦٠١ في ٢٢/١/١٤٠٣هـ الشروط والتعليمات الخاصة بصرفها ومن بينهما ما يتعلق بمن يعين في احدى الجهات الادارية التي تؤمن السكن أو بدل السكن لمنسوبيها. ولم يأت الديوان بأي تفسير في هذا الخصوص غير ما تضمنته هذه التعليمات.

للاحاطة مع تحياتي...

مدير ادارة العلاقات العامة
بالديوان العام للخدمة المدنية

عبد الله بن شاهين

لنلتفت اكثر الى اسرنا

قرات التحقيق الموسع الذى اجراه الاخ محمد القمشع في عدد الجزيرة رقم ٣٧٧٠ عن قضية جنوح الاحداث في المجتمع السعودى. وقد تضمن هذا التحقيق الكثير من الحكايات المؤلمة التي تعايشها هذه الفئة التي هي ضحية من ضحايا المجتمع.
وقد استوقفني بشكل اكثر عند استعراض العوامل التي اسهمت في جنوح الاحداث عامل انعدام الرقابة من اولياء الامور. والحقيقة ان هذا العامل ليس سببا فقط في جنوح الاحداث بل ينتج عنه الكثير من المشاكل التي نراها في مجتمعنا. منها مثلا الضعف الدراسي لدى الابناء، احساس الاسرة بالضيم، الاعتماد على العناصر الاجنبية في تولي شئون المنزل. وربما ايضا التفكك الاسري بسبب ضعف الاحترام والهيبة داخل المنزل او ربما انعدامها وذلك اشد ابلاما..
لهذا فالامر يحتاج الى توعية مركزة تحمي الاسرة مما يهددها..

العنود الباتل
ـ الرياض ـ

□□ تعقيب على لقاء ماجد الشبل:

مَن سحب البساط من تحت الآخر؟!

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة.. وبعد:
قرات اللقاء الذي اجراه الاخ خالد الدريس مع المذيع المعروف ماجد الشبل في العدد رقم ٣٧٧١، وقد لفت نظري قوله «... الاسمنت والحديد وكل الاجهزة الحديثة تبقى خرساء وبلهاء غير ذات قيمة بدون العطاء البشري المميز، والمجمع التلفزيوني الجديد بامكانه ان يكون شيئا كبيرا جدا بالرجال الذين يعملون بداخله، او لا يكون شيئا اطلاقا.. فاذاعة مونت كارلو التي سحبت البساط من تحت اقدام كل الاذاعات العربية عبارة عن بعض الشقق القديمة ولكن الرجال الذين يعملون بداخلها وكذلك مراسلوها يحاولون دائما ان يواكبوا بين خطواتهم وايقاع العصر....» انتهى.
وهذا القول من الاخ المذيع الشبل يحتاج الى وقفتين.

■■ ـ الاولى: انني اتفق مع الاخ الشبل في وجوب التركيز على الاشخاص الذين يعملون في داخل المباني وليس على المباني ذاتها، ويتم التركيز بالرفع من قدرات ومهارات وخبرات هؤلاء الاشخاص عن طريق دفعهم بالاغراءات الى تلقي التعليم العالي المتخصص والالتحاق بالدورات الفنية المركزة.
بالاضافة الى توفير الاغراءات المادية والمعنوية للعاملين في الوسط حتى يرتاحوا في مجالهم فينتجوا ويبدعوا، وكذلك جذب الكفاءات الاخرى خارج الجهاز للانضمام اليه والمشاركة بمواهبهم وافكارهم.
وبمناسبة قرب افتتاح مبنى المجمع التلفزيوني الجديد فاننا نامل ان يصاحب ذلك تركيز على تكوين الكفاءات السعودية الشابة التي ستدير هذا المجمع وتشارك فيما ينتج فيه من مواد تلفزيونية. بل اننا نثق انه تم الالتفات الى ذلك منذ البدء في تأسيس هذا المرفق الكبير، والا لو ترك الامر لحد الآن فان ذلك يعتبر متأخرا جدا.

■■ ـ الوقفة الثانية: تتعلق بقول الاخ ماجد بأن اذاعة مونت كارلو «... سحبت البساط من تحت اقدام كل الاذاعات العربية...».
هل هذا الاستنتاج حقيقي لا يقبل الجدل..؟! ليسمح لنا الاخ ماجد اذا قلنا ان هناك عدة اعتراضات تقف في وجه استنتاجه: اننا نعرف ان اذاعة مونت كارلو ليست تابعة لدولة عربية وان كانت تتلقى بعض «الاعانات!!» من بعض الدول العربية، وطالما انها لا تبث من مدينة عربية فيسري عليها حكم مقارنتها بهيئة الاذاعة البريطانية «اذاعة لندن».. فهل سحبت اذاعة مونت كارلو البساط من تحت اذاعة لندن..؟!
ان الاجابة على هذا السؤال بالايجاب لا يدعمها الواقع..!!
اننا لسنا هنا في معرض الاشادة باذاعة لندن فهي بالرغم من ارتفاع مستواها البرامجي الا انها لا تخلو من الدس وتوظيف بعض ما يطرح فيها لخدمة مصالح بريطانيا او بعض الدول الغربية.
ثم ان المقارنة بين اذاعة مونت كارلو واذاعات الدول العربية غير جائزة اصلا وغير منطقية. فهذه الاذاعة تجارية بينما اذاعات الدول العربية رسمية وتمثل وجهات نظر دولها وملزمة بتحديد ادائها ضمن خطوط معينة. ان ما يحكم اذاعة مونت كارلو هو كيف تكسب. والبحث في تجويفات هذه «الكيفية» ربما تثير الصداع لكثيرين.
انني اتفق مع الاخ ماجد لو قال انه يمكن لنا ان نلتزم وان نحسن من برامجنا في نفس الوقت، وهذا يمكن ان يحدث باستقطاب الكفاءات وتوفير الاغراءات المادية والمعنوية المجزية، وذلك هو ما نأمله دائما.

نهى الصالح
الرياض

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: مجموعة من المحررين

تصحيح تاريخي..

هناك تساؤل الآن يهز الغرب والغربيين: من اين بدأت النهضة الغربية؟ الشائع الآن والذي يدرس في الجامعات ان الغرب بدأ هذه النهضة من الفكر اليوناني القديم، وساد اوروبا والغرب انطباع عام مازال قائما الى اليوم وهو ان النهضة الغربية بدأت من فكر سقراط وارسطو وافلاطون.. وهي محاولة ذكية من مفكري الغرب لكي يضعوا بلادهم في اطار ثقافي مشترك.. الا ان الحقيقة عكس ذلك تماما.. فالنهضة الغربية بدأت من اسبانيا حيث الاشعاع الاسلامي الذي سبق اكتشاف الفكر الارسطي او الافلاطوني.. بل ان الحقيقة الاهم ان العرب المسلمين هم الذين اخرجوا الفكر اليوناني الى حيز الاهتمام حين ترجموا عن الفكر اليوناني من اللاتينية الى العربية، ثم بدأ الغرب يأخذ من هذه الترجمات مايشاء. والادراك الذي بدأ يتفتح لدى بعض المفكرين الغربيين هو ان الاشعاع الاسلامي بني على مناهج علمية ومنطقية اقوى واعلى واعظم من المناهج اليونانية.. وبدأ التفكير في الاسلام، ليس كتراث انساني فحسب، بل كدفعة اكبر بكثير تخدم البشرية لتنقذها من وهداتها وشقائها.. والناس في العالم كله يبحثون عن النزاهة والعدالة والحق والخير.. لا يجدون ذلك لا في المذاهب الفلسفية الشرقية او الغربية.. بل يكتشفون وجود هذه العدالة والخير والحق والنزاهة في الاسلام وحده.. واحدث مثال على ذلك هو جارودي، الفيلسوف الفرنسي المعاصر الذي اعلن اسلامه مؤخرا، ضاربا عرض الحائط بالمذاهب الفلسفية المتداولة في الأسواق الغربية او الشرقية..

زكريا احمد حسن

يا عنوان الطفولة !

ـ اليك يا عنوان الطفولة البريئة اسطر.. اليك يا رمز البساطة اكتب. ترسلين لي طرفك الحائر ليبحر في العالم المترامي الاطراف امامك.. بلا حدود.. ولا علامات واضحة.. تبدد حيرتك..؟!
ـ اسمع صوتك الطفولي... المخملي.. يبدد وحشة الدنيا من حولي..!
ـ أرى الابتسامة التلقائية المرتسمة على شفتيك.. تتحدث وتقهر كل مستحيل ... تتخطى كل الحواجز.. لتشدني الى عالم آخر.. عالم أجد فيه مرفأ الحنان.. واستنشق فيه عطر المحبة..!
ـ استشف من خلال دموعك.. انهارا من البراءة.. تطهر كل الكون..!
تمدين يديك الصغيرتين.. لتزيحي عن الدنيا كل ظلم لتنثري ازاهير الفرح.. لتغوصي لاعماق الصدق..
تصبغين الكون بلون شفاف.. يعكس كل معنى للاخلاص.. للود..

د. عبدالله الحواسي

هذه الجسور.. تئن وتشكو

لست متشائما ولا (خوافا).. لكن هاتين الصفتين تعتريانني كلما مررت بمحاذاة احد الجسور المعلقة (المؤقتة).. على طريق ما يسمى بشارع (الكباري) .. ان قلبي يكاد يخرج من بين ضلوعي.. ودمي يكاد يتسرب من جسمي.. وانا انتظر الاشارة الخضراء لتنقذني من هذا الموقف الرهيب. اشعر بان مفاصلي تهتز مع اهتزاز اعمدة الجسر الذي يعلو ويهبط كلما اعتلاه ذلك السيل المخيف من (التريلات) غير العادية.. ان الواحدة منها بطولها وبعجلاتها الكثيرة تبدو كقطار ضل طريقه.. اعلم ان هذه الجسور خففت كثيرا من الزحام والعرقلة.. واعلم ان فضلها كبير في تسهيل السير.. كما اعلم انها مؤقتة.. وان صفة (مؤقتة) ستبقى ملازمة لها الى ما شاء الله. ولكني اتساءل: الا يمكن تدارك البلاء قبل وقوعه.. اليس بالامكان تجنب كارثة محققة نتيجة مرور احدى (التريلات) الضخمة المحملة مما لا يهم سائقها الا المرور باقصى سرعة.. دون الالتفات الى امكانية تحمل الجسر لسيارته.. لا ادري اية جهة هي المسئولة عن هذا الامر.. لكن سواء كانت امانة العاصمة او ادارة المرور او غيرهما.. فانه من الواجب تدارك هذا الخطر.. والتشديد على عدم مرور اية سيارة تزيد حمولتها عن المقرر (اي مقدرة تحمل الجسر).. وان توضع لوحات تحذيرية قبل كل جسر بمسافة كافية.. وبلغات اجنبية اضافة الى اللغة العربية.. بطريقة ملفتة للنظر..
ان الجهة المسئولة اعلم مني بكيفية معالجة الموقف.. وادرى مني بما يجب عمله.. فلست استطيع سوى التنبيه عن الخطر والتحذير بما يمكن ان يحدث.. والله هو الحافظ.

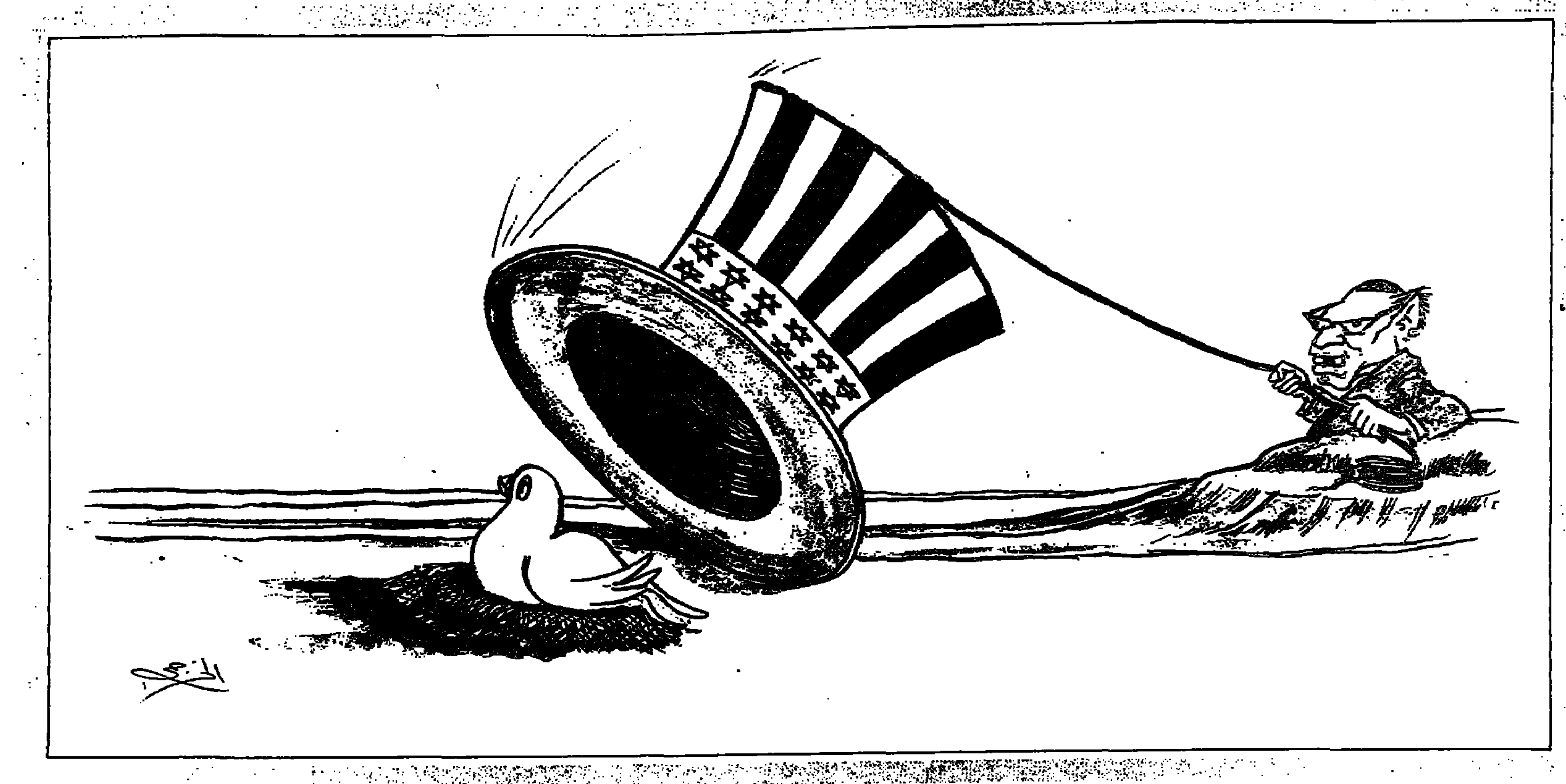
عبدالهادي الطيب

احباطات

١ ـ طفل يركض متجها نحو ابيه والفرحة تكاد تسقطه.. كان يحمل شهادة تاكيد نجاحه، وكان يريد ان يعلنها امام (شلة) الاب المجتمعين في بيتهم في ذلك اليوم.
دخل عليهم مرهقا من الركض قائلا «بابا بابا نجحت».
رد الأب بكل برود «صحيح مبروك».
ثم اضاف بلامبالاة «طيب رح يا وليدي عند اهلك!».
٢ ـ طفل يستعد لمرافقة ابيه الى السوق. كان ينتظر هذه الفرصة منذ مدة طويلة بل انه حلم فيها ليلة البارحة.
وفي اللحظة الحرجة قرر الأب ان يذهب الى الملعب لمشاهدة احدى المباريات وقال لطفله «اجلس عند التلفزيون. وسوف تذهب معي في المرة القادمة».
لب آخر وعد طفله بان يذهب به الى الملعب فغير رايه وتركه في البيت لافلام الكرتون وذهب الى السوق!
٣ ـ موظف يتجاوز اداؤه لعمله المستوى العادي فهو يؤدي عمله بطريقة مميزة تتسم بالطموح والرغبة في تطوير العمل. شخصيته ابداعية تبحث عن الافكار الجديدة باستمرار لتحقيق النتائج الافضل. ولكنه امام المدير كالآخرين العاديين الذين يؤدون اعمالهم اما بصورة اقل من المستوى العادي او بصورة جيدة ولكنها عادية ومكررة!
والنتيجة هذا الشيء الذي يسمونه الاحباط والذي يؤدي الى التراجع في مستوى الأداء او ترك العمل الى عمل آخر او البقاء في العمل ولكن تأديته بطريقة لامبالية.
ان احدى مهام المدير الرئيسية والتي تغيب عن بال الكثيرين هي معرفة الفروق الفردية بين مرؤوسيه. واختلافهم في الطموح والقدرات والتعامل معهم على هذا الاساس.
٤ ـ تنتهي كثير من الافلام والمسلسلات بمواقف محبطة للمشاهد. ولهذا لجأ بعض الكتاب والمخرجين الى جعلها تنتهي بدون موقف محدد لاعطاء المشاهد مجالا للتفكير ووضع نهايات مختلفة حسب تصوراته وما يتفق مع شخصيته.
وحيث ان اذواق المشاهدين مختلفة وبما انه لو اتفقت الاذواق لبارت السلع فان الانسان احيانا قد يقفل التلفاز ويقرأ في كتاب بدلا من مشاهدة برنامج لا يعجبه.
واتذكر في هذا المجال انني سالت احد الغربيين العاملين في المملكة وهو متزوج ولديه اطفال، سالته اذا كان لديه تلفاز في البيت فقال ان من مميزات اقامتي في بلدكم انني وجهت اطفالي الى القراءة بدلا من مشاهدة التلفاز وذلك لاننا لا نفهم العربية وهذه كانت فرصة جيدة للاطفال للتعامل مع الكتب فقد شبعوا في بلادنا من الشاشة المفرقة في الخيال!

يوسف القبلان





تغيير مسميات أربع مصافٍ للبترول في المملكة

□ كتب/مندوب الجزيرة:
ابلغت اربع مصاف نفطية في مناطق مختلفة من المملكة تابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين»، هي مصفاة الرياض للبترول، مشروع مصفاة ينبع المحلية، مشروع مصفاة القصيم، مشروع مصفاة الشقيق.
ابلغت هذه المصافي. القائمة منها. وما يجري انشاؤها من تلك المشاريع. بتغيير مسمياتها بحيث تصبح كالتالي
مصفاة الرياض للبترول: بحيث يصبح مسماها الجديد (مصفاة بترومين الرياض).
مصفاة القصيم للبترول: بحيث يصبح مسماها الجديد (مصفاة بترومين القصيم).
مصفاة ينبع المحلية: يطلق عليها (مصفاة بترومين ينبع).
مصفاة الشقيق للبترول: ويطلق عليها (مصفاة بترومين الشقيق).
واشار قرار محافظ بترومين الى ان السبب في استبدال تلك المسميات القديمة عائد الى ان هذه المشاريع مملوكة بالكامل لبترومين. وبالتالي يمكن تمييزها عن بقية المشاريع الاخرى.

□ وزير البترول □

وزير المالية يجتمع بوزير البرق الألماني

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل صباح امس مع وزير البرق والبريد والهاتف بجمهورية المانيا الاتحادية كريستان شيلنج.
وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بالتعاون بين المملكة والمانيا الإتحادية.

لجنة لتوجيه مزارعي وادي الدواسر للسلامة من الحرائق

وادي الدواسر ـ مندوب الجزيرة
بناء على امر وزارة الداخلية المبلغ من قبل ادارة الدفاع المدني لمختلف مراكز الدفاع المدني بالمملكة تم تشكيل لجنة مكونة من الامارة والوحدة الزراعية والدفاع المدني بوادي الدواسر للتجول على جميع مزارع منطقة وادي الدواسر وحصر النخيل بها وتوجيه المزارعين لطرق السلامة من الحرائق.. انهت هذه اللجنة جولتها التي قامت بها على مزارع المنطقة وقامت بحصر مزارع النخيل والتقت بالمزارعين وابلغتهم بوسائل السلامة المفروض توفرها بالمزارع والتي ستحول بقدر الامكان دون وقوع المزيد من الحرائق بالمزارع والنخيل كما ابلغتهم بضرورة ازالة المخلفات باستمرار وتسويرها بشبك شائك وقد وجدت اللجنة كل تجاوب من المزارعين واوكلت مهمة المتابعة لذلك الى قسم السلامة بالدفاع المدني بوادي الدواسر ومن جهة اخرى اعلن النقيب عايض الشهراني مدير الدفاع المدني بوادي الدواسر انه واستجابة للنداءات التي وجهها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بالتبرع لاشقائنا باليمن المنكوبين من جراء كوارث الزلازل هناك قرر جميع موظفي المركز التبرع براتب يوم واحد مشاركة منهم في دعم المتضررين من الاشقاء هناك.

ترقيات في تعليم منطقة الرياض

تم في ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض حركة ترقيات شملت كل من مديرة التوجيه التربوي السيدة عبيدة كمال الايوبي الى المرتبة العاشرة وترقية سعد عبد العزيز المقرن مندوب تعليم البنات بالعيينة الى المرتبة السابعة.
وقال مدير شئون الموظفين بالادارة بانه سيتم قريبا الانتهاء من حصر البيانات باعداد المواصفات في الادارة لصرف المكافاة التشجيعية السنوية المقررة لهن.

الزام الجهات الحكومية بـ ١٧ مواصفة قياسية

الرياض ـ و ا س:
أعلنت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن انتهاء المهلة المحددة لسبع عشرة مواصفة قياسية والزام كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية بهذه المواصفات.
وتختص هذه المواصفات بالمصابيح الكهربائية والطرق الفيزيائية والكيمائية لاختبار اللحوم ومنتجاتها والدجاج المجمد وطوب البناء الخرساني المصمت والطوب الكبير «البلك» الخرساني المفرغ وطرق اختبار البطاريات الابتدائية والبطاريات الابتدائية الجافة وطرق اختبار البنزين وورق الكتابة وبعض اصناف المطبوعات بالمقاسات بعد التشذيب واظرف المراسلة والسيارات واداة الوقاية الخارجية الامامية والخلفية لسيارات الركوب وطرق اختبار الشاي وطرق اختبار السكر وطرق اختبار ركام الخرسانة ـ الجزء الرابع والخامس.

مصادرة أغذية ومعلبات فاسدة في شقراء

□ شقراء/مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن المهنا:
● قامت بلدية شقراء خلال الربع الأول من عام ١٤٠٣هـ اي في مدة ثلاثة اشهر بمصادرة المواد الآتية والتي ثبت عدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي حسب تقرير القسم الصحي بالبلدية وتتمثل هذه المواد في الآتي:

٣ كيلو دقيق
٤٩١ كيلو خضروات
٣٠١ علبة ـ معلبات مختلفة
٤١ كيلوات لحوم
٢٢,٥٠٠ حبة دجاج
٧٠ حبة خبز
٢٥ لتر حليب
٢٦ علبة لبن زبادي
١١٥ علبة جبن
١١٤٢ علبة حلويات
٨٠ كيلو مكرونة وحبوب
٢٦٥ أغذية مختلفة أخرى.

كما قامت بمصادرة ٢٤٨٥ شريط كاسيت مخالفة للتعليمات..
صرح بذلك للجزيرة صالح سليمان البصيلي رئيس بلدية شقراء واضاف انه في نفس الفترة تم اصدار ٧٢ رخصة لمحلات تجارية و٦٢ رخصة صحية و٨٣ مزاولة مهنة.

علاوة راتب شهرين لـ ٩٣ مستخدماً في تعليم البنات بمنطقة الرياض

كتب ـ محمد الهديان:
اصدر الدكتور ابراهيم عثمان الشعلان مدير عام تعليم البنات بمنطقة الرياض قرارا بصرف مكافاة راتب شهرين لعدد من موظفي الادارة والمندوبيات الاخرى التابعة لادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض والمعينين على بند اجور العمال كعلاوة اضافية.
ويأتي هذا تقديرا لنشاطهم واخلاصهم في العمل وقد بلغ عدد الذين شملتهم هذه العلاوة ٩٣ مستخدما.

١٩٠ الف ريال تبرعات في الدوادمي للمتضررين من الزلازل في اليمن

تم تشكيل اللجنة الخاصة بجمع التبرعات بمدينة الدوادمي وذلك لمتضرري الزلزال باليمن الشقيق برئاسة امير المدينة حمد سليمان الجبرين وفضيلة رئيس محاكم منطقة الدوادمي عبد العزيز بن محمد العقيل وعضوية كل من محمد بن عبد الرحمن العبد اللطيف مدير مكتب العمل ومحمد بن علي بن الناصر موظف بالامارة وعبد الله المؤنس موظف بالمحكمة الكبرى بالدوادمي وذلك بمبنى رئاسة محاكم منطقة الدوادمي لتوسطها من البلد لتقوم هذه اللجنة باستقبال المواطنين وجمع التبرعات المقدمة منهم سواء عينية او مالية وفي خلال اليومين التالية سوف ترسل الدفعة الاولى الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والذي بلغ مجموعها مائة وتسعين الف ريال (١٩٠٠٠٠ ريال) هذا بالاضافة الى مجموعة اخرى من المواد العينية ولازال المواطنون يتوافدون على مقر اللجنة لتقديم ماديهم سواء من المدينة او من القرى والهجر التابعة لهذه المدينة بما في ذلك الدوائر الحكومية وفروعها من القرى والهجر.

□□ غداً:

«سافكو» تحتفل بإنشاء ٢٥٣ وحدة سكنية

تحتفل شركة الاسمدة العربية السعودية «سافكو» يوم الهبت القادم بافتتاح المجمع السكنى لموظفي الشركة بطريق الدمام الخبر بحضور اعضاء مجلس الادارة وعدد من مسئولي وزارة الصناعة والكهرباء.
ويشتمل المجمع السكنى الذي بلغت تكاليف انشائه مائتى مليون ريال واستغرق تنفيذه عشرين شهرا على مائتين وثلاث وخمسين وحدة سكنية مؤثثة وجامع يتسع لستمائة مصل ومركز ترفيهي متكامل مزود بالملاعب الرياضية المغلقة والمفتوحة بالاضافة الى مكتبة عامة وعيادة طبية ومدرسة خاصة لرعاية الطفولة ومحلات تجارية مختلفة.

بليونان و ٩٥٧ مليون ريال للمشاريع المنفذة بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ و ا س
بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع التى تنفذها امانة العاصمة المقدسة ٢ بليون و ٩٥٧ مليون و ١٠٩ الف و ٤٥٩ ريال. وصرح امين العاصمة المقدسة بالنيابة عبد الله بن صديق بان هذه المشاريع تشمل انشاء انفاق جبل ابن قبيس وجبل السبع وجبل هندي وانشاء حدائق عامة من بينها حديقة المسفله التى ستبلغ مساحتها ٩٠ الف متر مسطع وتحتوى على ملاعب رياضية ومسجد ومكتبة ومسبحين ومباني خدمات عامة.
كما تشتمل المشاريع على تشجير الشوارع وتهذيبها واضاءتها ورصفها واقامة اسواق تجارية وتسوير الاراضي البيضاء التى تقع على الشوارع الرئيسية بجانب مشروع انشاء المبنى الجديد للامانة ومشروع تصريف مياه الامطار ومشروع تشغيل وصيانة المسلخ الآلى بالمسفله واقامة ست دورات مياه في مناطق مختلفة واصلاح الطرق الجبلية.

منع مستشفي في الاحساء من اجراء العمليات الجراحية

□□ (الاحساء) مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم
اصدر معالي الدكتور عبد الرحمن السويلم المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية قرارا يقضي بمنع المستشفى الاهلي بالهفوف من اجراء العمليات الجراحية للمرضى وادخالهم بقصد التنويم بداخله وذلك حتى يقوم المستشفى بعمل بنك للدم بالاضافة الى استكمال التجهيزات الطبية الضرورية حتى يصبح المستشفى قادرا على تقديم الخدمات الطبية للمترددين عليه واشار الاستاذ ابراهيم شمس الدين بان الدكتور عبدالرحمن السويلم قد كلف بتشكيل لجنة برئاسته وذلك للقيام بحملات تفتيشية مفاجئة للمستوصفات والعيادات الخاصة بين الفينة والاخرى بالمنطقة للتاكد من الخدمة الطبية التي تقدمها تلك العيادات للمواطنين بالمنطقة.

اجتماع في جده لمناقشة مشاريع المواصلات

● مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي:
تم عقد اجتماع بين د. ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات وامين العاصمة المقدسة بالنيابة عبدالله بن صديق حيث عقد هذا الاجتماع في جده مساء يوم الاثنين المنصرم تمت فيه مناقشة كافة المشاريع التي تقوم وزارة المواصلات بتنفيذها في طريق الطائف الشرائع السريع وخط جده ـ مكة وطريق الخط السريع مكة المكرمة ـ المدينة المنورة.
وتقرر ان يكون هنالك مسار للخدمة عبارة عن ٢٠ مترا ويظل مفتوح عند اعتماد بعض المخططات الجديدة. كذلك تمت مناقشة تصريف السيول بطريق الخط السريع المدينة المنورة.. وتقرر تشكيل لجنة فنية من الامانة مكونة من انور ازهر ومدير تخطيط المدينة والشركات المنفذة للمشروع. ومن ثم يتم اعداد تقرير يقدم لوزارة المواصلات. كما ستقوم وزارة المواصلات بايصل الخط السريع حتى ميدان العدل من جهة السيل ـ الشرائع كما ستتم دراسة طريق الليث في اطار تحويله الى مسارين حتى مفرق الشعيبه.
وكذلك التنسيق حول مواقف السيارات مع مدير مصلحة الطرق بجده وامانة العاصمة لرفع التوصيات للجنة الحج العليا.

□□ نيابة عن جلالة الملك:

الأمير سعود بن عبد المحسن يفتتح بعد غد اجتماعات المجمع الفقهي

□ الامير سعود بن عبدالمحسن □

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة يوم الاحد القادم الدورة السادسة لاجتماعات المجمع الفقهي الاسلامي التى ستنعقد بمقر الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة.
ويتم خلال هذه الدورة مناقشة عدد من الموضوعات من بينها التجنس بجنسية دولة غير اسلامية والتلقيح الصناعي وقانون الايداع والطب الاسلامي والدواء الاسلامي للتخلص من الكحول وفكرة التامين على حياة الناس والربا والمعاملة في البنوك.. ويضم المجلس الفقهي الاسلامي في عضويته ١٩ دولة اسلامية من بينها المملكة.

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست ـ شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢/٤٠٢١٤٤٠ ـ ص ب ٣٥٤